



BALMACEDA
ARTE JOVEN

MEMORIA **2017**

ÍNDICE

<i>PRESENTACIÓN</i>	<i>3</i>
<i>MISIÓN / VISIÓN</i>	<i>4</i>
<i>FORMACIÓN</i>	<i>5</i>
<i>COMPAÑÍAS ESCUELA</i>	<i>7</i>
<i>GALERÍAS DE ARTE</i>	<i>10</i>
<i>PROGRAMACIÓN ABIERTA AL PÚBLICO</i>	<i>12</i>
<i>PROGRAMACIÓN DESTACADA / ANTOFAGASTA</i>	<i>13</i>
<i>PROGRAMACIÓN DESTACADA / VALPARAÍSO</i>	<i>15</i>
<i>PROGRAMACIÓN DESTACADA / METROPOLITANA</i>	<i>18</i>
<i>PROGRAMACIÓN DESTACADA / BIOBÍO</i>	<i>21</i>
<i>PROGRAMACIÓN DESTACADA / LOS LAGOS</i>	<i>24</i>
<i>25 AÑOS BAJ</i>	<i>27</i>
<i>INICIATIVAS NACIONALES 25 AÑOS BAJ</i>	<i>28</i>
<i>ALIANZAS</i>	<i>32</i>
<i>EDUCACIÓN</i>	<i>35</i>
<i>ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS</i>	<i>36</i>
<i>COMUNICACIONES</i>	<i>38</i>
<i>ALIADOS ESTRATÉGICOS</i>	<i>40</i>
<i>NUESTRAS SEDES</i>	<i>41</i>

PRESENTACIÓN

En Balmaceda Arte Joven (BAJ) durante 2017 celebramos 25 años de trabajo formativo que nos ha consolidado como una plataforma de desarrollo, conocimiento y visibilidad de las prácticas artísticas y culturales de la juventud en Chile. Esta trayectoria, que tributa a las políticas culturales del Estado de Chile, ha sido reconocida y valorada por todos los gobiernos en igual período.

Convencidos de que la formación artística es una herramienta fundamental para el desarrollo humano, acuñamos como lema de nuestra conmemoración “El Arte Transforma” encarnado en una imagen que creó para BAJ el reconocido artista, residente en nuestra casa matriz, Norton Maza. Como se sabe, la transformación renueva lo pre-existente, ilumina, rescata, reconstruye lo que puede estar latente, perdido o deteriorado. El arte, las experiencias estéticas, actualizan nuestro potencial de inconformismo y nos impulsan a buscar nuevos ordenes del estatuto de lo humano, de lo bueno y lo malo, de lo feo y lo bello, de lo propio y de lo ajeno, en el marco de la cultura que nos toca vivir. Sea como creadores o como destinatarios encontramos en las prácticas culturales y en las creaciones artísticas una oportunidad de renovar las preguntas por el sentido de la vida y por nuestra responsabilidad en el mundo que habitamos.

Con esta premisa, decidimos celebrar nuestra trayectoria, interrogar nuestra práctica, sistematizar aprendizajes y compartir nuestra experiencia con quienes han pasado por nuestras sedes en Antofagasta, Valparaíso, Biobío, Los Lagos y Región Metropolitana. Tomamos esta conmemoración como una oportunidad de honrar nuestro pasado, tomar conciencia de nuestro presente y avisorar nuestro futuro. Como BAJ nuestra labor está y seguirá enfocada en entregar formación artística gratuita y de calidad para las y los jóvenes de Chile y otorgarles una plataforma de expresión e integración.

Nos sentimos responsables de nutrir los anhelos e inquietudes de quienes llegan a buscar, aunque sea confusamente, un derrotero para sus impulsos creativos y su necesidad de pertenencia. Somos responsables de ejercer esta tarea con excelencia y respeto de sus expresiones diversas. Nos sabemos depositarios de un potencial cuyo desarrollo puede contribuir a incrementar el capital cultural de Chile o se puede perder para siempre. Asimismo, somos parte de una comunidad de artistas formadores, compañías, bandas, colectivos, gestores, académicos que encuentran en BAJ un espacio para hacer aportes disciplinares, pero sobre todo humanos, para un mundo mejor.

Con la intención de continuar mejorando, en 2017 desarrollamos los lineamientos base para construir evidencias que permitan validar nuestro enfoque pedagógico. Sistematizamos nuestra oferta en distintos niveles de acercamiento a las disciplinas e interdisciplinas artísticas -exploración, creación y proyección- poniendo a disposición una oferta acorde a las señales de los tiempos y escuchando muy atentamente a los jóvenes. También hicimos lo de siempre, intentando que sea cada vez mejor: talleres de formación artística dentro y fuera de sede, certámenes con entrega de recursos y formación para el desarrollo de proyectos, laboratorios de crítica cultural, de mediación, de gestión, grandes eventos culturales. Y mucho más. Les invitamos a conocer un resumen de la gestión 2017 de nuestra corporación a través de este documento. Próximamente editaremos una memoria ampliada de este año emblemático. Fue significativo sobre todo para fortalecer nuestro compromiso con los y las jóvenes, con potenciar una cultura -como sustrato- de confianza, solidaridad, equidad, respetuosa de nuestra diversidad étnica, sexual, de origen y de posturas sin desatender lo que tenemos en común. Las nuevas generaciones tendrán tantos derechos culturales y responsabilidad con su cumplimiento, como seamos capaces de heredarles. Para eso seguiremos trabajando los próximos 25 años.

MISIÓN / VISIÓN



MISIÓN

Proporcionar a nivel nacional espacios de formación y fomento artístico de calidad para jóvenes y público en general, promoviendo el acceso y la participación democrática, la libertad de creación y el pensamiento crítico.



VISIÓN

Ser uno de los principales referentes a nivel nacional e internacional en creación joven, a través de la formación y fomento del arte en un espacio de vanguardia, para contribuir a un mundo mejor.

FORMACIÓN

La educación artística es el eje del quehacer de Balmaceda Arte Joven, y se pone en acción mediante un trabajo formativo que intenta responder a distintos niveles de expectativa y desarrollo de los jóvenes que llegan a la corporación. En 2017 se realizaron los siguientes formatos de talleres:

TALLERES INTENSIVOS DE EXPLORACIÓN

Funcionan como un primer nivel para los jóvenes interesados en buscar nuevas formas de expresarse y de acercamiento al ámbito artístico. En 2017 los talleres se desarrollaron durante la temporada de vacaciones de invierno y verano, facilitando el acceso a jóvenes que comúnmente no tienen tiempo en periodos de clases.



FORMACIÓN

TALLERES DE FORMACIÓN Y CREACIÓN COLECTIVA

Ciclo de formación artística que combina la experimentación, la libertad creativa, la responsabilidad y el rigor, en la búsqueda de un resultado creativo que al final del proceso es compartido con la comunidad BAJ. Durante 2017 también se buscó que los participantes reflexionaran en torno a sus propios procesos de creación, identificando horizontes posibles, ya sea como público crítico, espectador informado, o bien como artista emergente.

Para participar los jóvenes postulan a una convocatoria abierta, con un proceso de audición, que considera su nivel de compromiso con la disciplina a la cual postulan.

Satisfacemos entre un 30% y un 40% de la demanda documentada (inscripciones).

DURANTE 2017 SE REALIZARON 262 TALLERES A NIVEL NACIONAL, BENEFICIANDO A MÁS DE 5.700 JÓVENES.



COMPAÑÍAS ESCUELA

Ciclo orientado a profundizar aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de los talleres. Es un espacio de creación colectiva, disciplinar o interdisciplinar, donde estudiantes de BAJ trabajan bajo la dirección de un artista con trayectoria en una propuesta artística, que se presenta en diferentes escenarios. Su audiencia prioritaria es la comunidad escolar de establecimientos públicos.

Durante 2017 se presentaron diez compañías escuela. Una situación excepcional se generó en la región de Los Lagos, donde los tres elencos existentes se unieron para presentar una obra interdisciplinaria.

LAS COMPAÑÍAS ESCUELA REALIZARON MÁS DE 40 PRESENTACIONES EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES, ALCANZANDO UN PÚBLICO DE 6.800 PERSONAS.



COMPAÑÍAS ESCUELA



ANTOFAGASTA
“El Ritmo de Dompolidompo”
“El juicio del lobo”
Compañía Escuela de Teatro
Directora: Pamela Meneses



ANTOFAGASTA
“La Piel que Fui”
Compañía Escuela de Danza
Directora: Nathalie Gutiérrez



VALPARAÍSO
“RE”
Compañía Escuela de Danza
Directora: Josefina Díaz Honores

COMPAÑÍAS ESCUELA



METROPOLITANA **“Ultravioleta”**

Compañía Escuela de Música
Director: Andrés Silva



BIOBÍO **“Ensamble Balmaceda”**

Compañía Escuela de Música
Director: Luciano Oyarzún



LOS LAGOS **“Latido Pampa”**

Compañía Escuela de Artes Integradas
Directora: Carolina Contreras

GALERÍAS DE ARTE

Presentes en cada una de las sedes de BAJ, las Galerías funcionan mediante curatorías anuales convocadas, examinadas y seleccionadas por reconocidos curadores y artistas visuales. Estos espacios son reconocidos en el circuito nacional tanto por su rigor metodológico, como por su dirección orientada a privilegiar la exposición de obras de artistas emergentes que reflejan las tensiones contemporáneas a través de las artes visuales. Todas las actividades y exposiciones desarrolladas en estos espacios son gratuitas.

**EN 2017 SE REALIZARON 51
EXPOSICIONES, BENEFICIANDO A
11.900 DESTINATARIOS.**



GALERÍAS DE ARTE

PROGRAMA GALERÍA ACTIVA

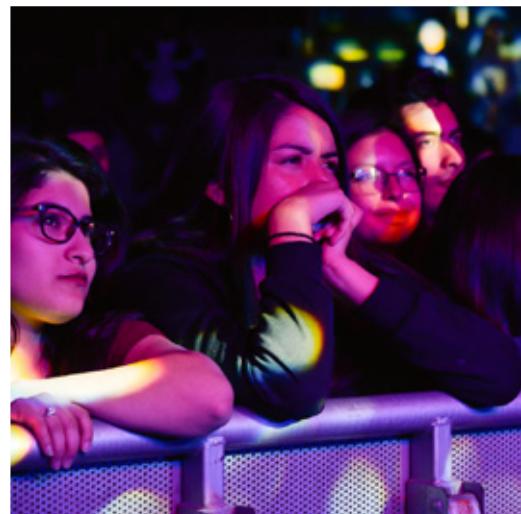
Durante 2017 BAJ otorgó un importante énfasis a su programa de Galería Activa, iniciativa dirigida al público escolar. La propuesta se enfoca en buscar nuevas fórmulas para mediar el encuentro con la creación y los estudiantes. Los participantes son orientados por artistas residentes a movilizar sus propias capacidades de lectura crítica y creación, a la manera de un laboratorio de experiencias que favorecen el conocimiento y la autoexpresión.



**EN 2017 SE REALIZARON 86 VISITAS
GUIADAS, BENEFICIANDO A MÁS DE
3.000 ESTUDIANTES.**

PROGRAMACIÓN ABIERTA AL PÚBLICO

DURANTE EL 2017 SE REALIZARON MÁS DE 140 ACTIVIDADES ABIERTAS AL PÚBLICO DE 5 REGIONES DEL PAÍS, CONVOCANDO LA PARTICIPACIÓN DE 30.000 PERSONAS.



CICLO INFANTIL DE ARTES ESCÉNICAS

Actividad organizada junto a Fundación Minera Escondida que tuvo como finalidad acercar a niños y niñas de establecimientos educacionales municipales de la ciudad, al mundo de las artes escénicas. Las obras presentadas fueron “El Lechurra”, “La Clase Mágica” y “El Ritmo de Dompolidompo”.

Público: 400 asistentes



EXPOSICIÓN “NATURALEZA Y LUZ”, EN EL MARCO DE CONVOCATORIA 2017

A través de la ilustración, la pintura y la instalación, el artista copiapopino Milenki Brogdanic desarrolló un montaje lleno de colores y materiales poco comunes, dando forma a una gran muestra inspirada en el ecosistema del norte de Chile, alcanzando una de las mayores concurrencias del año en la Sala de Arte de Fundación Minera Escondida.

“Naturaleza y Luz” fue parte de la selección “Convocatoria 2017” realizada por Balmaceda Arte Joven Antofagasta y Fundación Minera Escondida.

Público: 900 asistentes



V SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA CREATIVA & TERRITORIO

Con el apoyo de Corfo, el seminario visibilizó las plataformas del trabajo asociativo y la comercialización de bienes y servicios generados por las industrias culturales y creativas.

La edición 2017 generó un espacio de integración regional y de participación de destacados expertos nacionales e internacionales que compartieron diversas temáticas como: estrategias para la sostenibilidad, trabajo colaborativo, ferias, festivales y ecosistemas creativos.

Con este seminario, Balmaceda Arte Joven, concluyó un ciclo de liderazgo regional en economía creativa, para abrir nuevas líneas de trabajo en este campo.

Público: 315 asistentes



“ENTREOBRAS” II MUESTRA DE ARTE INTERESCUELAS

Encuentro de arte organizado en colaboración con las escuelas y carreras de arte de la región. En su segunda versión se realizaron las muestras “Afectos Secundarios” y “Comuniones”, las que incluyeron trabajos de estudiantes y egresados del Instituto de Arte Pontificia Universidad Católica de Valparaíso; la Escuela Municipal de Bellas Artes de Valparaíso; la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar; la carrera de Fotografía del Instituto Arcos de Viña del Mar; la carrera de Pedagogía en Artes Visuales de la Universidad Viña del Mar y Licenciatura en Arte de la Universidad de Playa Ancha.

Balmaceda Arte Joven cumple así con su rol de articulador de circuitos y proveedor de una plataforma de difusión y reflexión para las artes visuales de la región.

Público: 450 asistentes



V LABORATORIO DE CRÍTICA CULTURAL (LCC)

Espacio innovador de apreciación artística, reflexión y escritura para la profesionalización de agentes vinculados a la creación de contenidos culturales. En la instancia, jóvenes escritores fueron guiados por destacados críticos chilenos en un formato de taller teórico-práctico.

En su V versión los expertos invitados fueron Javier Ibacache, periodista especializado en artes escénicas; René Cevalco, periodista, especializado en rock nacional, actual productor y conductor del programa “Rockceanía”; Leopoldo Muñoz, periodista y crítico de cine que desde 1994 ha publicado en importantes medios como la Revista Sábado del Mercurio; e Ignacio Szmulewicz, colaborador de las revistas La Panera, Arte al Día, Trepidante y Punto de Fuga.

Público: 35 asistentes

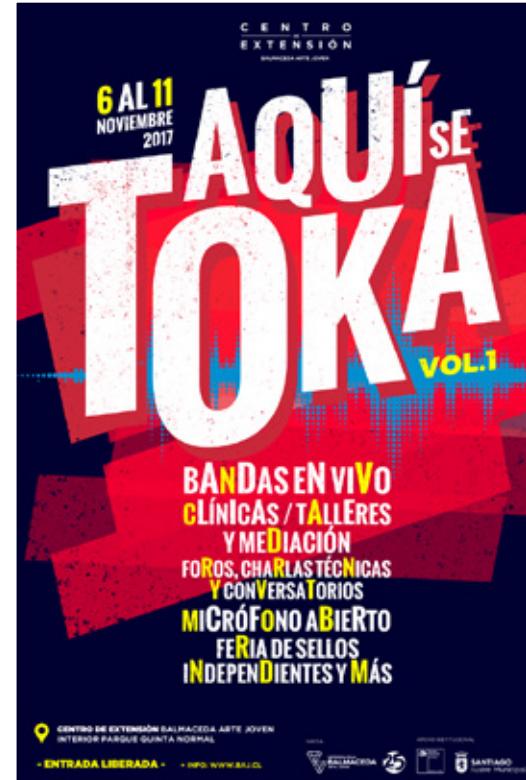


AQUÍ SE TOKA

Ciclo de música independiente que incluyó conversatorios, exposiciones, clínicas y conciertos. El encuentro dirigido a público general y escolar, tuvo como fin generar redes entre profesionales, artistas jóvenes, comunidades educativas, sellos independientes y diversos actores de la incipiente industria musical chilena.

Este fue un proyecto piloto que buscó potenciar la participación de jóvenes estudiantes de educación media para fortalecer su vocación musical y su impulso de asociatividad con fines artísticos.

Público: 1.300 asistentes



FESTIVAL DE TEATRO SIN FRONTERAS

Con el fin de mostrar las actuales tendencias creativas de las nuevas generaciones de dramaturgos, la segunda edición del “Festival Sin Fronteras” convocó a compañías emergentes de teatro de la Región Metropolitana.

Las compañías finalistas se presentaron en diversos escenarios de la capital como el Centro de Extensión BAJ, el Teatro Universidad Católica y el Teatro Sidarte.

Los proyectos postulados fueron 77, con cuatro finalistas que recibieron apoyo económico para la producción y montaje, además de asesoría de destacados artistas.

Público: 1.880 asistentes



HECHO EN BAJ

Programación artística que se desarrolló con el fin de vincular al público escolar y general, con la producción artística de jóvenes emergentes de BAJ. Durante cinco días se presentó una selección de los mejores proyectos artísticos realizados por estudiantes y ex estudiantes de la corporación.

Público: 1.800 asistentes



BALMAROCK VOL. 4

Evento musical que convoca a diversas bandas nacionales y locales, en dos días de conciertos abiertos al público. En su sexta versión, 14 fueron las agrupaciones que se presentaron con diversos estilos. Destacó la participación de Los Miserables, Asamblea Internacional del Fuego y Marcel Duchamp, entre otros.

Público: 1.200 asistentes



FESTIVAL ESCÉNICA

En 2017 se cumplieron 10 años de Escénika, encuentro de danza y teatro de BAJ Biobío, que contó con diversas presentaciones artísticas y seminarios abiertos a la comunidad. En esta versión los invitados especiales fueron los actores Nathalie Nicloux, Luciano Morales y Cristián Ruiz con la obra "Sacco & Vanzetti: Encapuchados", producción que tuvo gran acogida en el público penquista.

Público: 820 asistentes



FESTIVAL TRAZO

El encuentro de ilustración y narrativas gráficas, por primera vez se desarrolló fuera de la sede regional, trasladándose a un espacio más céntrico y transitado: la emblemática Plaza Perú.

Entre los invitados destacó la presencia de ilustradores de la escena local y nacional, incluyendo a Guillermo Galindo "Malaimagen", el penquista Mathias Sielfeld "Oyemathias", Sergio Miranda, Natilustra y Ángela Rabanal, quienes compartieron su experiencia con la comunidad.

El festival constituye creativamente un hito cultural para Concepción, que atrae público de otras regiones.

Público: 800 asistentes



VII FIESTA URBANA DE LAS ARTES

En su séptimo aniversario, el festival más grande del sur del país convocó a cientos de jóvenes de distintas ciudades de la región quienes, a través de diversas expresiones artísticas, exploraron temáticas vinculadas a la flora, la fauna, el territorio y la identidad. El carnaval convocó a más de 5 mil asistentes en la ciudad de Puerto Montt, quienes disfrutaron con los trajes, bailes, cantos y máscaras.

Esta fiesta es el hito de cierre de un año de trabajo formativo en talleres de diversas disciplinas vinculadas a las artes y estéticas carnavaleras.

Público: 6.000 asistentes



SONIDO URBANO

Concierto realizado en la Plaza de Armas de Puerto Montt donde se presentaron los diez proyectos musicales participantes de la Escuela Colaborativa de Producción Musical Sur (ECPM Sur), proyecto realizado por BAJ Los Lagos y apoyado por CORFO a través de su línea de Innovación Social.

La presentación culminó un proceso de formación compuesto de charlas y clases magistrales realizadas por profesionales de la producción musical, artes escénicas y marketing, en la línea de fortalecer capacidades de autogestión y profesionalización.

Público: 250 asistentes

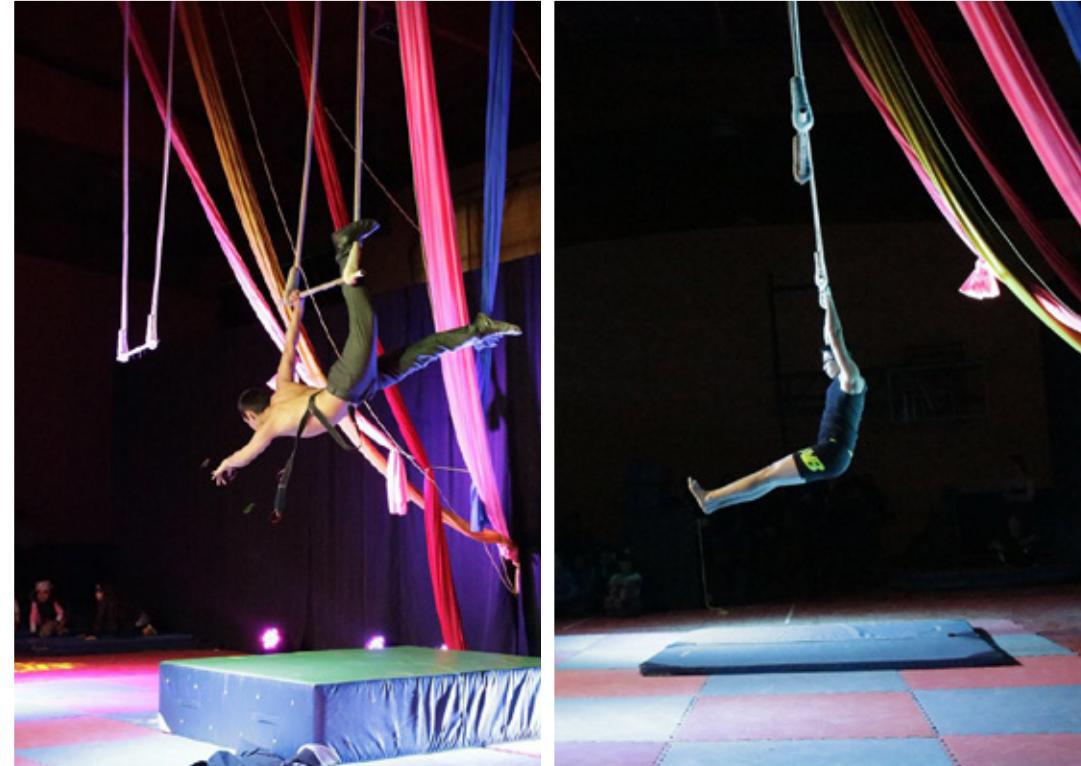


III GALA REGIONAL DE CIRCO

Muestra que culmina el proceso formativo de los talleres impartidos por BAJ Los Lagos, que se ha transformado en una gran vitrina para las y los jóvenes interesados por el arte circense.

En 2017, destacó la participación de diversas escuelas, artistas y compañías de la región, entre ellas la Escuela Roberto White de Palena, la Escuela de Cultura Fridolina Barrientos de Castro, la Compañía de Circo de Ancud, el Circo Temporal Sur de Castro y el Liceo Industrial de Osorno.

Público: 600 asistentes



25 AÑOS BAJ

El 2017 estuvo marcado por la conmemoración de los 25 años de Balmaceda Arte Joven, hito que fue festejado con un gran número de actividades de carácter regional y nacional, para difundir y promover el quehacer, aprendizajes y desafíos de la corporación en su extensa trayectoria.

Diversas iniciativas dieron vida a esta celebración que bajo el lema “El Arte Transforma”, otorgó la posibilidad a estudiantes, ex estudiantes y colaboradores de participar de una amplia programación en las cinco sedes regionales.

Dentro de los principales hitos nacionales destaca el Festival Nacional de Bandas, el 1er Encuentro Internacional de Artivistas, con actividades paralelas en Santiago, Antofagasta, Valparaíso y Concepción, y el Concurso Universitario de Arte Joven, entre otras iniciativas que se desarrollaron en cada una de las sedes BAJ.

El evento culmine para BAJ fue la celebración solemne, jornada que contó con la presencia de la Presidenta de la República, Michelle Bachelet, e importantes autoridades del ámbito cultural, público y privado.

Durante el año también se realizaron diversos encuentros donde las y los funcionarios de todo el país reflexionaron en conjunto sobre la labor de BAJ en sus espacios, el trabajo colaborativo entre las sedes y la proyección de la Corporación en el futuro.

A lo anterior se suma una importante campaña comunicacional para potenciar la imagen de BAJ, que convocó a la comunidad y a representantes del ámbito cultural a ser parte de esta celebración.



FESTIVAL NACIONAL DE BANDAS 25 AÑOS BAJ

Certamen nacional y una de las iniciativas emblemáticas del quehacer de la corporación, que se ejecutó gracias al aporte del Fondo Nacional de la Música del CNCA. La renovada propuesta buscó generar una plataforma para dar a conocer a los nuevos grupos musicales emergentes del país y otorgarles un espacio para su desarrollo como profesionales de la disciplina.

El Festival convocó a jóvenes entre 18 y 29 años de edad a participar con un tema inédito. Los cinco proyectos ganadores tuvieron la posibilidad de pasar por una etapa de formación, guiados por expertos para fortalecer su música, además de obtener premios en dinero y la oportunidad de participar de un concierto acompañado de un destacado músico nacional.

La instancia también favoreció el acceso a un bien cultural, a través de cinco recitales gratuitos, donde se presentó un artista reconocido junto a una banda ganadora del Festival en las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Biobío, Los Lagos y Región Metropolitana.



INICIATIVAS NACIONALES 25 AÑOS BAJ

PROGRAMACIÓN RECITALES

ANTOFAGASTA / 20 octubre

De Saloon + Los Ocultos / Teatro Municipal de Antofagasta

VALPARAÍSO / 21 de octubre

(Me Llamo) Sebastián + Mad Vox / Teatro Municipal de Valparaíso

METROPOLITANA / 20 de octubre

Santaferia + Pelusa / Cúpula Multiespacio Parque O'Higgins

BIOBÍO / 21 de octubre

Sonora 5 Estrellas + Adreade / Sede Balmaceda Arte Joven

LOS LAGOS / 21 de octubre

Fernando Milagros + Reina Luisa / Gimnasio Liceo Manuel Montt

LA CONVOCATORIA ALCANZÓ A 595 BANDAS POSTULANTES, Y LOS CONCIERTOS PERMITIERON ALCANZAR UN PÚBLICO GENERAL DE MÁS DE 2.600 PERSONAS.



I ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTIVISTAS

Iniciativa impulsada con la finalidad de generar reflexiones e intercambio de experiencias entorno al arte como herramienta de transformación social, y la relevancia de la educación artística en la formación de jóvenes. Se desarrolló, en el mes de agosto, en formato seminario y talleres en la Región Metropolitana, incluyendo charlas de especialistas en las sedes Biobío, Valparaíso y Antofagasta.

Los invitados internacionales fueron: Leire San Martín, encargada de mediación del Centro Internacional de Cultura Contemporánea Tabakalera (España); Nick Owen, director ejecutivo de The Mighty Creatives (Reino Unido); Jane Bryant, directora ejecutiva de Artswork (Reino Unido); y Lola Proaño, investigadora ecuatoriana residente en Argentina.

A cargo de las exposiciones nacionales estuvieron: Loreto Bravo, directora ejecutiva de Balmaceda Arte Joven; Mirentxu Anaya, presidenta ejecutiva de Educación 2020; y Cristian G. Gallegos, representante del programa de residencias de Santiago es Mío. En tanto, los talleres fueron desarrollados por DJ Bitman con “Introducción al Mundo del DJ”; por los artistas visuales, Camilo Ortiz con “Cartelismo Xilográfico” y Francisco “Koshayuyo” Maltez, con “Muralismo”, entre otros.

El encuentro también consideró un especial homenaje a la educadora e investigadora Alicia Vega, por su valioso aporte en el ámbito social, artístico y pedagógico del país.

Público: 350 asistentes



5° CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN

Dar a conocer nuevos creadores y estimular la producción de obras son los principales objetivos del certamen, que en su quinta versión recibió 430 proyectos artísticos de estudiantes y egresados de las carreras de artes visuales de diversas universidades del país.

La muestra que permaneció abierta al público entre septiembre y noviembre en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Parque Quinta Normal, reunió 66 creaciones de estudiantes y egresados de licenciatura y pedagogía en artes visuales de todo el país.

Además de la exposición de los trabajos destacados, el concurso ofrece incentivos de formación a través de residencias artísticas nacionales e internacionales. Las ganadoras de esta quinta versión fueron Josefina Mellado Neely, en la categoría “estudiante”, quien pudo ser parte de una residencia en el Instituto Superior Latinoamericano de Arte (ISLA), de la región de Antofagasta; y Katherina Oñate Potthoff, en la categoría “egresado”, ganadora de una residencia en Centro de la Imagen, en Lima, Perú.

LA EXHIBICIÓN DEL 5° CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN 25 AÑOS BAJ, FUE VISITADA POR MÁS DE 8.000 PERSONAS.



BECAS

Las Becas Artísticas BAJ se implementan desde hace diez años con la finalidad de ayudar a jóvenes que no cuentan con recursos para ingresar a la educación superior y a la vez para promover la profesionalización de carreras artísticas. En alianza con entidades educacionales de excelencia, se ofrecen diversos beneficios que buscan destacar el interés, compromiso y perseverancia de quienes han pasado por los talleres artísticos.

BECA UNIVERSIDAD DIEGO PORTALES CARRERA DE ARTES VISUALES

Dirigida a ex alumnos de BAJ del área de artes visuales. Este beneficio contempla la posibilidad de cursar gratuitamente la carrera de artes visuales en la prestigiosa Universidad Diego Portales. La beca incluye matrícula y titulación.

BECA ESCUELA MODERNA DE MÚSICA Y DANZA CARRERA DE DANZA

Dirigida a los ex alumnos de BAJ del área de danza. El beneficio contempla la posibilidad de cursar gratuitamente la carrera de Danza en la Escuela Moderna de Música y Danza. La beca incluye matrícula y titulación.

BECA ESCUELA TEATRO E IMAGEN DE GUSTAVO MEZA CARRERA DE TEATRO

Dirigida a los ex alumnos de BAJ del área de danza. El beneficio contempla la posibilidad de obtener un 75% de descuento en el arancel mensual de la carrera.



EN 2017 DIEZ JÓVENES CONTINUARON SUS ESTUDIOS SUPERIORES GRACIAS A LAS BECAS BAJ.



PREMIO JÓVENES TALENTOS BAJ / FUNDACIÓN GEORGE & MARY MUSTAKIS

Desde hace 10 años el Premio Jóvenes Talentos de Balmaceda Arte Joven y Fundación Gabriel & Mary Mustakis, ha tenido como objetivo fomentar la producción joven y otorgar la oportunidad a los artistas emergentes de concretar sus ideas, potenciando la creatividad y la innovación.

Reflexiones sobre la sociedad y el territorio expresadas a través de los diversos lenguajes del arte, fue lo que presenciaron los más de 200 asistentes a la muestra de los proyectos ganadores del certamen en 2017.

Diez trabajos fueron los finalistas entre más de 120 postulantes de todo el país, los que fueron premiados con hasta 1 millón de pesos en financiamiento y asesorías realizadas por destacados artistas nacionales para concretar sus proyectos.

Sabella Mágico (Artes Escénicas - Antofagasta)

Desur (Artes Visuales - Los Lagos)

Avifauna, de los Bosques a la Urbe (Artes Visuales - Los Lagos)

Mi Hermano, el Policía y Yo (Audiovisual - Biobío)

Camino de Duelo (Artes Visuales - Biobío)

Las Voces del Silencio (Literatura - Biobío)

Colores (Multidisciplinario - Valparaíso)

Mapa Sensible (Literatura - Metropolitana)

Cuatro Performances Electroacústicas (Artes Escénicas - Metropolitana)

Toma una Micro que no Sepas Donde Va (Artes Visuales - Metropolitana)



**MÁS DE 120 PROYECTOS POSTULARON A LA VERSIÓN
2017 DEL PREMIO JÓVENES TALENTOS.**



MALA MEMORIA III

En alianza con el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, durante el 2017 se convocó a jóvenes entre 15 y 35 años para crear piezas audiovisuales inspiradas en las cartas y postales de la colección del Museo que pertenecen a la historia de las violaciones a los derechos humanos ocurridas entre 1973 y 1990 en Chile.

Postularon **231 proyectos** de los cuales 20 fueron seleccionados para ser exhibidos en el Centro de Arte Alameda en programación 2017. A esto se sumó, que los 20 realizadores seleccionados participaron en un taller dictado por MAFI en el mes de agosto. Las obras seleccionadas fueron difundidas a través de redes para optar al premio voto popular, logrando 3.926 visitas.

El jurado estuvo conformado por Ignacio Agüero, director, productor, camarógrafo y editor de cine chileno; Roser Fort, mediadora y gestora cultural y directora del Centro Arte Alameda; Macarena Aguiló, directora y productora de cine chileno y representantes de las instituciones organizadoras.



EDUCACIÓN

BAJ realiza una importante labor aportando al fortalecimiento de la educación artística en el sistema público, trabajando sistemáticamente en escuelas y sus comunidades. Además ha articulando programas y actividades dirigidas especialmente al público escolar, como iniciativas de mediación donde artistas consagrados y emergentes, vinculados a la corporación, presentan su proceso de desarrollo creativo a estudiantes de las distintas regiones donde BAJ cuenta con sede.

Balmaceda Arte Joven en 2017 también tuvo una activa participación en la Secretaría Ejecutiva de la Semana de la Educación Artística, a la cual se sumó con una extensa programación que consideró una mesa de reflexión que se replicó en cada una de las sedes de BAJ, además de presentaciones de las compañías escuela en establecimientos educacionales y actividades de mediación.

DURANTE 2017 MÁS DE 12.000 ESTUDIANTES DE ESCUELAS Y LICEOS SE FAVORECIERON DE LAS INICIATIVAS IMPULSADAS POR LA CORPORACIÓN.



COMUNICACIONES

El área de comunicaciones de Balmaceda Arte Joven juega un rol trascendental para el desarrollo de la corporación, y durante 2017 consideró la ejecución de distintas tareas para fortalecer una difusión exitosa y alcanzar mediante mensajes estratégicos una importante visibilidad.

El plan de comunicaciones aportó a la gestión 2017 dando a conocer el quehacer de BAJ entre actores claves de los circuitos pertinentes y decidores de políticas públicas, para convocar a nuevos públicos y potenciar lazos con los ya establecidos. En este ámbito, el quehacer de comunicaciones se centró principalmente en la utilización de diversas plataformas de difusión a nivel nacional, considerando elementos claves como el fortalecimiento de vínculos con los medios de comunicación, alcanzando más de 750 publicaciones a nivel nacional, estableciendo vínculos con aliados estratégicos, y el fortalecimiento de las redes sociales.

En 2017 esta labor también estuvo marcada por la celebración de los 25 años de Balmaceda Arte Joven, donde se realizó una importante campaña comunicacional para difundir con un amplio alcance el quehacer de la corporación. En este ámbito, destacamos el desarrollo de un concepto, "El Arte Transforma", acompañado de una imagen diseñada por el connotado artista nacional, Norton Maza. Además se difundieron los testimonios de alumnos, alumnas y artistas formadores que han sido parte de la corporación. También se realizó un importante esfuerzo por alcanzar un mayor número de apariciones en medios locales y nacionales, relevando el trabajo y trayectoria de BAJ.

La celebración de los 25 años de BAJ no tuvo sólo importancia simbólica, sino que fue un hito comunicacional que se expresó en una extensa cobertura mediática y en redes sociales. Destacamos la alianza con medios locales como el Martutino, Radio Bío Bío en Los Lagos, Diario de Concepción en Biobío, Sistema Metro Informa en Región Metropolitana, y TVN a nivel nacional.



TOTAL DE SEGUIDORES A NIVEL NACIONAL A DICIEMBRE DE 2017:

 110.412

 50.944

 11.424

INFORME DE INGRESOS Y GASTOS

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2017

ÍTEM		OBSERVACIONES	PARTICIPACIÓN
INGRESOS POR CONVENIO CNCA	\$ 996.925.000	Ley de Presupuesto 2017.	50,50%
INGRESOS POR LICITACIONES Y CONCURSOS CNCA	\$ 331.515.068	Fondart Patrimonio, Festival de Bandas, Acciona Antofagasta y Los Lagos.	16,79%
INGRESOS PÚBLICOS LOCALES (MUNICIPIOS, GORES)	\$ 111.645.941	Municipalidad Santiago, Puerto Montt, FNDR Biobío.	5,66%
INGRESOS LICITACIONES OTROS MINISTERIOS	\$ 136.340.776	Ministerio de Desarrollo Social (Sistematización de una experiencia artístico cultural en campamento), Mineduc (Talleres artísticos en escuelas y liceos).	6,91%
INGRESOS PRIVADOS (CONVENIOS Y LEY DE DONACIONES CULTURALES)	\$ 308.840.613	Fundación Minera Escondida, Mustakis, Fundación Chile y Archiprix.	15,64%
OTROS INGRESOS	\$ 88.924.945	Antena celular, arriendo salas, Proyecto Trama, otros.	4,50%
TOTAL	\$ 1.974.192.343		100,00%

INFORME DE INGRESOS Y GASTOS

PRESUPUESTO DE GASTOS 2017

ÍTEM		OBSERVACIONES	PARTICIPACIÓN
GASTOS DE OPERACIÓN	\$ 1.070.180.687	Entendiendo por tales a todos aquellos destinados a financiar la operacion y actividades BAJ, en cuanto a su diseño, planificación, producción, realización, distribución, control y evaluación, asesorías y servicios a honorarios productivos y artísticos, entre otros, propios de la operación.	54,21%
GASTOS DE DIFUSIÓN	\$ 34.462.395	Entendidos como todos aquellos necesarios para difundir y dar a conocer a la comunidad el contenido, desarrollo y resultado de las actividades realizadas por BAJ.	1,75%
GASTOS DE INVERSIÓN	\$ 46.026.738	Son aquellos gastos destinados a la adquisición de activos e insumos que resulten indispensables para el desarrollo de las operaciones y actividades, tales como: muebles, equipos, programas computacionales, material pedagógico o bibliográfico, entre otros.	2,33%
GASTOS DE PERSONAL	\$ 823.522.523	Remuneraciones y honorarios, son los referidos al personal o trabajadores dependientes de la organización.	41,71%
TOTAL	\$ 1.974.192.343		100,00%

*Informe Financiero 2017 se encuentra disponible en www.baj.cl/transparencia

ALIADOS ESTRATÉGICOS

Instituciones Públicas

- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio
- MINEDUC
- Mesa Provincial de Ed. Artística Biobío
- INJUV
- Injuv Regional Biobío
- DIRAC
- GORE Antofagasta
- GORE Valparaíso
- GORE Metropolitano
- GORE Biobío
- GORE Los Lagos
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo
- Municipalidad de Santiago
- Municipalidad de Valparaíso
- Municipalidad de Quintero
- Municipalidad de Quillota
- Municipalidad de Taltal
- Municipalidad de Puchuncaví
- Municipalidad de Calle Larga
- Municipalidad de Recoleta
- Municipalidad de Maipú
- Municipalidad de Santa Juana
- Gobernación provincial Los Lagos
- DIBAM
- Instituto Nacional de DDHH
- CORFO
- Corporación Cultural de Recoleta
- Corporación Cultural de El Bosque
- Corporación Cultural de Calama
- Centro Cultural Peñalolén (Chimkowe)
- Casa de la Cultura de Tocopilla
- Servicio de Salud Talcahuano
- CRCA Antofagasta
- CRCA Valparaíso
- CRCA Metropolitano
- CRCA Bio Bío
- CRCA Los Lagos
- SENAME

Establecimientos de Educación Superior

- Universidad San Sebastián, Los Lagos
- Escuela de Artes Universidad Diego Portales
- Universidad de Santiago
- Escuela Teatro Imagen
- Escuela de Teatro Universidad de Chile
- Universidad Santo Tomás
- Instituto AIEP, Antofagasta
- Instituto Escuela Moderna de Música y Danza
- Escuela de la imagen Gustavo Meza
- Escuela de Teatro UAHC
- Facultad de Arte Universidad Mayor
- Sala De Teatro Universidad Mayor
- Universidad de Chile
- Universidad Católica del Norte Antofagasta
- Universidad de Antofagasta
- Universidad del Biobío
- Escuela de Arte, Universidad del Biobío
- Escuela de Cine, Universidad de Valparaíso
- Instituto de Artes PUCV
- DUOC UC Valparaíso
- Escuela de Bellas Artes Valparaíso

Medios de Comunicación

- TVN
- Ventanas Metro Cultura
- Radio Biobío, Los Lagos
- El Diario de Concepción
- El Martutino de Valparaíso

Vinculación Internacional

- UNESCO
- Centro Cultural de España
- Centro de la Imagen. Lima - Perú
- Artsworks - Inglaterra
- Agregaduría Cultural Lima - Perú
- Agregaduría Cultural Montevideo - Uruguay
- Agregaduría Cultural Buenos Aires - Argentina
- The Mighty Creatives - Inglaterra
- British Council
- Programa de Derechos Culturales Universidad de Fortaleza - Brasil
- Centro de Creación Joven. Montevideo - Uruguay
- Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires - Argentina

NUESTRAS SEDES

A N T O F A G A S T A

Edificio Comunitario y Espacio Cultural Fundación Minera Escondida
Av. O'Higgins #1280, Antofagasta
(55) 293 2386 - 293 2392
infoantofagasta@baj.cl

V A L P A R A Í S O

Santa Isabel #739, esquina Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso
(32) 211 6471 - 222 6341
infovalparaiso@baj.cl

M E T R O P O L I T A N A

Av. Presidente Balmaceda #1215, Santiago
(2) 2673 1319 - 2673 1715 - 2673 1058
inform@baj.cl

B I O B Í O

Colo Colo #1855, sector Remodelación Aníbal Pinto, Concepción
(41) 278 5403
infobiobio@baj.cl

L O S L A G O S

Billbao #365, esquina Buín, sector Lintz, Puerto Montt
(65) 248 6789
infooslagos@baj.cl



BALMACEDA
ARTE JOVEN

