



MEMORIA ANUAL 2012

BALMACEDA
ARTE JOVEN





ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
DOS DÉCADAS DE TRABAJO ININTERRUMPIDOS Nuestros talleres artísticos	6
CELEBRACIÓN DE 20 AÑOS DE HISTORIA Extensión	8
HITOS REGIONALES	13
COMPAÑÍAS ESTABLES	18
BECAS DE ESTUDIOS SUPERIORES ARTÍSTICOS	20
ÁREA EDUCATIVA	21
NUEVOS PROYECTOS	22
NUEVA IMAGEN Y BALMACEDA EN LOS MEDIOS	24

PRESENTACIÓN

Descubrir talentos y desarrollar vocaciones en los jóvenes es la gestión que ha realizado Balmaceda Arte Joven en sus 20 años de existencia, a través el desarrollo de talleres artísticos y diversas actividades de extensión.

Este 2012 la corporación cumplió dos décadas de trabajo ininterrumpido, factor que la distingue de todos los centros culturales a nivel nacional, que demuestra la solidez de su gestión y instalándola como un referente para los jóvenes en el ámbito cultural.

Balmaceda fue inaugurada justo en el momento en que se estaban rediseñando las políticas públicas en nuestro país, tanto para la juventud como para el ámbito artístico. Fue creada con un claro objetivo: ser el espacio para la expresión creativa. Con ese fin se reutilizó el edificio que antiguamente ocupaban las oficinas de Ferrocarriles del Estado en la Estación Mapocho. Desde entonces se generaron una serie de hitos, iniciativas y proyectos que darían forma a lo que es hoy la corporación. Ya estamos presentes en las principales capitales del país: Antofagasta, Valparaíso, Santiago, Bío Bío y Los Lagos. Es en este momento que podemos afirmar que es una de las principales iniciativas creadas por el Estado para los jóvenes de Chile.

Nuestros talleres artísticos son ejecutados a través de un modelo único de docencia, flexible y eficaz, y son el eje central de la corporación. La forma particular de “hacer” es un signo que sentimos propio, un modo particular que nos distingue: la combinación de rigor y libertad.

Otros aspectos fundamentales para el fortalecimiento de Balmaceda son sus áreas de Extensión, Servicios y Educación, quienes han jugado un rol fundamental para acercar a la comunidad a la cultura, dando origen a diversos festivales, concursos, carnavales, clínicas, intervenciones sociales y seminarios de calidad, implementados por destacados artistas nacionales, y apoyados por un equipo multidisciplinario vinculado al ámbito cultural, social, educativo y de las comunicaciones.



Felipe Mella
Director Ejecutivo
Balmaceda Arte Joven

Para festejar este importante aniversario durante el 2012 desarrollamos importantes iniciativas, entre ellas destacamos el Lanzamiento de la “Memoria de Balmaceda Arte Joven: Un modelo de docencia artística”, trabajo que recopila entrevistas a ex alumnos de la entidad, como reflexiones de importantes personajes del ámbito de académico y político. También ejecutamos Invasión Balmaceda, una serie de iniciativas artísticas desarrolladas en destacados centros culturales, entre ellos Matucana 100, el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM) y Parque Cultural de Valparaíso (PCdV), entre otros. También distinguimos nuestra participación en la Feria Internacional del Libro de Santiago, la creación de una nueva imagen corporativa, y la conclusión del estudio “Evaluación de impacto de Balmaceda Arte Joven: Experiencias artísticas, resonancias biográficas”, iniciativa realizada por destacados sociólogos e investigadores.

Hoy al cumplir 20 años nos sentimos orgullosos del camino recorrido, de las metas alcanzadas, de la consolidación de Balmaceda, pero también sabemos que los desafíos son cada vez mayores. Nuestro compromiso es seguir entregando lo mejor del equipo que conforma la corporación, con el fin de seguir creciendo en su rol de semillero de nuevos artistas.

Los invitamos a revisar los contenidos del presente texto que considerando las áreas más relevantes de la institución, da cuenta de la labor desarrollada durante el 2012.



DOS DÉCADAS DE TRABAJO ININTERRUMPIDOS

Nuestros Talleres Artísticos

Desde sus inicios, la principal misión de Balmaceda ha sido acercar a los jóvenes al mundo de la cultura y las artes a través de un modelo de docencia único que favorece el despertar de nuevos talentos. Dicha labor la desarrolla a través de talleres gratuitos de calidad en diversas disciplinas artísticas: música, danza, teatro, literatura, artes visuales, audiovisual y literatura.

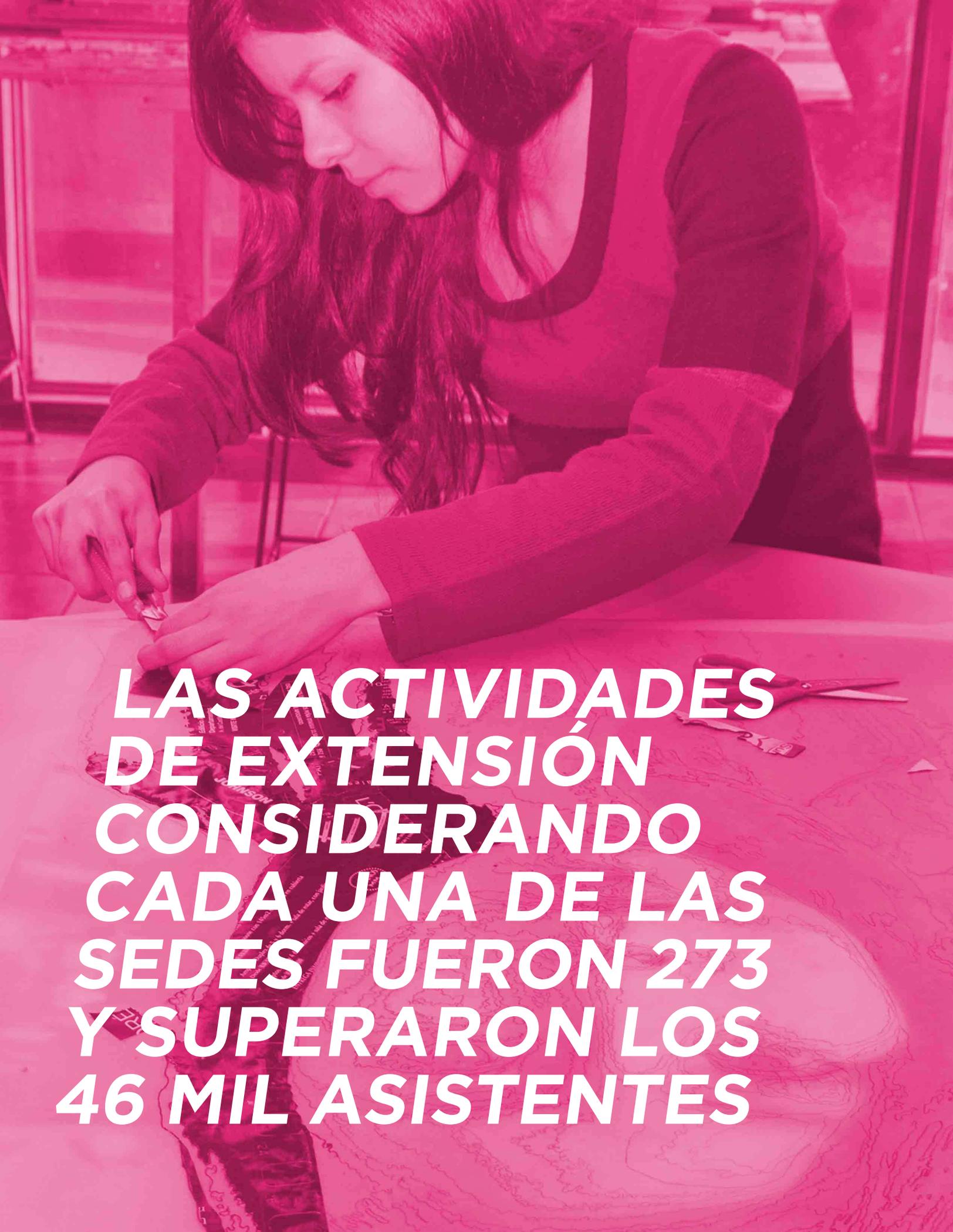
Con esta iniciativa Balmaceda llega a jóvenes, de entre 14 a 24 años, de recursos limitados con importantes inquietudes artísticas. La ejecución de los talleres se logra seleccionando a los mejores artistas de cada una de las disciplinas, quienes se desenvuelven como docentes y tienen el compromiso de transferir sus conocimientos basándose en el rigor y la calidad, en cada uno de los ejercicios y contenidos aplicados.

Los talleres de Balmaceda son, sin duda, una oportunidad real para que los jóvenes sean protagonistas de la actividad artística, desarrollen su creatividad y vocación.

Existen dos modalidades de talleres: los regulares -de abril a diciembre- de cincuenta horas de duración durante tres meses (dos veces a la semana, dos horas cronológicas en cada sesión) y los intensivos -enero- de veinte horas de duración, realizados durante una semana todos los días. En este caso las actividades docentes son introductorias a un área artística en particular y se centran en la formación de audiencias para el arte y en el desarrollo de la creatividad.

Balmaceda Arte Joven durante el 2012 a nivel nacional realizó 207 talleres, beneficiando a más de 4.000 jóvenes.





**LAS ACTIVIDADES
DE EXTENSIÓN
CONSIDERANDO
CADA UNA DE LAS
SEDES FUERON 273
Y SUPERARON LOS
46 MIL ASISTENTES**

CELEBRACIÓN DE 20 AÑOS DE HISTORIA

Extensión

Para conmemorar sus 20 años de historia **Balmaceda Arte Joven** realizó a través de su área de extensión una serie de iniciativas que destacan el aporte realizado por la corporación en sus dos décadas de trabajo ininterrumpido. Estas iniciativas permitieron por un lado llegar a través de distintas actividades culturales a un público más masivo, favoreciendo la formación de audiencias y exhibiendo el trabajo de jóvenes artistas nacionales, y por otro, generar hitos que nos acercaron al mundo académico y nos permitieron dialogar con importantes actores del ámbito cultural.



PRINCIPALES HITOS 2012

MEMORIA BALMACEDA ARTE JOVEN “UN MODELO DE DOCENCIA”

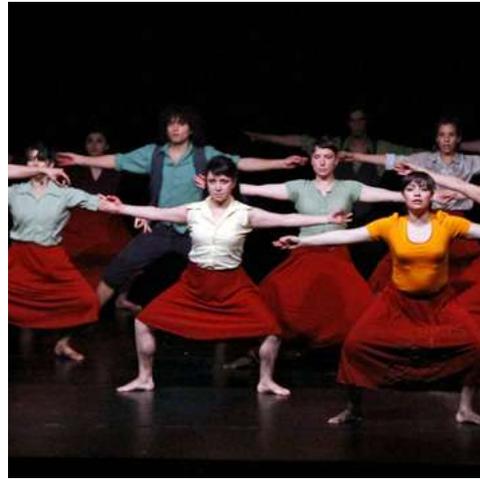
LANZAMIENTO: JULIO 2012

LUGAR : CINETECA CENTRO CULTURAL PALACIO LA MONEDA
ASISTENTES: 200 PERSONAS

Publicación que encierra el legado de 20 años de trabajo de Balmaceda, dedicados a la formación artística de jóvenes a nivel nacional. Para su desarrollo se utilizó la voz de sus propios protagonistas, quienes a través de testimonios, reflejan el éxito y consolidación de un modelo único de educación artística.

El material presenta treinta y cuatro historias de vida, que tuvieron su origen en los talleres de formación artística; y siete mesas de conversación, a cargo de importantes actores del ámbito cultural, artístico, académico y político chileno, quienes desde distintas instancias aportaron a la construcción y consolidación del proyecto Balmaceda. (Destacamos la participación del Ex Presidente de la República Ricardo Lagos, Pilar Armanet, Vicerrectora Académica de la Universidad de Las Américas y la de Alejandra Serrano, Directora del Centro Cultural Palacio la Moneda, entre muchos otros).

Material disponible en:
www.balmacedartejuven.cl / Sección descargas



INVASIÓN BALMACEDA

FECHA: 2 AL 30 OCTUBRE

LUGAR: CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL (GAM) - CENTRO CULTURAL VIOLETA PARRA, CERRO NAVIA – M100 - PCdV

PÚBLICO: 7.440 PERSONAS

Gran fiesta cultural organizada por Balmaceda Arte Joven para festejar sus 20 años de trayectoria. La iniciativa consideró un variado programa de actividades artísticas gratuitas abiertas a todo público.

En el Centro Cultural Gabriela Mistral destacamos las presentaciones de Banda Conmoción, Angelo Pieratini, Santo Barrio y Primavera de Praga, entre otros, muchos de ellos iniciados en Balmaceda Arte Joven. También se efectuaron recitales de poesía, y se realizó la exposición “Guernica”, donde se exhibieron 42 bocetos preparatorios que el artista Pablo Picasso hizo para su conocida obra sobre la Guerra Civil Española.

En la ocasión, también se desarrolló el **8° Encuentro Universitario de Danza Balmaceda Arte Joven**, junto a presentaciones de destacados bailarines y coreógrafos entre ellos Andrés Cárdenas, Joel Inzunza, Mabel Olea y Carolina Bigorra.

El Encuentro Universitario, instancia que reúne a todas las escuela que imparten la disciplina en la región Metropolitana, como parte de **Invasión Balmaceda**, efectuó presentaciones en diversos centros culturales como Matucana 100, Centro Cultural Violeta Parra y, por primera vez efectuó una gala fuera de Santiago, en el Parque Cultural de Valparaíso.



BALMACEDA EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO

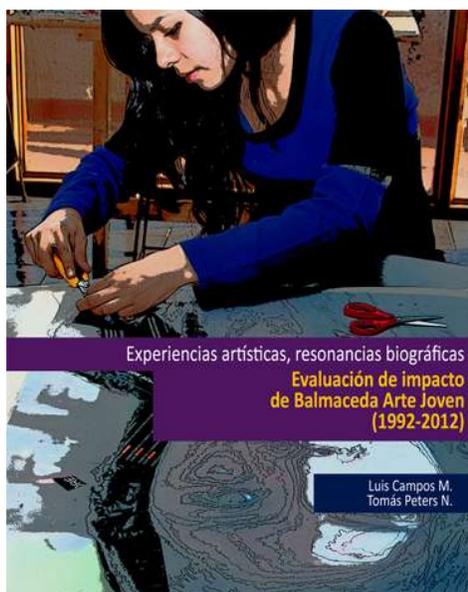
FECHA: 25 DE OCTUBRE Y EL 11 DE NOVIEMBRE
LUGAR: ESTACIÓN MAPOCHO
PÚBLICO ACTIVIDADES DE BALMACEDA: 200 PERSONAS

Este 2012 Balmaceda Arte Joven estuvo presente con un stand en FILSA, difundiendo su labor y el trabajo desarrollado por **Editorial Balmaceda**, que a la fecha ha lanzado más de 10 publicaciones creadas por académicos y estudiantes que han participado de los talleres regulares de dramaturgia y poesía.

En el desarrollo de la Feria, Balmaceda también realizó una serie actividades entre las que destacamos : **“Por qué escribí”**, iniciativa enfocada a entablar mesas de conversación respecto del escenario de los escritores en Chile. En ellas participaron Eugenia Prado, María José Viera- Gallo, José Ángel Cuevas y Juan Carreño.

También se organizó la mesa **“Jueves de la Chascona”** en conjunto con el Centro Cultural Pablo Neruda, donde se generó un interesante diálogo con las fotógrafas nacionales Leonora Vicuña, Paloma Palomino y Zaida González.

Como un cierre a las actividades de Balmaceda en FILSA, se realizó el Recital Poético **“20 años de poesía en Balmaceda”** con la participación de Carlos Cociña, Soledad Fariña, José Ángel Cuevas y Elvira Hernández, entre otros.



ESTUDIO: “EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS, RESONANCIAS BIOGRÁFICAS”

A cargo de los investigadores Luis Alfredo Campos y Tomás Peters, apoyados por los profesionales de Balmaceda Arte Joven se desarrolló y concluyó el Estudio “*Experiencias artísticas, resonancias biográficas*”, proyecto financiado por el FONDART Nacional 2011 en la línea de Investigación y Estudios para el Fomento de las Artes y la Cultura.

El objetivo de dicha investigación fue evaluar el impacto socio-cultural de los talleres artísticos de Balmaceda Arte Joven, desde su fundación hasta el 2010, que permitiera identificar las dimensiones que se ven favorecidas o afectadas positivamente por el desarrollo o participación en actividades culturales, desde una perspectiva, principalmente, cualitativa.

En el proceso, se buscó implementar una experiencia piloto de evaluación de impacto socio-cultural de programas culturales en nuestro país, a partir de una sistematización de los objetivos definidos en los programas implementados por Balmaceda Arte Joven en sus años de operación.

Gracias al estudio, hoy Balmaceda cuenta con un valioso instrumento que le realizó grandes revelaciones como por ejemplo, que el paso por los talleres, se configura como un flujo de experiencias en el que los jóvenes ponen a prueba sus interés e intuiciones, desencadenando una “puesta a prueba”, la que en muchos casos les permite conocer sus talentos y reorientar su vocación. Además un 84% señaló que su paso por la corporación le permitió desarrollarse como persona; un 78% indica que le permitió desarrollar la seguridad en sí mismo(a) y; un 49% afirma que le permitió descubrir su vocación, entre otros resultados.

En definitiva, es en la corporación donde los jóvenes, y según el estudio, sus participantes mejoraron su autoestima, reforzaron su identidad y sintieron fortalecidos valores, como la diversidad.

Los resultados de esta investigación significarán un avance considerable en los procesos de evaluación de los programas culturales desarrollados en Chile. Con ellos se entregará a la comunidad nacional una referencia válida y rigurosa para la discusión seria sobre los impactos socioculturales de los programas artístico-culturales y la reflexión en torno a las futuras políticas del sector.

GALERÍAS BALMACEDA ARTE JOVEN

Las Galerías Balmaceda Arte Joven en Santiago, Valparaíso, Bío-Bío, Los Lagos y en Antofagasta junto a la Fundación Minera Escondida, operan a través de curatorías anuales que son convocadas, examinadas y seleccionadas, por artistas visuales y curadores de reconocida trayectoria.



Las muestras cuentan regularmente con visitas guiadas, en un esfuerzo por acercar las expresiones de las artes visuales a las nuevas audiencias juveniles. En esta línea de extensión Balmaceda Arte Joven posee espacios destinados específicamente a recibir y exhibir artes visuales emergentes como apoyo a la formación de los jóvenes asistentes a los talleres regulares.

Este 2012 destacamos principalmente el éxito de la muestra itinerante **“42 dibujos preparatorios para el Guernica de Picasso”** que superó las 14 mil visitas con muestras fuera de las galerías de arte de Balmaceda. Esta iniciativa se exhibió en el Museo de la Memoria (27 de abril a 8 de julio 2012) y , en el marco de Invasión Balmaceda, en BibilioGAM (1 al 12 de octubre) y en el Centro Cultural Violeta Parra de Cerro Navia.



Exposiciones a nivel nacional: 36
Visitas: Más de 23.818 personas.



ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO 2012

Invita: Fundación Chaco

Auspicia: Nextel

Produce: Balmaceda Arte Joven

Visita: Feria Ch.ACO

Lunes 1 de octubre, martes 2 de octubre

Visita Galería Balmaceda Arte Joven y taller de creación

Martes 20 de noviembre, Miércoles 21 noviembre, Jueves 22 noviembre,

Viernes 23 de noviembre

Participantes: 160 jóvenes de enseñanza media



El programa consiste en un acercamiento al arte contemporáneo de manera experiencial a jóvenes de distintos establecimientos municipales de la región Metropolitana. La primera etapa considera una visita a la Feria Ch.ACO, con un guión especialmente preparado, y la segunda, consiste en la realización de un taller práctico con un artista de renombre, en las instalaciones de Balmaceda Arte Joven. Esta última también contempla una visita a la Galería de la Corporación como espacio de apertura a propuestas emergentes.

En las comunidades educativas seleccionadas se busca potenciar los procesos educativos desde un enfoque de aprendizaje multidimensional, más allá de lo exclusivamente cognitivo, por medio del arte, a través de diferentes canales de aprendizaje, para así fomentar el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes.

Los estudiantes que participaron de la iniciativa el 2012 son representantes de los liceos Patricio Mekis (Padre Hurtado), Horacio Aravena Andaur (San Joaquín) , Cardenal José María Caro (Lo Espejo) y Liceo Francisco Mery Aguirre (Lo Espejo).



HITOS REGIONALES DESTACADOS

ANTOFAGASTA

EXPOSICIÓN DEISLER
LOS AÑOS ANTOFAGASTINOS 1967 – 1974
FECHA: 14 DE JUNIO HASTA EL 26 DE JULIO
LUGAR: EDIFICIO COMUNITARIO Y ESPACIO CULTURAL FME
PÚBLICO: 900 PERSONAS (ANTOFAGASTA).

Exposición que a través del financiamiento del FONDART 2012, recogió la obra del artista visual, poeta y editor Guillermo Deisler, quien vivió en Antofagasta entre 1967 y 1974. En colaboración con Fundación Minera Escondida, la muestra fue el resultado de una investigación que puso en valor el trabajo que el artista realizó durante su período en Antofagasta. La muestra se expuso en la Galería de Arte FME y posteriormente fue trasladada a la Galería de Balmaceda Arte Joven, en Santiago.



CICLO MINIMAL 2012
LUGAR : EDIFICIO COMUNITARIO Y ESPACIO CULTURAL FME
FECHAS: 23 DE AGOSTO- 13 DE SEPTIEMBRE- 18 DE OCTUBRE
PÚBLICO: 400 PERSONAS

Las Sesiones electroacústicas de bandas antofagastinas - Minimal - este 2012, permitió entregar al público distintas fechas en que los sonidos de músicos locales que apuestan por la creación propia, mostraron todo su talento avalados por Balmaceda Arte Joven y el apoyo de FME. En siete fechas distribuidas en el año, se presentaron bandas de distintos estilos y propuestas; desde la mezcla de sonidos étnicos y atmosféricos de “Tanuxalpan”, al rock clásico de “Los Parroquianos” y “Deume”, la poesía de “Agrellas”, la sicodelia de “Violeta Piedra” y “Los Pimientos” a los sonidos de la cueca brava con “Calaukan”.



VALPARAÍSO



SEMINARIO: "CULTURA & INDUSTRIAS CREATIVAS"

FECHA: 01 DE DICIEMBRE
LUGAR: CENTRO DE EXTENSIÓN DUOC UC
ASISTENTES: 140 PERSONAS

La iniciativa contó con la participación de representantes de "Idea.me", plataforma latinoamericana de financiamiento colectivo y Camila Moreno, cantante nacional que financió su tercer disco a través del crowdfunding, entre otros destacados exponentes.

En su primera versión, la iniciativa busca generar un debate en torno a la importancia de la asociatividad, la innovación y el respaldo que el sector de las industrias creativas locales requieren a fin de generar un escenario futuro positivo, para el despliegue de la creatividad como motor de desarrollo local.



SEMINARIO DE GESTIÓN Y PRODUCCIÓN PARA LAS ARTES ESCÉNICAS

LUGAR: BALMACEDA ARTE JOVEN
SEDE VALPARAÍSO
FECHA : 30 JUNIO AL 11 AGOSTO
(12 JORNADAS DE TRABAJO)
BENEFICIADOS: 25 PERSONAS.

Iniciativa, ganadora del Fondart 2012 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, impulsada por Balmaceda Arte Joven Valparaíso, en conjunto con el Centro Cultural Teatro Container, buscó fortalecer las capacidades creativas y productivas de compañías de danza y teatro locales.

La actividad se desarrolló en torno a 5 módulos que consideraron temáticas respecto a la gestión cultural, producción técnica, difusión, marketing, formación de audiencias, e industrias creativas. En el seminario participaron destacados expertos del ámbito cultural entre ellos Sandrine Crisostomo, Coordinadora de proyectos culturales y audiovisuales; María José Egaña, periodista y magíster en gestión cultural; Lorena Ojeda, productora teatral, integrante del equipo de Fundación Teatro a Mil y Jorge Rosenthal, máster en gestión pública, entre otros.

BÍO-BÍO

INVITADOS

MAURO ANDRIZZI
ESTEBAN REJAS
GONZALO FRÍAS
SEBASTIÁN LAYSECA
ASES FALSOS

11 | 12
13 | 14
DICIEMBRE

TALLERES
MAQUILLAJE DE TERROR / EFECTOS ESPECIALES
CINE AUTOGESTIONADO E INDEPENDIENTE
COMPETENCIA DE CORTOMETRAJE
Y DOCUMENTALES REGIONALES

BALMACEDA AUDIOVISUAL 2012

EXHIBICIÓN DE
NO / FILMATRON / LA EXPERIENCIA BARRIGA
DESABITADOS / EN EL FUTURO

BALMACEDA ARTE JOVEN
CALLE COLÓN 11825
CONCEPCIÓN
2785483



BALMACEDA AUDIOVISUAL

FECHA: 11 AL 14 DE DICIEMBRE
LUGAR: SEDE BALMACEDA ARTE JOVEN BÍO BÍO
PÚBLICO: 1.500 PERSONAS

Actividad dedicada al séptimo arte nacional y local que incluyó exhibiciones de largometrajes y cortometrajes, talleres, charlas con invitados nacionales e internacionales y una gran fiesta abierta al público. En su 3° versión participaron destacadas figuras entre ellas el Director de Cine argentino, Mauro Andrizzi, del colectivo audiovisual MafiTv y el conductor del programa Séptimo Vicio de Vía X, Gonzalo Frías, entre otros.

El 2012 se sumaron a la iniciativa el Consejo Regional de la Cultura y las Artes y Duoc UC.

BALMAROCK

DONDE : SEDE BALMACEDA ARTE JOVEN
BÍO BÍO
FECHA: 03 DE NOVIEMBRE
PÚBLICO: 250 PERSONAS

Gran evento musical que contó con la presencia de ocho bandas de la región entre las cuales se encuentran agrupaciones de la reciente camada penquista (Julia Smith, Ciudad Dominó, Mantarraya, NOmade, Veneno, Escala de Grises), más dos clásicos del circuito local y nacional (Emociones Clandestinas y Pegotes).

La iniciativa, financiada por el Gore Bío-Bío a través del Fondo Nacional de Desarrollo Regional 2012, buscó proyectar el sonido rockero de la región, en el que se mezclan bandas de diferentes estilos y distintas generaciones.

LOS LAGOS



FIESTA URBANA DE LAS ARTES

FECHA: 7 DE DICIEMBRE
PÚBLICO: 2.000 PERSONAS
RECORRIDO: MUSEO REGIONAL EN LA COSTANERA,
CALLE CHILLÁN, AV. ANTONIO VARAS, PLAZA DE
PUERTO MONTT.

Balmaceda Arte Joven en la Región de Los Lagos, realizó en Puerto Montt la segunda versión de la Fiesta Urbana de Las Artes; un carnaval callejero que recorrió el centro de la ciudad, compartiendo música y arte.

Las diversas disciplinas artísticas que se desarrollan en Balmaceda, abordaron la relación y evolución que ha existido a lo largo de la historia entre el ser humano y la tierra. La propuesta buscó generar conciencia respecto del medio ambiente, invitando a cuidar y reciclar, mostrar que el arte puede ser una ventana y un lugar de aprendizaje para todos.

ROCK AL FIN DEL MUNDO

FECHA: 31 DE OCTUBRE
PÚBLICO: 400 PERSONAS
LUGAR : TEATRO DIEGO RIVERA

Primer Festival de Bandas Jóvenes "Rock al Fin! del Mundo" fue una iniciativa que buscó generar un espacio de expresión para los grupos musicales emergentes de la región de Los Lagos. A la iniciativa postularon más de 120 participantes de toda la región.

La final se realizó, con seis bandas finalistas en el teatro Diego Rivera, y el jurado estuvo integrado por Francisca Paris, Directora de Balmaceda Arte Joven Los Lagos; Marcelo Utreras, Director de la corporación cultural de Puerto Montt; y el baterista Rudy Ferrada.



**LAS COMPAÑÍAS
ESTABLES DE
BALMACEDA ARTE
JOVEN A NIVEL
NACIONAL REALIZARON
80 PRESENTACIONES,
LLEGANDO A UN
PÚBLICO DE 13.056
PERSONAS.**

COMPAÑÍAS ESTABLES

Las Compañías Estables de Balmaceda Arte Joven se crean con el fin de generar un espacio de desarrollo artístico para los jóvenes que una vez terminado los talleres regulares, desean continuar perfeccionando sus habilidades artísticas. Las compañías son dirigidas por destacados profesionales que dirigen los procesos creativos con la meta de conformar espectáculos de excelencia que representen a la entidad en distintas actividades ante la comunidad. A nivel nacional Balmaceda cuenta con ocho compañías estables en los ámbitos de la música, teatro, danza, entre otros.

En 2012 Balmaceda Arte Joven contó con el trabajo de las siguientes compañías:

SANTIAGO

“Rock y Pueblos Originarios” dirigida por Javier Guiñes
Compañía de Teatro dirigida por Carlos Huaico y Danza a cargo de Carolina Bigorra.

Presentaciones: 31

Público: 5.565 personas

ANTOFAGASTA

Compañía de Teatro, dirigida por Pamela Meneses y
Compañía de Danza, dirigida por Kattina Lamas.

Presentaciones: 16

Público: 1.395 personas

VALPARAÍSO

Compañía Estable de Danza dirigida por Rodrigo Benítez

Presentaciones: 11

Público: 1.706 personas

BÍO-BÍO

Compañía de Danza dirigida por Leonardo Iturra y
Compañía de Teatro a cargo de Francisco Bascur

Presentaciones: 10

Público: 1.600 personas

LOS LAGOS

Compañía Estable de Música dirigida por Daniel Mauricio Aguilera

Presentaciones: 12

Público: 2.790 personas







BECAS DE ESTUDIOS SUPERIORES ARTÍSTICOS

Balmaceda Arte Joven tiene un especial compromiso con sus alumnos, principalmente con aquellos que no cuentan con los recursos necesarios para seguir estudios superiores y que destacan por su alto nivel de compromiso y talento. Para apoyarlos en su futuro artístico la corporación ha generado un importante vínculo con destacadas casas de estudios, elaborando un importante sistema de becas.

Este programa, durante 2012, benefició a 7 alumnos.

UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES

Para estudiar la carrera de Licenciatura en Artes Visuales. El beneficio incluye matrícula, titulación y alimentación.

ESCUELA MODERNA DE MÚSICA

Cursar gratuitamente el primer año de estudios en la institución, prorrogable a toda la carrera según los resultados académicos.

UNIVERSIDAD BOLIVARIANA

Consiste en la entrega de una beca para un/a ex alumno/a de los talleres de danza y/o teatro de Balmaceda Arte Joven para cursar gratuitamente la carrera Danza.

ESCUELA TEATRO IMAGEN DE GUSTAVO MEZA

El beneficio comprende dos becas y considera el valor del 75 % de los servicios educacionales, incluyendo matrícula y mensualidad, para cursar gratuitamente la carrera de Actuación Teatral.

ÁREA EDUCATIVA



ACCIONA MOVIENDO EL ARTE EN EDUCACIÓN

Es un Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa del Consejo de la Cultura y las Artes. Esta destinado a escolares de escasos recursos del país y su ejecución se realiza desarrollando talleres artísticos que consideran la incorporación de artistas pedagogos y cultores tradicionales en el aula.

A nivel nacional Acciona, a través de Balmaceda, está presente en 43 establecimientos educacionales municipales de las regiones de Valparaíso, Bío Bío, Los Lagos y Metropolitana.

Durante el 2012 se ejecutaron 210 talleres, implementados por 200 artistas y docentes, beneficiando a más de 5.000 alumnos de diversas escuelas y liceos del país.

CUENTO MI HISTORIA



Iniciativa del Consejo de la Cultura y las Artes ejecutado en conjunto con Balmaceda Arte Joven, su finalidad fue promover la creación artística y el interés por el cine en los jóvenes, a través del concurso “Cuento mi historia: del texto a la pantalla”.

El certamen invitó a todos los estudiantes de enseñanza media del país a escribir sus

propias historias. El texto ganador se convertirá en guión para un cortometraje que finalmente será exhibido en distintas salas del país.

En 2012 se realizó el lanzamiento y difusión de la iniciativa. También se recepcionaron los textos y se seleccionó al cuento ganador, que al finalizar el año estaba siendo transformado en un guión por el equipo de Promocine (“Los archivos del cardenal”) para ser convertido al formato audiovisual.

En marzo de 2013 se efectuará la premiación del primer, segundo y tercer lugar, y también se exhibirá el cortometraje del equipo ganador.

En la iniciativa participaron más de 800 estudiantes de enseñanza media de distintos lugares del país con 220 cuentos.

NUEVOS PROYECTOS

El área de nuevos proyectos de Balmaceda Arte Joven pretende acercar la labor de la corporación a distintas entidades y comunidades que consideren a la cultura y el arte como herramientas válidas para alcanzar distintos objetivos, que les permitan mejorar la convivencia, compartir experiencias, descubrir vocaciones, entre otros factores.



LA RUTA DEL ARTE: *DESDE BALMACEDA HACIA NUEVOS TERRITORIOS*

Propuesta que tuvo como objetivo realizar una intervención cultural a través del desarrollo de talleres de fomento de la identidad local y programas de mediación cultural, entre otras iniciativas.

Este proyecto se articuló en torno a los ejes de la política cultural vigente, desarrollada por el Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes, enunciadas como: Creación Artística, Patrimonio Cultural y Participación Ciudadana.

La iniciativa se ejecutó en las comunas de María Pinto, El Bosque, Conchalí, San Joaquín y San Pedro de Melipilla. El proyecto fue financiado por el Fondo de Iniciativas Culturales, 2 % F.N.D.R. del Gobierno Regional Metropolitano de Santiago y benefició a más de 400 personas.



PROYECTO DE INTERVENCIÓN PARA JÓVENES CONDENADOS POR LA LEY 20.084 QUE CUMPLEN SUS CONDENAS EN GENDARMERÍA DE CHILE R. M.

El objetivo de este proyecto fue desarrollar e implementar una Estrategia Integral de Intervención para jóvenes condenados por la Ley 20.084, que cumplen sus condenas en la Sección Juvenil del Centro de Detención Preventiva de Puente Alto. El proyecto que se adjudicó bajo licitación, fue ejecutado entre el 1 de junio y el 31 de diciembre de 2012.

Para su aplicación se desarrolló una estrategia de intervención multidisciplinaria en cinco líneas de acción, cuya finalidad fue mejorar las posibilidades de reinserción social, además de potenciar los recursos personales y habilidades de jóvenes.

Las líneas trabajadas fueron las siguientes: Intervención psicosocial, Salud Mental, Línea Socioeducativo, Línea de Formación para el Trabajo, Línea de Intervención Artística, Taller de Circo y Taller de Música.



PROYECTO FOSIS DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA

Proyecto que consideró, en el marco de la celebración de las fiestas navideñas, una intervención comunitaria artístico-cultural en seis barrios emblemáticos de la Región Metropolitana designados por FOSIS, ubicados en las comunas de Estación Central, La Florida, La Pintana, Renca y Curacaví.

A través de esta iniciativa, desarrollada en diciembre de 2012, se buscó vincular a la población beneficiada con actividades artísticas que aportaran al fomento de la participación y acción ciudadana. El proyecto benefició a más 500 personas.



PROYECTO MINVU “DEL CAMPAMENTO A LA NUEVA CASA: INTERVENCIÓN CULTURAL COMUNITARIA”

Esta iniciativa considera un plan de mediación comunitaria a través de los talleres de Técnicas Circenses – Música - y Teatro Popular en la Región Metropolitana durante un período de 9 meses.

Este es un modelo, implementado por Balmaceda en conjunto con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, que combina la entrega de herramientas de emprendimiento creativo, sustento afectivo y participación social a través del arte. La iniciativa, acogida a la Ley de Donaciones y que cuenta con el auspicio de Santander, partió en Diciembre de 2012 y concluye en agosto de 2013.



NUEVA IMAGEN Y BALMACEDA EN LOS MEDIOS

Comunicaciones de Balmaceda Arte Joven ganó el Fondart Nacional (2011) *“Estrategia de Reposicionamiento de Balmaceda Arte Joven”*, proyecto que trabajó en dos aspectos fundamentales para la entidad: el diseño una nueva imagen corporativa acorde a los nuevos tiempos, junto a la elaboración de una nueva plataforma web, y el reforzamiento de las apariciones de Balmaceda en medios de comunicación, especialmente en aquellos que generalmente no cubren a la corporación. Para el desarrollo de la iniciativa se trabajó junto a la agencias Portable y VoxComunicaciones.



BALMACEDA
ARTE JOVEN

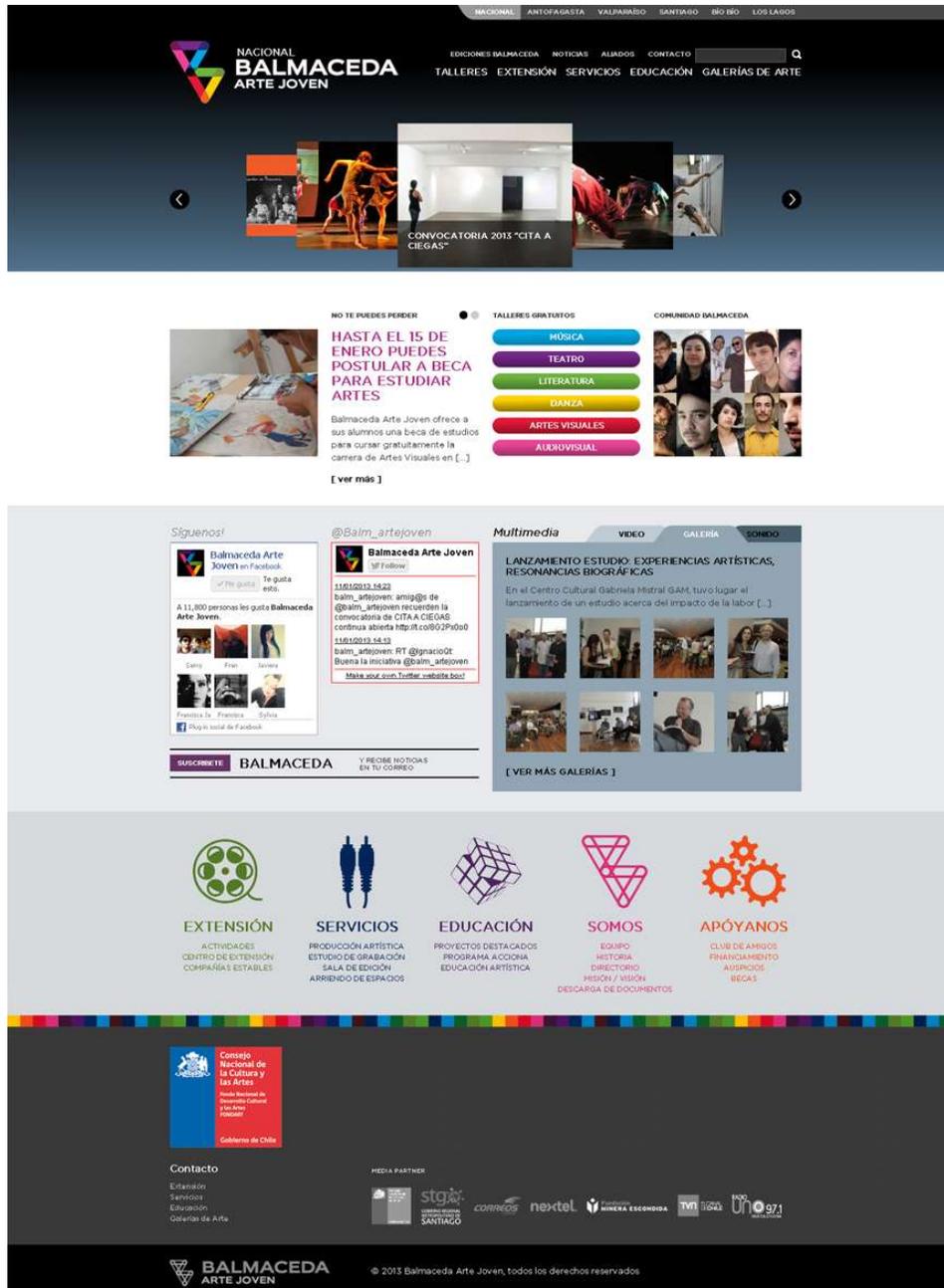


EL CAMBIO DE ROSTRO DE BALMACEDA

Basándose en los valores propios del proyecto Balmaceda Arte Joven, la nueva imagen corporativa refuerza su misión institucional. Para su diseño se pensó en los conceptos de encuentro, relación, unión, considerando que Balmaceda es un lugar que congrega y potencia el encuentro entre jóvenes, que valora la diversidad. Desde este punto surge la idea articulación de un gran mecanismo, que reúne la vitalidad de los jóvenes y la solidez de una entidad única en trayectoria.

Buscábamos una imagen versátil de multiformato, basándose en la letra b como símbolo principal que trabaja uniendo engranajes.

Basándose en la nueva imagen se elaboraron los conceptos de la nueva página web. La idea en esta instancia era contar con una herramienta más moderna y multifuncional, que permitiera una rápida iteración con los usuarios.



MEDIOS

Destacamos a continuación apariciones en prensa destacadas durante el 2012.

LA CORPORACIÓN RECIBE A MÁS DE 4.600 ALUMNOS CADA AÑO:

Fiesta artística en Balmaceda 1215

Cumple veinte años de historia. Balmaceda Arte Joven comienza a celebrar con el lanzamiento de una memoria. Sigue con un plan para tener mejores y más tecnológicos talleres, y con un gran festival en octubre. Lo anuncia Felipe Mealla, su director.

DANIELA SILVA ANTONCA



Balmaceda es el gran taller artístico de Chile. Es el bachiller cultural. O el preuniversitario. Aquí, desarrollamos el talento artístico. Quienes entran egresan con un sello muy especial", sentencia Felipe Mealla 40, director ejecutivo de Balmaceda Arte Joven, corporación ubicada en Santiago, a un costado de la Estación Mapocho y en regiones, con sedes en Antofagasta, Valparaíso, Concepción y Puerto Montt. Su misión: "Impartir talleres gratuitos de teatro, música, literatura, plástica, danza y cine sin ningún costo". "Es una de las gestiones culturales de mayor impacto a nivel nacional, por su presencia y modo de formación, que no existe en ningún otro país de América Latina", agrega Mealla.

Mealla Balmaceda requiere entre \$600 millones anualmente. Como la de Andrés Bello, condecorado premio por el Abrazo en 2009, ya la de Héctor Hernández, poeta galardonado con el Premio Pablo Neruda del mismo año. Pero también citara más de 4.600 jóvenes en sus talleres, cada año, en los talleres de Balmaceda. Por eso, en los pasillos del edificio central—ubicado en Balmaceda 1215—a eso de las cinco de la tarde se produce una conversación creativa y excepcional. Alumnos de todas las edades crean ideas con los de literatura o artes visuales y, así, van enriqueciendo sus conocimientos. Una plaza cultural que se replica en los sedes regionales y en las actividades de extensión: los festivales de danza, música y teatro que organiza la corporación reúnen a más de 95 mil jóvenes.

Este año Balmaceda cumple dos décadas de historia. Aunque en octubre habrá celebraciones multitudinarias—con el Festival de Balmaceda—, ya se inició un trabajo silencioso, pero fundamental. Gracias a los más de \$80 millones que recibieron en el último entregó de los Fondos Culturales, la corporación inició un plan de modernización y mejoras para sus clases. "Ya habíamos comenzado con un Fondo Bicentenario. Ahora invertiremos en tecnología y tendremos mejores profesores. Queremos a los más destacados de cada área, para que los alumnos vean un espacio que puede ser grandioso", dice Mealla.

Mealla. El segundo semestre de 2011 lograron superar el déficit por el Consejo de la Cultura. "Este año pasó lo mismo, pero ya iniciamos conversaciones con el Consejo. Tenemos la esperanza de que se reintegre el monto", afirma.

Además, giraron otros créditos del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA). Tres están destinados a proyectos—"Antología, Valparaíso y Concepción"—para cubrir necesidades programáticas y de infraestructura; y el cuarto, a posicionar la imagen de Balmaceda en el sector privado. Mealla lo explica: "Nuestro público objetivo ya no recae en los jóvenes. Ensenios, ya vamos de estomas apuntados". Al sector empresarial, para que nos conozcan y apoyen".

Los grandes fondos, tendidos una previa a fines de mayo, cuando Balmaceda Arte Joven presentaba su memoria, que también se concretó gracias al Fondo. "Falta en imprenta. Tenemos testimonios de 25 alumnos destacados. Allí, aparecen, entre otros, los nombres de bandas como Primavera de Praga y Santo Busto", detalla Mealla. Y en paralelo, corre un estudio del Instituto de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado. Tomará Petyr y Luis Campos presentarán el proyecto para dimensionar el impacto de Balmaceda Arte Joven", cuenta Felipe Mealla. Y las salas continúan abiertas.

LATERCERA Política | Nacional | Mundo | Negocios | Opinión | Santiago | Tendencias | Educación | Cultura | Entretenimiento | Deportes | La Tercera TV

Cultura

Ingresar | Suscripciones | Club | Edición Impresa

Síguenos:

Proceso de inscripción para talleres de Balmaceda Arte Joven culmina este viernes

El plazo para postular a los cursos de artes visuales, fotografía, danza, teatro, literatura y música finaliza con un centenar de aspirantes ya inscritos.

Por La Tercera - 24/03/2012 - 18:30

¿LE GUSTARÍA TENER UN PUNTO DE PARTIDA?

Twitter 0
Facebook 29
Google+ 0
LinkedIn 0
Post 0



El proceso de inscripción para los talleres gratuitos de Balmaceda Arte Joven concluye este viernes tras una alta demanda que suma a más de un centenar de matriculados.

Los cursos incluyen las disciplinas de artes visuales, fotografía, danza, teatro, literatura y música, por lo que entre los inscritos se realizan audiciones con el fin de seleccionar a los más idóneos para cada área.

¡Te muestra una lluvia y ayúdanos a regalar una gran fiesta al programa ¡Niño Adólescente del Hogar de Cristo!

Matrícula Gratis

¡al aportar desde \$4.500 a un Techo Para Chile.

PREUNIVERSITARIO REDDO DE VALDIVIA

Ads by Google

Técnicos de Estudio Inscribe Taller HOY solo \$15.000

lared na' que ver

Inicio | Programas | Galerías | Cine | Televisión | Series | La Red

Talleres artísticos gratis en Balmaceda

Vendo Mujeres Primero, Vídeos | Comentarios

"Cachorro" llegó hasta al centro "Balmaceda Arte Joven" para contarnos todos los detalles de inscripción para los talleres culturales gratuitos. No te pierdas el siguiente video de Mujeres Primero...

ESTUDIO MOVIE lared mpd

En vivo 08:04 107

Cursos y talleres gratuitos para Prevención de Riesgos

IACC puede cambiar tu vida Estudia una carrera online

América Google

A8 CULTURA MARTES 20 DE DICIEMBRE DE 2012

Los desafíos y cuentas alegres de Balmaceda Arte Joven

El 84% de sus ex alumnos dice que los talleres amplian su forma de pensar. Pero califican con 5,5 a los profesores. Lo revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.



DANIELA SILVA ANTONCA

Este año, la corporación que ofrece talleres artísticos gratuitos a jóvenes de 10 años en adelante en Santiago, ubicada en Balmaceda 1215, ven los años regionales de Valparaíso, Concepción, Puerto Montt y Antofagasta. Hubo intervenciones artísticas en el CCA y el Centro Cultural Bío, en un espacio de danza y teatro. El taller está orientado con testimonios de un alumno, que se expresará a través de la memoria de un aniversario. Balmaceda Arte Joven (BAJ) celebra el tiempo que su trabajo ha tenido en los últimos años. Por primera vez, esta gestión, que se celebra en las celebraciones, los sociólogos Tomás Petyr y Luis Campos, del Centro de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Alberto Hurtado, y también en alumnos de Balmaceda, prepararon un proyecto al Fondo y al año pasado. "Experimentación, investigación y diagnóstico. Producción de impacto de Balmaceda Arte Joven (1992-2012)". El completo estudio de 137 páginas, que—además de

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

revela el primer estudio de impacto del trabajo de esta corporación.

VERTIGO YERKO PUCHENTO

CONTACTO ver más

10:48 - 11 de Ene de 2013

Santiago 15° / 31°

Riesgo LV

PORTADA NACIONAL INTERNACIONAL SOCIEDAD TECNOLOGÍA ESPECTÁCULOS DEPORTES INVERSIÓN ENTREVISTAS T13 REGIONAL

AHORA > Aviso de bomba moviliza al Coppe en Santiago Centro

Reservados

Balmaceda Arte Joven

Mer: \$3070912-1142

GRUPOIN Shopping

Frigobar cooler and warmer con 51% off

\$61.700 \$29.990 Compra ahora

RECOMENDADOS

Medicación masiva de alumnos

Jus, 1001/2013-22-36

Medicación masiva de alumnos

biobiochile.cl **BIO BIO CULTURA**

Inicio | Nacional | Internacional | Economía | Deporte | Sociedad | Cultura | Música | TV / Cine | Tecnología | Editorial | Biobiochile.TV

Noticias | A. Visuales | Teatro | Cine | Libros | Música | Patrimonio

Historias de estudiantes de Enseñanza Media llegan a la pantalla grande

Lunes 30 Julio 2012 | 10:08

Publicado por Johnny Teperman | La Información es de Comunicado de Prensa • 78 visitas

Promover la creación artística y el interés por el cine en los jóvenes, es lo que busca el concurso "Cuento mi historia: del texto a la pantalla", iniciativa organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (CNCA) junto a Balmaceda Arte Joven, y que convoca a todos los estudiantes de Enseñanza Media del país.

La convocatoria se lanzó este fin de semana en el cine BF Huérfanos, con la presencia de los actores Luis Dubó y Loreto Aravena, quien ofició de animadora del evento. Los interesados podrán participar enviando un relato sobre vivencias personales y de su entorno.

El texto que resulte ganador se convertirá en el guión de un cortometraje profesional que será realizado por el equipo de Promoción ("Los archivos del cardenal") y exhibido en distintas salas de cine. Además, el establecimiento educacional al que pertenezcan los

Imagen: Balmaceda Arte Joven

NOTICIAS RELACIONADAS

- González (PFD) condiona presupuesto a CNCA a despojo de funcionarios que insultó a Santa Vialgo
- Denuncian gasto innecesario de emblego por parte del Consejo Nacional de la Cultura en Valparaíso

Cartelera

Santiago	Valparaíso
Teatro	Teatro
Exposición	Exposición
Concierto	Concierto
Concepción	Temuco
Teatro	Teatro
Exposición	Exposición
Concierto	Concierto

Descubre tu velocidad nuevos adizero 150 Encuétralos en www.adidas.com/footbal

PLAZAS BIOBIOCHILE | SANTIAGO | VALPARAISO | CONCEPCION | TEMUCO | clasificados / eventos / servicios | PUBLICA GRATIS

biobiochile.cl

Inicio | Nacional | Internacional | Economía | Deporte | Sociedad | Cultura | Música | TV / Cine | Tecnología | Editorial | Biobiochile.TV

NOTICIAS DE: TODO CHILE - Antofagasta - Calama - Copiapó - Valparaíso / Viña - Santiago - Talca - Concepción / Tho - Los Angeles - Temuco - Valdivia - Osorno - Puerto Montt

Inicio - Destacados

Historias de estudiantes de media llegan a la pantalla grande, concurso de Balmaceda de Valparaíso

Lunes 17 septiembre 2012 | 9:19

Publicado por Edo Nasciatti | La Información es de Comunicado de Prensa • 227 visitas

Las inscripciones para el concurso de relatos "Cuento tu Historia: del texto a la pantalla", están abiertas hasta el 16 de octubre.

Los interesados podrán participar enviando un relato sobre vivencias personales y de su entorno.

El texto que resulte ganador se convertirá en el guión de un cortometraje profesional que será exhibido en distintas salas de cine. Además, el establecimiento educacional, al que pertenezcan los estudiantes seleccionados, recibirá un completo equipamiento para montar una sala de cine.

Los seleccionados también recibirán cámaras digitales y entradas liberadas para el cine.

El lanzamiento oficial de la iniciativa en la región se realizó el 28 de agosto y contó con la presencia de la Encargada de cultura del municipio, Eugenia Garrido.

Imagen: Balmaceda Arte Joven Valparaíso (5)

NOTICIAS RELACIONADAS

- Concurso de una Joya, documental sobre el tango, el vals y el bolero en Valparaíso, se estrenará gratis
- Chefarte de Viña del Mar: inicia ciclo de documentales chilenos con un costo de mil millones

RADIO BIO BIO EN VIVO Emisora

Radio Bio Bio en Facebook

Me gusta 492.221 Seguir

LIQUIDACION

LO MEJOR DE ESTA TEMPORADA A PRECIOS INCREDIBLES

VER OFERTAS

OFERTA BIOBIOCHILE.CL

RELOJ VICEROY FUN COLORS UNISEX MODELO 4204/75

MATERIAL DE LA CAJA: ACERO INOXIDABLE

SUMERGIBLE HASTA 30 MT.

El Nortero Un Diario Ciudadano de mivoz

Inicio | Local | Nacional | Internacional | Cultura | Deporte | Economía | Política | Sociedad | Tecnología | Editorial | Contactanos

Antofagasta - Hospital Regional - aguas antofagasta - Cortes Sumisistro - horoscopo del día

Viernes, 11 de enero de 2013

Cultura » Local

Antofa Docs: Una vez al mes en Balmaceda Arte Joven

En el marco del Primer Festival Internacional de Documentales de Antofagasta, ANTOFADOCs, el Centro Artístico Cultural Retornable realizó un convenio con Paralel 40, organizadores de Docs Barcelona, lo que permitirá visonar estrenos de documentales de gran calidad en Antofagasta.

Por Balmaceda Arte Joven 27 de Septiembre, 2012 15:09

Una vez al mes, a partir de mañana viernes 28 de septiembre a las 20:00 horas, en el Edificio Comunitario y Espacio Cultural Fundación Minera Escondida, junto a Balmaceda Arte Joven, se presentarán siete films documentales que serán exhibidos simultáneamente a nivel nacional.

La iniciativa, que cuenta con financiamiento del Fondo Audiovisual del Consejo de Cultura, es producto del convenio suscrito con Paralel 40, una compañía que se preocupa de ostentarse el género de cine documental, internacionamente, con sede en Barcelona.

Amores de verano

Ofertas que no se olvidan

UNIMARC

Noticias Relacionadas

- FIDOCs trae a Antofagasta documentales imperdibles
- Este jueves comienza el Antofagasta Creative Commons Film Festival
- Se acerca Antofadocs 2012, lo mejor del cine documental
- Antofadocs: un espacio para el cine documental en Antofagasta
- AntofaDocs debutó con Seminario sobre televisión documental

LATERCERA | Política | Nacional | Mundo | Negocios | Opinión | Santiago | Tendencias | Educación | Cultura | Entretenimiento | Deportes | La Tercera TV

Cultura

Ingresar | Suscripciones | Club | Edición impresa

Síguenos

XV Muestra de dramaturgia nacional presentará 6 obras con la participación de 38 actores chilenos

Una de las características destacables de la Muestra de este año es el trabajo que cada elenco ha realizado en distintos núcleos culturales de la capital y del puerto de Valparaíso.

por La Tercera - 26/04/2012 - 18:38

Desde el jueves 3 hasta el sábado 12 de mayo, se presentará la décimoquinta versión de la Muestra Nacional de Dramaturgia, organizada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través de su área de Teatro. El trabajo artístico a cargo de un grupo de 60 personas, entre dramaturgos, directores, actores, realizadores escénicos y sonoros, será presentado a través de seis obras que se exhibirán en el Centro Gabriela Mistral, GAM, en Santiago.

Entre los cerca de cuarenta actores que se han llamado para

¡Te invitamos!

¡Crea la tuya y ayúdanos a regalar una gran fiesta al programa Niños Adelante del Hogar de Cristo!

Métruiste hasta el 19 de enero y obtendrás:

10% descuento en el arancel pagando al contado (30, 60 y 90 días)

PREUNIVERSITARIO PEDRO DE VALDIVIA

Ads by Google

Hotel Isla de Pascua car, excursiones, buceo, breaking

www.reparavictoria.com



Agradecemos el apoyo de cada uno de nuestros aliados que colaboraron con nosotros en la celebración de nuestros 20 años de existencia:

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Fondo Nacional de la Cultura y Las Artes

GORE Metropolitano

GORE Antofagasta

GORE Bío Bío

GORE Los Lagos

Fundación Minera Escondida

Ilustre Municipalidad de Santiago

Ilustre Municipalidad de Puerto Montt.

FOSIS

MINVU

Centro Cultural Palacio la Moneda

GAM

Centro Cultural Estación Mapocho

Centro Cultural Matucana 100

Parque Cultural de Valparaíso

Universidad Santo Tomás

DUOC

CRISTAL

NEXTEL

Feria Chaco

Artistas del Acero

Voxcomunicaciones

Portable



www.balmacedartejoven.cl