



## ***La Colectividad en Devenir***

Propuesta Curatorial Galería BAJ Valparaíso – Ciclo 2016

Al momento de idear un proyecto curatorial para el año 2015 en BAJ Valparaíso, nos pareció relevante poner en el centro de nuestra mirada el escenario en el cual nos desenvolvemos y vivenciamos la cotidianidad, la ciudad, nuestro territorio cercano y, por ende, los lugares que la conforman. Es así que, partiendo de diversas observaciones y presentando algunos conceptos relevantes, propusimos abrir el debate y las miradas acerca de los *Espacios Públicos en Devenir*, sin pretender delimitar un terreno de reflexión, sino más bien entregar algunas claves de cuestionamiento entre muchas más que se pueden explorar. Luego de este trabajo de un año, y siguiendo con la idea de generar reflexión crítica sobre nuestro contexto, sobre cómo construimos identidad y la sociedad que soñamos, surge como una suerte de continuidad la necesidad de reflexionar en torno a los actores que se desenvuelven en el territorio y su manera de vincularse alrededor de búsquedas disímiles.

En el contexto social actual, caracterizado por la desregulación de los mercados, la exclusión social, la explotación frenética de los recursos naturales, el aumento de las desigualdades y la globalización, siguen existiendo hombres y mujeres que se organizan alrededor de iniciativas originales e innovadoras, con el objetivo de entregar nuevos panoramas para el futuro. Aparecen así propuestas inéditas, muchas veces a escala pequeña pero que siempre aportan a la transformación de las sociedades. Lo interesante es cuando estas propuestas se diseñan de manera colectiva, reafirmando una búsqueda común lejos de las posturas individualistas divisoras. Es ahí también cuando se valida la identidad común o por lo menos su construcción.

Por otra parte la idea de *Devenir* hace referencia a la condición de futuro cercano o medianamente lejano, como una dinámica o un proceso. Designa el proceso de ser, bajo el que se incluyen todos tipos de cambio (movimiento, alteración, generación, corrupción) y que suele ir asociado al "llegar a ser"<sup>1</sup>. Es un escenario incierto que también señala que todo lo que construimos hoy puede llegar a condicionar el mañana, bajo los criterios que definimos como sociedad y las decisiones que tomamos cada día.

Clubes, Juntas Vecinales, Colectivos artísticos, Agrupaciones activistas, Organizaciones ciudadanas, Gremios, Espacios de trabajo colaborativo, y muchos otros, recogen la capacidad de organización de las personas para responder inquietudes personales. ***La Colectividad en Devenir*** busca entonces abrir un canal de reflexión sobre el fin, las posibilidades y problemáticas que rodean el actuar colectivo en nuestra sociedad y territorios.

A continuación, presentamos una serie de preguntas ampliamente abiertas, que buscan orientar la exploración crítica para luego entregar, mediante la herramienta artística, posibles vías de respuesta.

---

<sup>1</sup> Definición de *Devenir* según el glosario de filosofía [www.webdianoia.com](http://www.webdianoia.com)



## **[Individualización vs. Organización colectiva]**

**Frente a situaciones de crisis que se dan en nuestra sociedad ¿Cómo se comportan los actores de un territorio? ¿Desde dónde se desarrollan vías que permiten solucionar las problemáticas cuando un paisaje se articula de manera desencajada?**

Cuando suceden conflictos sobre la gestión de los desechos en una ciudad, el aumento de la delincuencia en un barrio, la falta de oportunidades de educación artística para los jóvenes de un sector aislado, el abandono de edificios patrimoniales o la contaminación ambiental de una zona habitada, en un territorio se empiezan a intercambiar opiniones y se oponen posiciones. Frente a este tipo de situaciones, algunas personas preferirán buscar solas las soluciones adecuadas; otras tratarán de levantar peticiones, asambleas y grupos de discusión colectiva, para luego fijar orientaciones futuras que mejoren una situación incómoda. Cada vez más, se desarrollan nuevas prácticas colaborativas a pequeña escala desde, por y para lo local. En ambos casos existen grandes probabilidades que se resuelva el conflicto, sin embargo las dos formas de solucionarlo responden a estrategias y modos de actuar opuestos.

## **[Nuevas formas de activismo]**

**¿La organización colectiva se traduce necesariamente en una práctica partidista?**

Hoy existe una gran variedad de formas de incidir en el futuro de nuestro entorno social, económico y medioambiental; a veces desde dentro pero también por fuera de los partidos políticos. El activista es quien defiende activamente una causa, actuando para que sus ideas sean representadas. Si bien históricamente las personas adhieren a un partido político para darle peso a sus ideas y lograr concretar los cambios que desean para la sociedad, el creciente clima de desconfianza política conlleva la búsqueda de nuevas formas de organización extrapartidista para desarrollar modelos de acción colectiva en pro de múltiples causas. Marchas ciudadanas, flash mobs, cyberactivismo, boicoteo de supermercados o primarias ciudadanas extrapartidistas, son ejemplos de acciones que buscan hacer pesar ideas según la representatividad ciudadana plasmada en un movimiento. Éstas podrán lograr la apatía de los líderes políticos como no lograrlo también, dependiendo de la organización y la voluntad de sus actores.

## **[El compromiso colectivo]**

**¿De qué manera se hace posible concretar objetivos, metas y proyecciones colectivas para el futuro de un territorio y de las personas que viven en él? ¿Qué espacios de vinculación queremos?**

La organización y construcción de los territorios es una tarea que proviene de la antigüedad e involucra a diversos actores. Hoy existe un gran abanico de programas estatales que obran para formar mejores barrios (*Mejora tu Barrio, FOSIS*) y mejores ciudades, los cuales conviven con



iniciativas informales que, desde la activación de redes barriales, levantan propuestas que mejoran la cohesión social. En algunos casos la búsqueda de cooperación a escala micro (desde el colectivo, los movimientos) ofrece propuestas de resolución de vida al margen de una mega estructura organizacional y política, buscando construir “desde abajo” propuestas inclusivas. Así aparecen espacios de vinculación, cohesión y organización que lentamente se empoderan de herramientas de desarrollo territorial y ciudadano.

## [La identidad colectiva]

### ¿Qué identidad reconocemos como la nuestra al momento de construir colectivo?

Cuando vemos en un colectivo una representación de nuestros intereses y aspiraciones, nos vinculamos con la idea de que estamos construyendo identidad colectiva. Sin embargo, en la sociedad actual globalizada se hace cada vez más complejo reconocer qué es la identidad ¿Cuál es nuestra identidad? ¿Qué es lo que nos hace iguales o parecidos entre pares?

Aparecen cada vez más identidades minoritarias que se diferencian de una identidad común impuesta y que buscan construirse al margen de un gran “proyecto de sociedad”. La reivindicación de lo propio y la construcción del sentido de pertenencia se ven entonces cada vez más debilitadas. Por otra parte, algunas personas o grupos se definen por lo que no son y por lo que no hacen: el ser otro, diferente, por el principio de la diversidad. Este enfoque establece la relación de diferencia entre algo o alguien y su entorno para definirse en base a la alteridad<sup>2</sup>.

Planteando estas cuatro interrogantes, es que invitamos a nuestros talleristas, artistas, jóvenes y visitantes a orientar sus reflexiones a través de las prácticas artísticas que albergaremos en el 2016. Por medio de una exploración artística-crítica, podrán definir sus visiones e interpretaciones sobre **La Colectividad en Devenir**, eligiendo enfocarse en uno de los cuatro puntos presentados.

### Fuentes:

- *LO COLECTIVO*, Verónica Gago y Diego Sztulwark, miembros del Colectivo Situaciones (Buenos Aires).
- La construcción colectiva de los territorios, André Torre (Revue d'Aménagement et d'Urbanisme, Paris). <http://www.iau-idf.fr/savoir-faire/nos-travaux/amenagement-et-territoires/les-bassins-de-vie/la-construction-collective-des-territoires.html>
- El proceso de construcción de la identidad colectiva. Asael Mercado Maldonado y Alejandrina V. Hernández Oliva. Universidad Autónoma del Estado de México. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s1405-4352010000200010&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s1405-4352010000200010&script=sci_arttext)

---

<sup>2</sup> Qué es alteridad? Por [Sellek Daniel](#), 2013. [www.crestomatia.net](http://www.crestomatia.net)