Balmaceda
artejoven

BALMACEDA ARTE JOVEN

MEMORIA ANUAL

LAS CIFRAS DEL 2011

PRESENTACIÓN

Balmaceda Arte Joven es una corporación cultural artística de excelencia, que busca incentivar a los jóvenes a descubrir sus talentos y desarrollar su vocación en distintas disciplinas artísticas. Se crea en 1992 y desde entonces ha desempeñado su función ininterrumpidamente, factor que la distingue de todos los centros culturales a nivel nacional.

Mantenerse en el tiempo es el reflejo de una labor bien cumplida, que no solamente beneficia a los jóvenes que en cada temporada se esfuerzan por obtener un cupo para asistir a los talleres, sino que también es una importante fuente de trabajo y desarrollo para una amplia gama de artistas que se desempeñan como pedagogos.

Considerando aspectos tan importantes como la diversidad y la libertad de expresión, los talleres son el eje central del trabajo de Balmaceda. Sin embargo, el fortalecimiento de sus áreas de extensión y servicios, han sido fundamentales para acercar a la comunidad a la cultura, dando origen a una serie de festivales, concursos, carnavales, clínicas y seminarios de calidad, realizados por destacados artistas nacionales e internacionales.

Balmaceda también cuenta una importante presencia a nivel nacional en las regiones de Santiago, Valparaíso, Bío Bío, Los Lagos y Antofagasta, donde se ha consolidado como un importante referente cultural. Cada una de las sedes son verdaderos centros de recursos y servicios de fácil acceso para una amplia gama de actores culturales. Además, en cada una de ellas se desarrolla una atractiva agenda cultural abierta al público gratuitamente.

Muchas de las actividades de Balmaceda Arte Joven durante 2011 se desarrollaron como una antesala a la conmemoración de los 20 años de Balmaceda (2012). Es por tal motivo que se trabajó, entre otros temas, en dos importantes proyectos: La "**Memoria de Balmaceda, *un modelo de docencia artística",*** *material que recopila entrevistas a ex alumnos de la entidad y reflexiones de importantes personajes del ámbito de académico y político, respecto del aporte de la institución al ámbito socio cultural del país; y la publicación* ***"20 años de Balmaceda Arte Joven: Evaluación de impacto sociocultural y proyecciones de intervención"***, estudio realizado por dos destacados investigadores del Centro de Investigaciones Socioculturales (CISOC) de la Universidad Alberto Hurtado y cuyo objetivo es dar cuenta del impacto socio-cultural de los talleres artísticos de Balmaceda Arte Joven, desde su fundación hasta el 2010.

Si bien para Balmaceda estas iniciativas son fundamentales a la hora de pensar en las proyecciones futuras de la institución, la misión de Balmaceda sigue siendo prioridad: acercar a los jóvenes a la cultura y las artes.

Los invitamos a revisar los contenidos del presente texto que, considerando las áreas más relevantes de la institución, da cuenta de la labor desarrollada durante el 2011.

Felipe Mella
Director Ejecutivo
Balmaceda Arte Joven

EL MODELO DE DOCENCIA

BALMACEDA ARTE JOVEN tiene como principal misión acercar a los jóvenes al mundo de la cultura y las artes, y para cumplir con dicho fin ofrece talleres gratuitos de calidad en los más variados ámbitos artísticos (música, danza, teatro, literatura, artes visuales, audiovisual y literatura).

DURANTE EL 2011 BALMACEDA ARTE JOVEN REALIZÓ 172 TALLERES BENEFICIANDO A MÁS DE 4.000 JÓVENES A NIVEL NACIONAL.

Con esta iniciativa Balmaceda llega a jóvenes, de entre 14 a 24 años, de recursos limitados con importantes inquietudes artísticas. El desarrollo de los talleres se logra seleccionando a los mejores docentes de cada una de las disciplinas, quienes tienen el compromiso de transferir sus conocimientos basándose en el rigor y la calidad, en cada uno de los ejercicios y contenidos aplicados.

Los talleres de Balmaceda son, sin duda, una oportunidad real para que los jóvenes sean protagonistas de la actividad artística, desarrollen su creatividad y vocación.

Existen dos modalidades de talleres: los regulares, -de abril a diciembre-de cincuenta horas de duración durante tres meses (dos veces a la semana, dos horas cronológicas en cada sesión) y los intensivos -enero- de veinte horas de duración, realizados durante una semana todos los días. En este caso las actividades docentes son introductorias a un área artística en particular y se centran en la formación de audiencias para el arte y en el desarrollo de la creatividad.

BECAS DE ESTUDIOS SUPERIORES ARTÍSTICOS

BALMACEDA ARTE JOVEN tiene un especial compromiso con sus alumnos, principalmente con aquellos que no cuentan con los recursos necesarios para seguir estudios superiores y que destacan por su alto nivel de compromiso y talento. Para apoyarlos en su futuro artístico la corporación ha generado un importante vínculo con destacadas casas de estudios, elaborando un importante sistema de becas.

Este programa, durante 2011, benefició a 8 alumnos.

DURANTE EL 2011 BALMACEDA BENEFICIÓ A 8 JÓVENES, ENTRE AQUELLOS QUE GANARON LA BECA POR PRIMERA VEZ Y OTROS QUE DIERON CONTINUIDAD AL BENEFICIO POR SUS EXCELENTES RESULTADOS ACADÉMICOS.

Universidad Diego Portales

Para estudiar la carrera de Licenciatura en Artes Visuales. El beneficio incluye matrícula, titulación y alimentación.

Escuela Moderna de Música

Cursar gratuitamente el primer año de estudios en la institución, prorrogable a toda la carrera según los resultados académicos.

Universidad Bolivariana

Consiste en la entrega de una beca para un/a ex alumno/a de los talleres de danza y/o teatro de Balmaceda Arte Joven para cursar gratuitamente la carrera Danza.

Universidad Andrés Bello

El beneficio comprende el valor del 100 % de los servicios educacionales, incluyendo matrícula y mensualidad, para cursar gratuitamente la carrera de Actuación Teatral.

Escuela Teatro Imagen de Gustavo Meza

El beneficio comprende dos becas y considera el valor del 75 % de los servicios educacionales, incluyendo matrícula y mensualidad, para cursar gratuitamente la carrera de Actuación Teatral.

BALMACEDA Y SUS ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Otro de los ámbitos fundamentales en la misión de Balmaceda es la gestión desarrollada por el área de extensión, que tiene como finalidad llegar a través de distintas actividades culturales a un público más masivo, favoreciendo la formación de audiencias y exhibiendo el trabajo de jóvenes artistas nacionales.

De estas iniciativas es importante señalar que en la selección de cada una de ellas se deben cumplir con requisitos fundamentales para Balmaceda: como la diversidad y que las propuestas sean de jóvenes emergentes, considerando aspectos como la calidad y excelencia.

La corporación también considera la realización de importantes hitos que se desarrollan durante el año y que distinguen a la corporación por su alto impacto, masividad y aporte al ámbito cultural. Entre ellas se distingue el **Concurso Universitario de Arte Joven**, que convoca a todas las universidades del país y el Encuentro Universitario de Danza, que reúne a todas las escuelas de la R.M. que imparten dicha disciplina.

EXTENSIÓN ACTIVIDADES DESTACADAS

TEMPORADAS DE FESTIVALES (ENERO A SEPTIEMBRE)

Los festivales invitan al público general a disfrutar distintas obras y exposiciones de compañías o jóvenes expositores que están en la vanguardia.

Programación:
Festival ***"Está que Arte"*** / del 6 al 25 de enero
Festival ***"Dejate Caer"***/ del 28 de julio al 28 de mayo
Festival ***"Bajo Cero"*** / del 4 de agosto al 2 de septiembre

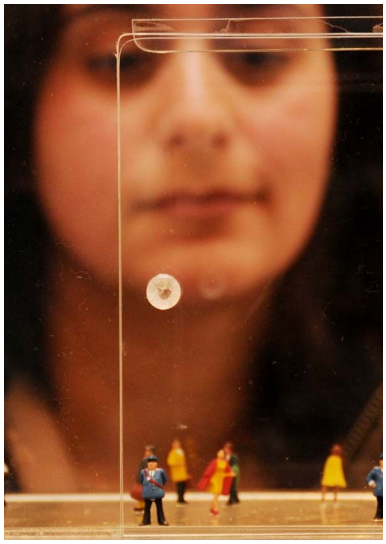
Público: 3.000 personas

CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTE JOVEN (JULIO A SEPTIEMBRE)

Iniciativa de carácter nacional, realizada en conjunto con la Universidad Mayor, y en colaboración con 16 universidades que imparten la carrera de artes visuales en todo el país, busca incentivar la producción y creación del arte joven a nivel nacional, premiando a los mejores estudiantes y egresados de artes visuales en una amplia variedad de disciplinas. El 2011 se realizó una mega exposición en el Museo de Arte Contemporáneo de Quinta Normal, con las obras de los 83 artistas seleccionados del concurso. El ganador de la categoría egresados realizó una residencia artística en "El Levante" Argentina y el ganador en la categoría estudiantes obtuvo el beneficio de realizar una exposición individual en la Galería de Balmaceda Arte Joven.

Alianza estratégica: *Universidad Mayor, Centro de Arte Contemporáneo "El Levante", Rosario-Argentina y el Museo de Arte Contemporáneo, MAC –Quinta Normal .*

Colaboran: *Universidades de arte de todos el país (Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Arcis, Universidad del Desarrollo, Universidad Diego Portales, Universidad de Concepción, Universidad Andrés Bello, Universidad Finis Terrea, Universidad Mayor, UNIACC, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Chile, Universidad Austral de Chile y Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, UMCE), Consejo de la Cultura y las Artes y la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores.*



Participan: 260 concursantes

Visitan muestra: 4.000 personas

EXTENSIÓN } ACTIVIDADES DESTACADAS

7° ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE DANZA BALMACEDA ARTE JOVEN (OCTUBRE –NOVIEMBRE)

Instancia artística que tiene como objetivo fomentar el acercamiento entre las escuelas para compartir experiencias, propuestas, lenguajes y tendencias, además de abrir espacios de reflexión a escolares y público general en torno a la danza y a la diversidad de su enseñanza. La iniciativa ofrece al público general un amplia programación artística que incluye presentaciones de las compañías de danza de distintas casas de estudio y clases magistrales.

En el evento se establecieron importantes alianzas con destacados centros culturales.

Alianza estratégica: Matucana 100, Centro Cultural Gabriela Mistral y Espacio Matta

Auspician: Universidad de Las Américas y Universidad Mayor

Colaboran: Universidad de Chile, Universidad Arcis, Universidad Academia Humanismo Cristiano- Espiral, Universidad Bolivariana y la Escuela Moderna de Música y Danza.

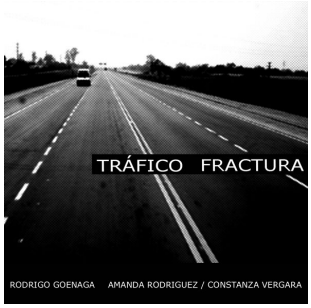
Público: 3.000personas

GALERÍAS BALMACEDA ARTE JOVEN

Las Galerías Balmaceda Arte Joven (Santiago, Antofagasta, Valparaíso, Bío-Bío y Los Lagos) operan a través de curatorías anuales que son convocadas, examinadas y seleccionadas, por artistas visuales y curadores de reconocida trayectoria. Las muestras cuentan regularmente con visitas guiadas dirigidas al público escolar, en un esfuerzo por acercar las expresiones de las artes visuales a las nuevas audiencias juveniles. En esta línea de extensión Balmaceda Arte Joven posee espacios destinados específicamente a recibir y exhibir artes visuales como apoyo a la formación de los jóvenes asistentes a los talleres regulares.

Exposiciones a nivel nacional: 36

Visitas: Más de 5.500 personas.



EXTENSIÓN } ACTIVIDADES DESTACADAS

ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO (AGOSTO A OCTUBRE)

Iniciativa cuyo fin es acercar a los estudiantes secundarios al mundo del arte, a través de una estrategia conjunta con la Feria de Arte Contemporáneo, Ch.ACO, que consideró tres etapas: **Pensamiento Artístico**, diálogo de los artistas con alumnos en las aulas; **Entendiendo la Obra**, visita a la Feria Ch.ACO, y finalmente se realizó trabajo de taller y visita a Galería en Balmaceda Arte Joven.

Alianza estratégica: Feria de Arte Contemporáneo, Ch.ACO

Colaboran: Programa Acciona, *Moviendo el Arte en la Educación.*

Participan: 145 estudiantes de liceos de la R.M

LIBERANDO TALENTOS (20 DE AGOSTO DE 2011 AL 5 DE ABRIL DE 2012)

Iniciativa que a través de la realización de talleres artísticos busca generar un proceso de intervención sociocultural, creativo, formativo y artístico, generando un espacio de encuentro y participación con los internos seleccionados de la Sección Juvenil del Centro de Detención Preventiva de Puente Alto.

Alianza estratégica: Escuelas de Rock, Consejo de la Cultura y Las Artes.

Beneficiados: 20 internos

BALMACEDA EN REGIONES

///ACTIVIDADES DESTACADAS

EN REGIONES SE REALIZARON MÁS DE 80 ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN EN LAS QUE PARTICIPARON 30 MIL PERSONAS APROX.

JORNADA DE INDUSTRIAS CREATIVAS (11 Y 12 DE NOVIEMBRE)

Contribuir al desarrollo y reconocimiento -a nivel local- del sector de las Industrias Creativas fue el objetivo de esta iniciativa, que contempló una muestra ferial de emprendimientos locales, charlas sobre el potencial del sector, rondas de contactos y una mesa de trabajo público-privada.

Alianza Estratégica: Corporación Cultural de Antofagasta, Acción Emprendedora, Fundación Minera Escondida, Feria Internacional del Libro Zicosur y CORFO

Público: 300 personas

CICLO DE TEATRO NUEVOS DRAMATURGOS (22 DE JUNIO – 28 DE JULIO – 18 AGOSTO)

Con el propósito de contribuir a la puesta en valor de la escena teatral antofagastina, se convocó a tres jóvenes realizadores de teatro a aventurarse en las letras y la dramaturgia, resultando este ciclo con tres nuevas obras "Made in Antofagasta", de alto contenido local y con gran proyección, "Carabinero" de Paola Lattus y "El Chilombiano" de Pamela Meneses, que se monta además con la Compañía de Teatro de Balmaceda Arte Joven Antofagasta.

Alianza Estratégica: Fundación Minera Escondida.

Público: 500 personas

Eje fundamental en las acciones implementadas en la Sede Antofagasta fue el fortalecimiento de la escena artística regional, con énfasis y prioridad en los jóvenes talentos. Esta línea de acción se tradujo tanto en la visibilización del trabajo de los agentes culturales como en el fortalecimiento de las herramientas para el desarrollo de los creadores.

Fue así como se desplegaron talleres (intensivos y regulares) en casi el 60% de las comunas de la región. Asimismo, se desarrollaron ciclos artísticos en cine, teatro, música y artes visuales con alta preeminencia de artistas locales. Igualmente, se posibilitó el desarrollo de jóvenes bailarines y actores a través de las compañías de danza y teatro de Balmaceda Arte Joven. Del mismo modo, se desarrolló un programa integral de capacitación para emprendedores del arte y la cultura.

ANTOFAGASTA

ROCK & VERANO, "RECÁRGATE CON MÚSICA" (13 ENERO) VIÑA DEL MAR- QUINTA VERGARA.

Recital gratuito, organizado en conjunto con INJUV, que reunió a destacadas bandas nacionales. Su objetivo fue acercar a los jóvenes al mundo de la música. Además de transformase en una inyección de energía para empezar con optimismo el año. En la ocasión se presentaron las bandas De Saloon, La Banda Conmoción, Papanegro y Los Chanco en Piedra, por mencionar las más destacadas. ***Alianza estratégica:*** Instituto Nacional de la Juventud, INJUV. ***Colaboran:*** Consejo de la Cultura y las Artes, Escuelas de Rock y la Ilustre Municipalidad de Viña del Mar.

Público: 14 mil jóvenes

BAJ EN VÍA (1 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE NOVIEMBRE)

15 talleres artísticos de danza contemporánea, teatro y diseño de proyectos culturales para los jóvenes de las comunas de Quillota, San Antonio, Los Andes, La Ligua, San Felipe, se desarrollaron con el fin de descentralizar diversas actividades culturales para mejorar el acceso a la cultura. Esta iniciativa se finalizó con una gira del Elenco de Danza de Balmaceda Arte Joven Valparaíso con la presentación de la obra de danza contemporánea "Ciudad Flotante" en las mencionadas comunas atrayendo a un público amplio y diversificado.
Alianza estratégica: Instituto Nacional de la Juventud, INJUV.
Auspician: Gobierno Regional ***Colaboran:*** Municipalidad de Quillota, Municipalidad de San Antonio, Municipalidad de La Ligua, Municipalidad de Los Andes, Municipalidad de San Felipe.

Público: 700 personas

SEMANA ANIVERSARIO, 10 AÑOS BALMACEDA ARTE JOVEN VALPARAÍSO (21 AL 26 DE NOVIEMBRE)

Muestras de danza, teatro, música, exposiciones y clases magistrales son parte de las actividades que se realizaron para conmemorar en grande los 10 años de existencia de Balmaceda Arte Joven en la región de Valparaíso. La celebración también contempló actividades de carácter reflexivo, tales como foros sobre artes escénicas, tendencias y tecnologías, arte y cultura. Todas las iniciativas recibieron una amplia y diversificada convocatoria de asistentes. ***Auspician:*** Universidad Santo Tomás, Universidad de Valparaíso, Duoc UC, Centro de Gestión de Turismo, patrimonio y cultura Duoc UC, La Maceta, Restaurant Sabor Color, Hostal La Mano de Monja, Hotel Latitud 33° Sur, Mori Sushi, Café del Jardín, Villa Toscana, Hostal Barrio Paraíso. ***Media Partner:*** Radio 40 principales ***Colaboran:*** Twitsessions, Noches Luminosas, Herbal Session, Cámara Lucida, Cartoversión, Riegoverde, EPA Sonidos ***En alianza con:*** CNCA, Gobierno Regional de Valparaíso.

Público: 1.500 personas

El 2011 Balmaceda Arte Joven Valparaíso cumplió 10 años de existencia en la región y festejó en grande con una intensa agenda cultural en su semana de aniversario. Además recibió la importante distinción Premio Ciudad 2011 otorgado por la Fundación Futuro destacando a la corporación por aportar a engrandecer a la ciudad.

Balmaceda en este periodo alcanzó además importantes alianzas con destacados gestores culturales de la zona siendo parte, por primera vez, de los Festivales de Teatro Container, Tsonami y el de las Artes de Valparaíso. También impulsa la iniciativa "Ojo Puerto", proyecto que destaca la programación de todos los centros culturales de la región.

BALMACEDA EN REGIONES

///ACTIVIDADES DESTACADAS

MENTE DE ESCRITOR (13, 15 Y 28 DE ABRIL)

Serie de encuentros con destacados escritores nacionales (Pablo Simonetti, Nona Fernández, Jorge Baradit, Francisca Solar, Alejandro Costamagna y Alejandro Zambra) desarrollados con el fin de promover el conocimiento de narradores chilenos contemporáneos entre un público juvenil con dificultades de acceso y participación cultural.
Patrocinan: Diario Concepción, Duoc Uc & www.editando.cl

Público: 300 personas

BALMACEDA AUDIOVISUAL (13 AL 16 DE DICIEMBRE)

En esta segunda versión del evento se presentó una serie de destacadas películas nacionales de producción reciente, talleres artísticos ligados al audiovisual y una competencia de cortometrajes y documentales de realizadores locales. Además se desarrollaron conversatorios con destacados rostros como la actriz Blanca Lewin, el director Alejandro Fernández, actual Premio Regional de Artes Audiovisuales y el actor Héctor Morales.
Patrocinan: CRCA, Universidad Santo Tomas, La Tostadora y www.editando.cl

Público: 1.000 personas

En la región durante el año se desarrollaron importantes iniciativas culturales principalmente en la galería de arte y en ámbito de las artes visuales, área que impulsó la realización del estreno exclusivo del documental "El Vendedor de Palabras" de Ángela Jarpa, y un importante festival de cortos, "Extraños". En el 2011 también se ejecutaron dos importantísimas iniciativas: "Mente de Escritor" y "Balmaceda Audiovisual". Además se fortaleció el trabajo con la comunidad especialmente de Tucapel, relación que permitió el desarrollo de un boletín informativo para los vecinos.

BÍO-BÍO

BALMACEDA EN REGIONES

///ACTIVIDADES DESTACADAS

FIESTA URBANA DE LAS ARTES (2 DE DICIEMBRE)

Fiesta cultural que, consideró un importante recorrido por las calles de Puerto Montt , fue el resultado del trabajo de los talleres que se realizaron durante el segundo semestre bajo el concepto de carnaval y la temática consistía en representar a la sociedad de la Zona. En la ocasión los transeúntes apreciaron diversos trabajos colectivos en música, danza, teatro, literatura y artes visuales.

Aliados estratégicos: Ilustre Municipalidad de Puerto Montt, Gobierno Regional de Los Lagos, INJUV, JUNAEB y Consejo Regional de la Cultura y las Artes.

Público: 2.000 personas

Variadas fueron las iniciativas que se realizaron en Balmaceda Los Lagos, entre ellas el desarrollo de la "Fiesta Urbana de las Artes", Carnaval y la implementación exitosa del programa "Acciona", *Moviendo el Arte en Educación*, en distintos establecimientos de la región, entre otras iniciativas. También se nombró a la nueva Directora de la sede Francisca Paris, fotógrafa y gestora cultural, quien tiene como principal desafío repotenciar la sede implementando nuevas iniciativas para los jóvenes de la región.

LOS LAGOS

COMPAÑÍAS ESTABLES BALMACEDA ARTE JOVEN

A NIVEL NACIONAL SE REALIZARON MÁS DE 80 PRESENTACIONES LLEGANDO A UN PÚBLICO QUE SUPERA LAS 16.000 PERSONAS APROX.

Las Compañías Estables de Balmaceda Arte Joven se crean con el fin de generar un espacio de desarrollo artístico para los jóvenes que una vez terminado los talleres regulares, desean continuar perfeccionando sus habilidades artísticas.

Las compañías son dirigidas por destacados profesionales que dirigen los procesos creativos con la meta de conformar espectáculos de excelencia que representen a la entidad en distintas actividades ante la comunidad.

A nivel nacional Balmaceda cuenta con ocho compañías estables en los ámbitos de la música, teatro, danza, entre otros.

En 2011 Balmaceda Arte Joven contó con el trabajo de las siguientes compañías:

SANTIAGO ///

Compañías de Música "Rim Bam Bum", dirigida por Alex Muñoz e Ítalo Osses y **"Rock y Pueblos Originarios"** dirigida por Javier Guiñes, **Compañía de Teatro** dirigida por Iván Insunza, y **Danza-Teatro** dirigida por Andrés Cárdenas.
Presentaciones: 35
Público: 7.000 personas

ANTOFAGASTA ///

Compañía de Teatro, dirigida por Pamela Meneses y **Compañía de Danza**, dirigida por Kattina Lamas.
Presentaciones: 15
Público: 2.000 personas

VALPARAÍSO ///

Compañía Estable de Teatro dirigidoa por Rodrigo Benítez
Presentaciones: 13
Público: 1.500 personas

BÍO-BÍO ///

Compañía de Danza Teatro "Banda Rodilein".
Director: Leonardo Iturra
Presentaciones: 14
Público: 5.000 personas

LOS LAGOS ///

"Elenco Estable de Música Balmaceda" dirigido por Daniel Mauricio Aguilera
Presentaciones: 6
Público: 3.000 personas

PROYECTOS BALMACEDA

MEMORIA BALMACEDA ARTE JOVEN

UN MODELO DE DOCENCIA ARTÍSTICA

El 2010 ***BALMACEDA ARTE JOVEN*** se adjudicó el Fondart Bicentenario con dos iniciativas que consideraron importantes avances para la institución, una vinculada a la remodelación del edificio que concluyó el mismo año y una segunda que considera la elaboración de la "Memoria Balmaceda Arte Joven, un modelo de docencia artística", cuyo trabajo parte el 2010 y continúa el 2011. La finalidad de la iniciativa es desarrollar una publicación que relate el impacto que genera la institución en la vida de sus estudiantes, en especial en el momento en que optan por seguir una carrera artística. El documento también da cuenta del trascendental aporte de la entidad al desarrollo del ámbito cultural del país.

EL LANZAMIENTO DE LA PUBLICACIÓN ESTÁ PROGRAMADO PARA MEDIADOS DE 2012

Durante el 2011 se han entrevistado a los alumnos y a las figuras connotadas que han pasado por las aulas de Balmaceda. También se han ejecutado mesas de reflexión conformadas por destacadas personalidades de las distintas áreas artísticas que aportaron a la institución y otras que, estuvieron en la gestación del proyecto, para desarrollar una reflexión en cuanto al efecto socio-cultural generado por la corporación. Entre los convocados destacamos al reconocido actor Luis Dubó, a la artista visual Nury González, a los músicos de la banda De Saloon y al ex Presidente de la República, Ricardo Lagos, entre muchos otros.

La Memoria es un factor fundamental, que no sólo rescata el aporte de Balmaceda justo cuando conmemora dos décadas de existencia, sino que a partir de estas conclusiones se buscará orientación para definir las metas futuras de la institución.

PROYECTOS BALMACEDA

20 AÑOS DE BALMACEDA ARTE JOVEN

EVALUACIÓN DE IMPACTO SOCIOCULTURAL Y PROYECCIONES DE INTERVENCIÓN

Proyecto financiado por el FONDART Nacional 2011 en la línea de Investigación y Estudios para el Fomento de las Artes y la Cultura a cargo de los investigadores Luis Alfredo Campos y Tomás Peters pertenecientes al Centro de Investigaciones Socioculturales (CISOC) de la Universidad Alberto Hurtado, apoyados por los profesionales de Balmaceda Arte Joven.

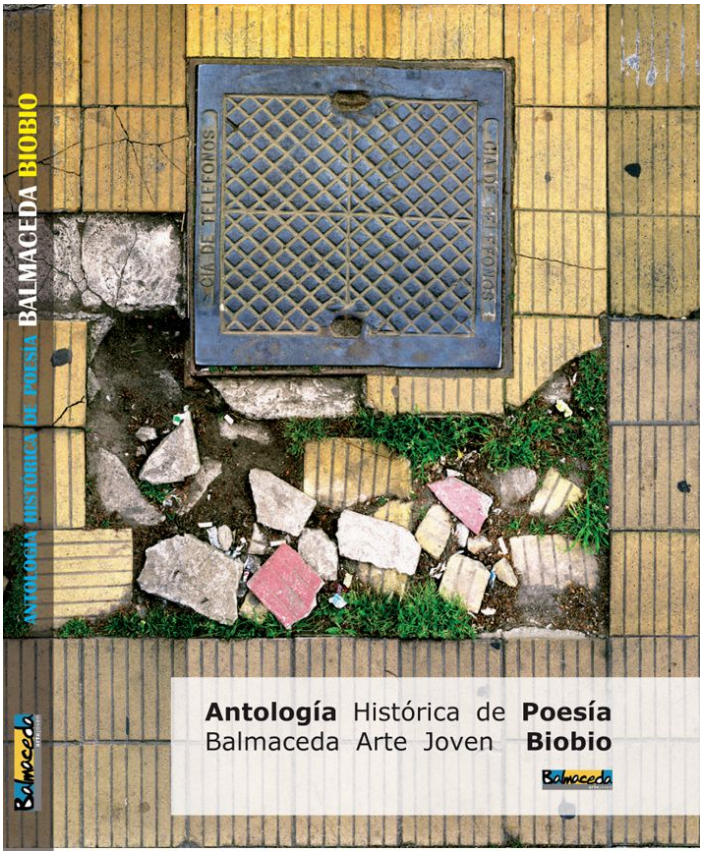
El objetivo de esta investigación es evaluar el impacto socio-cultural de los talleres artísticos de Balmaceda Arte Joven desde su fundación hasta el 2010.

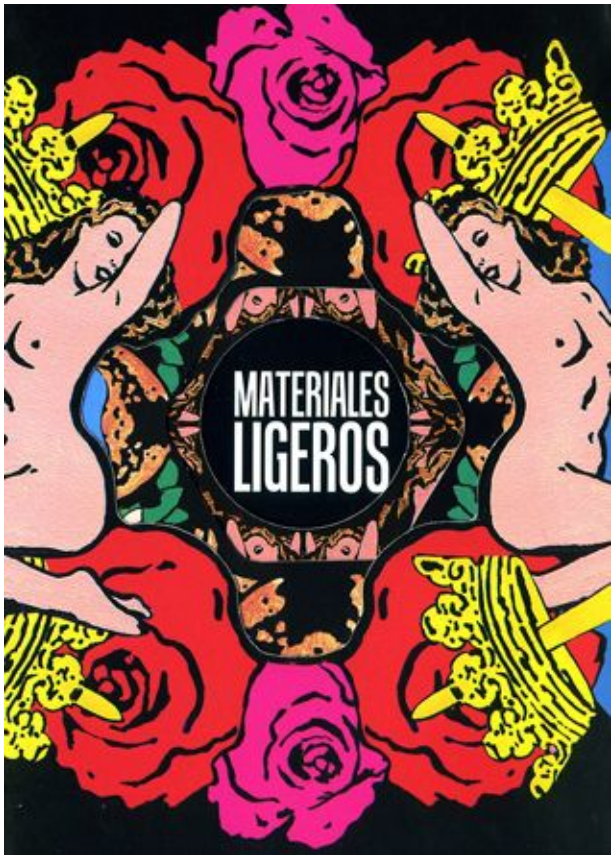
En el proceso, se busca implementar una experiencia piloto de evaluación de impacto socio-cultural de programas culturales de nuestro país a partir de una sistematización de los objetivos definidos en los programas implementados por Balmaceda Arte Joven en sus años de operación. Se espera dimensionar, cuantitativamente, la envergadura del impacto socio-cultural y establecer, cualitativamente, las dimensiones subjetivas de este impacto.

Los resultados de esta investigación significarán un avance considerable en los procesos de evaluación de los programas culturales desarrollados en Chile. Con ellos se entregará a la comunidad nacional una referencia válida y rigurosa para la discusión seria sobre los impactos socio-culturales de los programas artístico-culturales y la reflexión en torno a las futuras políticas del sector.

El producto final de este trabajo coincidiría con la conmemoración de los 20 años de Balmaceda Arte Joven y permitirá difundir su trabajo cultural y social desplegado en las principales regiones del país.

PUBLICACIONES 2011





En el ámbito literario Balmaceda durante el 2011 realizó un importante esfuerzo para llevar a cabo dos publicaciones, con el fin de destacar a connotados literatos y alumnos sobresalientes de los talleres de la corporación.

ANTOLOGÍA HISTÓRICA DE POESÍA EN BALMACEDA BÍO BÍO ///

El texto reúne el trabajo de 30 poetas ex alumnos de los talleres literarios impartidos entre 1998 y 2010.
Lanzamiento: Sede Balmaceda Bío – Bío

MATERIALES LIGEROS ///

Del poeta Mario Borel. Libro-objeto diseñado y realizado junto a los artistas visuales Felipe Santander, Carolina Silva y Constanza Cox, de Editorial Conejo.
Lanzamiento: Galería Balmaceda Arte Joven (Santiago)

ÁREA EDUCATIVA BALMACEDA ARTE JOVEN

PROGRAMA ACCIONA 2011

ACCIONA, MOVIENDO EL ARTE EN EDUCACIÓN es un Programa de Fomento de la Creatividad en la Jornada Escolar Completa del Consejo de la Cultura y las Artes. Esta destinado a escolares de escasos recursos del país y su ejecución se realiza desarrollando talleres artísticos que consideran la incorporación de artistas pedagogos y cultores tradicionales en el aula.

A nivel nacional Acciona, a través de Balmaceda, está presente en 42 establecimientos educacionales municipales de las regiones de Valparaíso, Bío Bío, Los Lagos y Metropolitana.

Durante el 2011 se ejecutaron 42 talleres, implementados por 200 artistas y docentes, beneficiando a más de 5.000 alumnos de diversas escuelas y liceos del país.

CIRCUITO DE ARTES INTEGRADAS

Es una iniciativa, desarrollada por Balmaceda en conjunto con la Fundación Telefónica, que consiste en la capacitación a docentes de diversos establecimientos educacionales, respecto de una nueva estrategia de trabajo que apoye su labor en las aulas, basada en el desarrollo creativo.

La primera experiencia de implementación del circuito, se realizó el viernes 21 y sábado 22 de octubre en las dependencias de Balmaceda Arte Joven Valparaíso, consideró el desarrollo de cuatro estaciones de trabajo, cada una a cargo de un artista en las disciplinas de danza, teatro, música y literatura, con el fin de transmitir a los profesores un “Modelo Pedagógico Pro activo”, basado en procesos creativos individuales y colectivos.

BALMACEDA Y SUS ALIADOS ESTRATÉGICOS

Balmaceda Arte Joven a lo largo de su historia ha establecido diversas alianzas estratégicas con protagonistas del quehacer cultural y educacional del país. Es así como hasta la fecha ha desarrollado iniciativas en conjunto con entidades gubernamentales, municipios, gobiernos regionales, centros culturales, embajadas, casas de estudios, entre otros.
La corporación mantiene importantes alianzas, entre las que destacan:

Universidad Andrés Bello: Beca de estudio para alumno destacado/ Teatro.

Instituto Chileno Norte Americano: Becas de estudios para alumnos destacados.

Sename: Convenio de colaboración, que permite implementar iniciativas de rehabilitación a través del arte.

Escuelas de artes de 13 Universidades: Convenio de colaboración para difundir e incentivar a los estudiantes a participar del Concurso Universitario de Arte Joven, que Balmaceda gestiona en conjunto con la Universidad Mayor (Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad Arcis, Universidad del Desarrollo, Universidad Diego Portales, Universidad de Concepción, Universidad Andrés Bello, Universidad Finis Terrea, Universidad Mayor, UNIACC, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Universidad de Chile, Universidad Austral de Chile y Universidad Metropolitana de las Ciencias de la Educación, UMCE).

SCD: Vínculo permanente de colaboración para el desarrollo de eventos en el ámbito de la música.

Fundación Minera Escondida: Alianza estratégica para el funcionamiento de la sede de Antofagasta. Además considera la realización de diversas actividades culturales.

Organización de Estados Iberoamericanos, OEI: Convenio para el desarrollo de actividades artísticas de extensión e intercambio internacional de experiencias.

Fundación Feria de Arte Contemporáneo Cha.CO: Alianza estratégica con el fin de acercar a los estudiantes secundarios al mundo del arte.

Circuito Santiago Poniente: Integra iniciativa que convoca a todos los centros culturales del sector para ejecutar tareas conjuntas.

PARA SEGUIR REALIZANDO GESTIONES EN CONJUNTO ESTE 2011, BALMACEDA HA GESTIONADO NUEVAS ALIANZAS CON:

FUNDACIÓN TELEFÓNICA: Alianza estratégicas con el fin de desarrollar distintas iniciativas el ámbito educativo.

TVN: Convenio de colaboración. Iniciativa que le permitirá a Balmaceda difundir sus actividades más relevantes.

RADIO UNO Y 40 PRINCIPALES: Convenio Media Parners, que permitirá a Balmaceda difundir sus actividades en Santiago y regiones.

SANTIAGO JOVEN: Convenio que establece colaboración mutua en diversas iniciativas culturales.

GAM: Alianza que permitió que el centro cultural facilitara sus dependencias para el desarrollo de una parte de la programación del 7° Encuentro Universitario de Danza Balmaceda Arte Joven.

OSYOS : Convenio de colaboración para el desarrollo de actividades conjuntas.

DEPARTAMENTO DE CIUDADANÍA Y CULTURA : Alianza para desarrollar proyectos educativos y artísticos ligado a Servicio País Cultura y Acciona, Moviendo el arte en la educación.

ÁREAS DE EDUCACIÓN DE INSTITUCIONES CULTURALES DE LA R.M: Alianza para desarrollar trabajos conjuntos en ámbito educativo (Teatro UC , Artequín, Teatro Municipal, Museo de Bellas Artes y Museo de Arte Contemporáneo, entre otros).