



## Espacios públicos en devenir

*Espacios públicos en devenir* propone una reflexión en torno al uso y significación que le entrega la ciudad contemporánea a sus espacios públicos urbanos. Consideramos para ello espacios formales e informales, cuyo usos o (des-usos) son generados por el arraigo (o des-arraigo) que genera un habitante expuesto a la evolución y los cambios que experimentan las ciudades post modernas. En su análisis, nos aparece la inquietud de observar cómo se articulan estas nuevas relaciones y que características tienen los espacios públicos que las acogen.

¿Cómo son estos nuevos espacios públicos? ¿Qué uso les damos? ¿Son considerados como lugares de integración social? ¿El espacio público físico está en vías de abandono? ¿Cómo se ha adaptado a las transformaciones socio-económicas? ¿Cómo re-significamos los espacios públicos de hoy?

### El carácter polifacético del espacio público

Para entrar en la temática tomaremos como referencia la siguiente definición del término *espacio público*:

*“El espacio público se refiere a todo espacio, en el sentido físico pero también virtual, accesible a todos y que tiene la capacidad de reflejar la diversidad de las poblaciones y de los funcionamientos de una sociedad urbana”<sup>1</sup>*

En la actualidad el espacio público tiene un carácter polifacético que incluye desde los andenes, donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que representan los "lugares": **lugar de la identidad** (en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él), **de relación** (en el sentido de que cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros) y **de historia** (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos, el signo de una filiación<sup>2</sup>).

El término espacio público se ha convertido hoy en una expresión común de lo que identificamos

---

<sup>1</sup>IlariaCasillo, « Espace public »

<sup>2</sup>Marc Augé, (1994)

como el espacio al cual se puede acceder sin restricción alguna, donde es posible la expresión de nuestros derechos y de nuestras obligaciones, un lugar que da cabida a la diversidad, transformándose así en el escenario de las diarias vivencias. En la práctica, los espacios públicos son identificados por ser lugares de expresión ciudadana.

### **Espacios híbridos y esfera pública**

En las sociedades post modernas en las cuales vivimos, es importante considerar cierta dimensión del espacio público, que no es delimitada a un campo físico, la que se define como la *esfera pública*. Este espacio es aquel donde se construye la opinión pública en la interacción entre agentes públicos y privados. La esfera pública toma un nuevo sentido en la aparición de plataformas híbridas que parecen ofrecer un "lugar" alternativo a los lugares tradicionales físicos donde se dan las relaciones sociales, y que se desarrollan bajo la forma de redes sociales o plataformas de opinión ciudadana.

Esta tendencia se puede entender como una de las causantes del constante abandono de los espacios públicos, sea porque este deja de considerarse como el lugar donde se expresa la opinión ciudadana, o porque la mercantilización y vigilancia del espacio público impide el desorden y la diversidad que se podían expresar antes en él. Por el contrario, se puede considerar que la aparición de espacios públicos híbridos representa como una extraordinaria oportunidad para fortalecer las relaciones sociales locales<sup>3</sup>.

### **Los espacios comunes**

Hoy más que nunca aparecen nuevas formas de espacios, importantes de considerar para entender el estado de los espacios públicos y sus posibilidades de evolución. Entre estos, los *espacios comunes* nos parecen interesantes de observar.

Este concepto se refiere a espacios temporales que nacen sin estar sujetos a ningún orden pre-establecido, son espacios que se crean por la necesidad o una acción del momento en el que actúan dos o más personas. La necesidad o la simple creatividad de sus usuarios son elementos importantes y estructurantes de estos espacios<sup>4</sup>.

Sin duda los espacios comunes nacen en la actualidad dentro de las ciudades y muchos los podemos presenciar en nuestro entorno, en lugares tales como sitios eriazos, quebradas, ruinas que pasan a tener una funcionalidad pública antes inexistente, transformándose progresivamente

---

<sup>3</sup>Domenico Di Siena. ESPACIOS SENSIBLES Hibridación físico-digital para la revitalización de los espacios públicos.

<sup>4</sup> SERRANO, E., entrevista personal, mayo de 2009.

en lugares de vivencia ciudadana. Esta re-significación de espacio abandonado es a menudo llevada por ciudadanos, habitantes o iniciativas públicas motivados por la voluntad “hacer” ciudad a través del espacio físico generador de encuentro y convivencia. *¿Podemos considerar estos espacios como nuevos espacios públicos? ¿Cómo leemos este nuevo concepto de espacio público para construir ciudades más integradas y representativas?*

### ¿Por qué hablar del espacio público en Balmaceda?

Al momento de idear un proyecto curatorial para el 2015 en BAJ, nos parece relevante poner en el centro de nuestra mirada el escenario en el cual nos desenvolvemos y practicamos la cotidianidad, la ciudad, nuestro territorio cercano, y por ende los lugares que la conforman.

Más del 40% de nuestras ciudades están constituidas por espacios públicos, tales como parques, plazas, calles, paseos o escaleras, los cuales forman el conjunto de espacios donde experimentamos la interacción social y la vida urbana, es también el espacio alrededor del cual construimos nuestro diario vivir y donde se expresan las diversidades.

Es partiendo de estas observaciones y presentando algunos conceptos relevantes, que proponemos abrir el debate y las miradas acerca del **Espacio Público en devenir**, sin pretender delimitar un terreno de reflexión, sino al contrario entregando algunas claves de cuestionamiento entre muchas más que se pueden explorar.

Planteando este tópico, es que invitamos a nuestros talleristas, artistas, jóvenes y visitantes a crear e idear múltiples interpretaciones a través de las prácticas artísticas que albergaremos este año.