



BALMACEDA
ARTE JOVEN

MEMORIA 2015

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
VISIÓN / MISIÓN	6
DIRECTORIO	7
FORMACIÓN	9
TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS	10
ESCUELA DE PRODUCCIÓN MUSICAL (EPM)	12
CHARLAS CON CREADORES	14
CURSO DE ARTES CONTEMPORÁNEAS:	16
ALIANZAS	19
PREMIO JÓVENES TALENTOS / FUNDACIÓN GEORGE Y MARY MUSTAKIS	20
FESTIVAL DE TODOS Y TODAS / INJUV	22
CONCIERTO MES DE LA JUVENTUD / INJUV	24
MALA MEMORIA / MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DDHH	26
TALLERES EDUCATIVOS ARTÍSTICOS	28
ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO	30
EXTENSIÓN	33
INICIATIVAS DESTACADAS	34
COMPAÑÍAS ESTABLES	36
ARTE & COMUNIDAD	40
GALERÍAS DE ARTE	42
ACTIVIDADES REGIONALES	47
ANTOFAGASTA	48
CINEMALISTAS	48
FOTOANTOFAGASTA	50
MINIMAL	52
VALPARAÍSO	54
FESTIVAL VOLAR!	54
SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA CREATIVA & TERRITORIO	56
SONIDOS DE CASA	58

BIOBÍO	60
BALMAROCK	60
ENCUENTRO DE CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA	62
ESCÉNIKA	64
LOS LAGOS	66
ROCK AL FIN DEL MUNDO	66
5° FIESTA URBANA DE LAS ARTES	68
PROGRAMA GALERÍA ACTIVA	70
INICIATIVAS DESTACADAS	73
4° CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN	74
PROYECTO TRAMA	76
FILSA	78
PULSAR	80
CUENTO CORTO	82
ÁREA DE DESARROLLO	85
PROGRAMA ACCIONA	86
FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN	88
ACCESO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL	90
42 MURALES POR LA EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL	92
EDICIONES BALMACEDA ARTE JOVEN	94
BECAS BALMACEDA ARTE JOVEN	96
ÁREA DE COMUNICACIONES	98
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	100
NUESTROS ALIADOS	102
INFORMACIÓN SEDES	103

PRESENTACIÓN

Dos mil quince se podría marcar como uno de los años con mayores cambios en nuestra sociedad. Empujados principalmente por las demandas de la sociedad civil, se han generado avances que hoy nos permiten decir que vivimos en un país un poco más inclusivo, un poco más democrático. El proyecto sustitutivo de la nueva institucionalidad cultural, el anuncio de gratuidad en educación y el Acuerdo de Unión Civil han generado la sensación de un ejercicio político más centrado en las personas.

Asimismo en BAJ, iniciamos un proceso de revisión de nuestro quehacer en el marco de una ambiciosa planificación 2015 - 2020, que nos invita a volcarnos a nuestro público objetivo: jóvenes con inquietudes artísticas. Un trabajo de introspección marcado por la búsqueda constante de nuevos elementos que nos permitan satisfacer las necesidades de las nuevas generaciones, inquietas, conectadas,

sobre estimuladas y capaces de generar cambios, cuando se les dan las herramientas necesarias para hacerlo.

Hoy el desafío para nuestra corporación, y para los próximos cinco años, es la modernización de nuestra gestión, la entrega de un mejor servicio en mejores instalaciones, para lo cual estamos trabajando incansablemente. De esta manera deseamos ir avanzando, paso a paso, en nuestra visión como corporación “Ser uno de los principales referentes a nivel nacional e internacional en creación joven, a través de la formación y fomento del arte en un espacio de vanguardia”.

El 2015 también fue nuestra oportunidad de ampliar la cobertura de educación artística a través de una importante alianza con el Ministerio de Educación, que nos permitió desarrollar talleres artísticos en establecimientos

vulnerables de ocho regiones de nuestro país. En este contexto, no sólo hemos entregado una oportunidad de desarrollo a miles de jóvenes sino que también, hemos podido conocer sus realidades y sumar más experiencia para hacer mejor nuestra labor.

A través de estas páginas destacamos los aspectos más relevantes de la gestión de la corporación durante 2015, buenas experiencias dirigidas a los jóvenes que se beneficiaron de nuestro quehacer, así como también para los equipos de trabajo de las distintas sedes de BAJ, distribuidas a nivel nacional. Si bien las cuentas son positivas, tenemos grandes desafíos por delante, que asumimos con autocrítica, creatividad y en la reflexión permanente respecto de las necesidades para formar a las nuevas generaciones de creadores del país.



Felipe Mella M.
Director Ejecutivo
Balmaceda Arte Joven



MISIÓN

Proporcionar a nivel nacional espacios de formación y fomento artístico de calidad para jóvenes y público en general, promoviendo el acceso y participación democrática, la libertad de creación y el pensamiento crítico.

VISIÓN

Ser uno de los principales referentes a nivel nacional e internacional en creación joven, a través de la formación y fomento del arte en un espacio de vanguardia.



DIRECTORIO

Presidente

ARNOLDO WEBER

Vicepresidenta

CAROLINA TOHÁ

Vicepresidente

JOSÉ WEINSTEIN

Tesorero

FERNANDO LÉNIZ

Secretaria

MARÍA INÉS DE FERARI

Consejeros

ALEJANDRA SERRANO

ARTURO NAVARRO

MAGDALENA PIÑERA

VERÓNICA ABUD

RICARDO LARRAÍN

Director Ejecutivo

FELIPE MELLA



FORMACIÓN

TALLERES ARTÍSTICOS GRATUITOS

Un espacio fundamental para la expresión

Una de las labores fundamentales de Balmaceda Arte Joven es su actividad docente, cuyos productos destacados son los **Talleres Regulares**, que tienen una duración de tres meses, destinados a la formación y perfeccionamiento artístico, como también los **Talleres Intensivos**, que tienen como máximo un mes de duración, destinados a introducir a los jóvenes en las diferentes disciplinas artísticas, además de la ejecución de clínicas y charlas que vienen a complementar el proceso formativo a través del contacto con artistas y sus obras, e intelectuales y académicos, que exponen otras perspectivas para acercarse al trabajo creativo. Todas estas modalidades pedagógicas se centran en cuatro valores principales: la experimentación, la calidad, el respeto y la libertad de expresión.

En 2015, sobresale la forma descentralizada en que se llevaron a cabo los talleres en las comunas más importantes de las regiones de

**EN 2015 REALIZAMOS
MÁS DE 240
TALLERES A NIVEL
NACIONAL,
BENEFICIANDO A
4.840 JÓVENES**

Antofagasta, Valparaíso, Biobío y Los Lagos. Mientras que en la Región Metropolitana, distingue la gestión conjunta con la Escuela de Producción Musical (EPM), experiencia de perfeccionamiento e intercambio artístico que encabezó el músico Andrés Godoy.

Destaca además, la exitosa convocatoria a los talleres, que se realizó por primera vez en todas las sedes a través de **inscripciones online**, mediante la página web de la corporación, www.baj.cl. Este ejercicio, nos permitió doblar el número de inscritos, facilitar el acceso a nuestros postulantes y ampliar el público de jóvenes para el cual es desarrollada la oferta.

En este período, una vez más se generó el **círculo virtuoso** en nuestras salas de clases, donde ex alumnos, hoy artistas formados, regresan a BAJ como docentes, para compartir sus experiencias con las nuevas generaciones.



ESCUELA DE PRODUCCIÓN MUSICAL (EPM)

EN 2015
POSTULARON 250
MÚSICOS

SE FORMARON
14 BANDAS Y 6
PRODUCTORES
MUSICALES

Para fortalecer el ámbito de la formación, en abril de 2015, BAJ se une al proyecto artístico EPM impulsado por los destacados músicos nacionales, **Bruno Godoy**, (Baterista y director musical de Sinergia), **Mauricio Padilla** (Peores de Chile, Tumulto, Killterry) y **Andrés Godoy**, (Fundador del estilo Ta Tap). Esta propuesta reúne experiencias para aportar desde la composición y la producción al desarrollo de las nuevas generaciones de músicos de nuestro país.

Durante su ejecución se desarrollaron diferentes talleres, al que postularon más de 250 músicos, como una alternativa de apoyo a la formación y desarrollo artístico, teórico, técnico y práctico de artistas, que permiten mejorar aspectos

composicionales, interpretativos, arreglos, propuesta lírica y orientación conceptual, con el fin de profesionalizar el trabajo de los participantes. Esta iniciativa también consideró la formación de nuevos productores musicales, capacitados en estrategias de gestión cultural, formación de redes, difusión y distribución.

La EPM, durante 2015, realizó también una serie de Charlas denominadas **Encuentros con Experiencias Notables en la Música Chilena**, en las que se trataron tópicos acerca de identidad, difusión y gestión, a cargo de destacados exponentes como: Ana Tijoux, Carlos Cabezas, Rodrigo Santis, Chalo González, Alex Paredes, Christian Gálvez y Carlos Costa, entre otros.



**5 CHARLAS
MAGISTRALES
6 PRESENTACIONES
MUSICALES
5 VIDEOCLIPS
30 CANCIONES
GRABADAS**



CHARLAS CON CREADORES

**DURANTE 2015 MÁS
1.500 JÓVENES
PARTICIPARON DE
LOS ENCUENTROS
CON DESTACADOS
ARTISTAS Y
GESTORES**

Como complemento a los talleres artísticos, durante 2015, se realizaron charlas y encuentros, con el objetivo de generar un intercambio de conocimientos. Dichas actividades han permitido a los alumnos de BAJ tener un acercamiento con importantes creadores nacionales, con su experiencia y obra reciente, además de acercar a Balmaceda Arte Joven a un circuito de artistas que enriquecen su misión docente.

De los encuentros desarrolladas en 2015 destacan: “Técnica Vocal para Oradores”

por Humberto Duvauchelle/Santiago, “El Movimiento en el Trabajo del Actor” por Elías Cohen/Santiago, “La Escena Editorial y Poética Chilena en los 80’s” por José Paredes/Santiago, “Charla de Artes Visuales” por Leonardo Portus/Antofagasta, “Charla de Fotografía” por Cristóbal Barrientos/Antofagasta, “Laboratorio de Crítica Cultural”/varios exponentes/Valparaíso y el “Encuentro con el actor Luis Dubó” en Biobío, entre otros.



CURSO DE ARTES CONTEMPORÁNEAS:

“Panorama crítico y reflexivo de las artes en el Chile de hoy”

**32 ESTUDIANTES
CERTIFICADOS**

Por tercer año consecutivo Balmaceda Arte Joven, junto al Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile (IDEA), organizó una actividad académica, que en 2015 correspondió al **Curso de Artes Contemporáneas: “Panorama crítico y reflexivo de las artes en el Chile de hoy”**. La propuesta contribuyó a la capacitación de estudiantes, egresados de carreras artísticas, artistas emergentes, profesores y público en general, en los principales conceptos teóricos de las artes contemporáneas, desde distintas disciplinas artísticas.

Las clases, que se dictaron entre el 14 de octubre y el 15 de diciembre, tuvieron además como propósito generar una reflexión en torno al sentido de las artes contemporáneas en el país. El curso se desarrolló a través de 30 horas cronológicas, con clases magistrales conducidas por destacados académicos y artistas de la escena nacional en las disciplinas de teatro, danza, artes visuales, música, literatura y audiovisual.



CURSO DE ARTES CONTEM PORA NEAS

Panorama crítico y reflexivo de las
artes en el Chile de hoy

H O R A R I O
MIÉRCOLES Y VIERNES

DE 19.00 A 20.30 HORAS
(14/10 AL 15 /12 DE 2015)



ALIANZAS

PREMIO JÓVENES TALENTOS

BALMACEDA ARTE JOVEN Y FUNDACIÓN GEORGE & MARY MUSTAKIS

**70 PROYECTOS
POSTULADOS A
NIVEL NACIONAL**

Con el fin de fomentar proyectos artísticos y otorgar diversos espacios a los creadores emergentes para concretar sus iniciativas, promoviendo y destacando ideas innovadoras, se realizó la 7° versión del certamen Premio Jóvenes Talentos.

El concurso, organizado por BAJ en conjunto con Fundación Mustakis, convocó entre los meses de junio y julio de 2015, a jóvenes de 14 a 26 años de las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Biobío, Los Lagos y Metropolitana, a presentar sus proyectos artísticos.

El certamen premió a 10 propuestas, que destacaron por su calidad e innovación, a las cuales se les asignó un monto de un millón de pesos para su ejecución, además de una asesoría a cargo de un artista profesional para guiarlos en el proceso de producción, con el fin de alcanzar un producto destacado.

La presentación de los ganadores se realizó el 24 de noviembre, en el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), otorgándole a los jóvenes la posibilidad de desempeñarse como profesionales

del ámbito artístico. También Balmaceda Arte Joven organizó una gira nacional para aportar a la descentralización y mejorar el acceso a bienes artísticos de calidad.

Jurado

Norton Maza, artista visual
Marcela Parra, artista visual, música y poeta
Javier Ibacache, director de Programación GAM
Lorena Hurtado, coreógrafa
Daniela Silva, periodista diario El Mercurio

Ganadores

Treile / Música
Reacciones Inflamatorias / Teatro
El Aula Prohibida / Danza
Los Corderos Degollados / Teatro
Jonathan Caroca / Música
Niños Rosados & Niñas Azules / Documental
Cielos de Esquina / Coreografía
Deshacer los Pasos / Libro Objeto
Vida / Cortometraje
La Última Jugada / Danza Aérea



FESTIVAL DE TODOS Y TODAS

BALMACEDA ARTE JOVEN E INJUV

25 MIL PERSONAS
ASISTIERON AL
ESPECTÁCULO

Para dar la bienvenida al verano y acercar el ámbito artístico a los jóvenes y sus familias, Balmaceda Arte Joven junto al Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), realizaron el **Festival de Todos y Todas**, el 25 de enero de 2015, en La Cúpula del Parque O' Higgins.

En el espectáculo, que fue parte de la campaña de gobierno **Verano Para Todos y Todas**, se

presentaron en escena: Manuel García, Chanco en Piedra, De Saloon, Álex Anwandter, Denisse Rosenthal, Mangoré, Taconeras, Cantando Aprendo Hablar y la Compañía Chilena de Danza Butoh "Aucabutoh", dirigida por la reconocida coreógrafa Carla Lobos.



CONCIERTO MES DE LA JUVENTUD

BALMACEDA ARTE JOVEN E INJUV

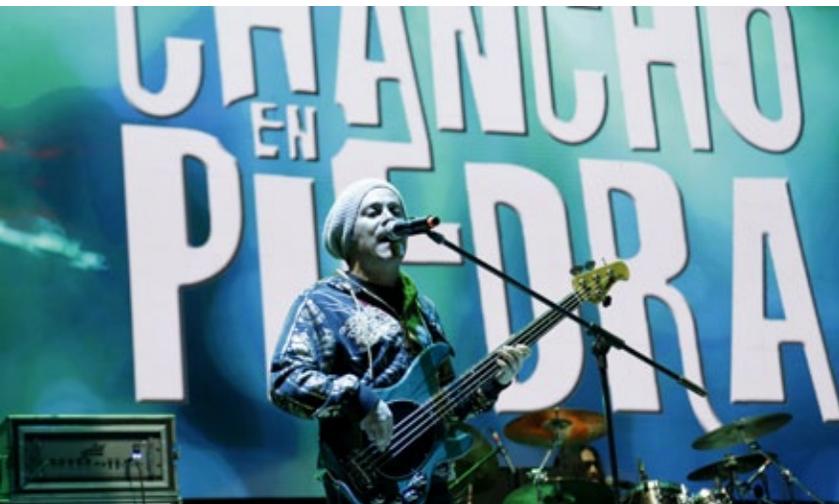
MÁS DE 60.000
JÓVENES
DISFRUTARON DE
LOS 15 CONCIERTOS

Otra de las iniciativas que desarrolló Balmaceda Arte Joven junto al Instituto Nacional de la Juventud (INJUV), durante el 2015, fue el **Mes de la Juventud**, una serie de recitales gratuitos que tuvieron como finalidad facilitar el acceso a espectáculos artísticos, potenciar la figura de los jóvenes y relevar a bandas nacionales y locales.

Para el desarrollo de los conciertos se realizó una **gran gira nacional**, entre el 31 de julio y 30 de agosto de 2015, acompañada de una

Feria Ciudadana, donde ONG, entidades gubernamentales y de la sociedad civil, difundieron sus servicios y actividades.

Los recitales, de carácter gratuito, contaron con la presencia de consagradas bandas y cantantes nacionales entre los que destacan: **Chancho en Piedra, Anita Tijoux, De Saloon, Consuelo Schuster y Liricistas**. En los encuentros también se buscó destacar a las nuevas generaciones de artistas jóvenes y se convocó a distintas bandas locales a participar de las jornadas.



CONCURSO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN MALA MEMORIA

BALMACEDA ARTE JOVEN Y MUSEO DE LA
MEMORIA Y LOS DDHH

180 JÓVENES
PARTICIPARON DEL
CERTAMEN

Para motivar a las nuevas generaciones a rescatar y reflexionar sobre la memoria y la importancia de los Derechos Humanos, en abril de 2015, se abrió la convocatoria para la segunda versión del concurso nacional ***Mala Memoria***.

La iniciativa convocó a jóvenes entre 18 y 25 años, amantes de la ilustración, para que presentaran un trabajo original e inédito, que abordara un acto de violación o defensa de los Derechos Humanos, o de demanda democrática ocurrido entre los años 1973 y 1990.

Finalmente se seleccionaron 24 finalistas, quienes participaron de un taller intensivo con los connotados ilustradores nacionales Alberto Montt y Mala Imagen. Además, sus trabajos fueron parte de una exposición que se inauguró el 10 de diciembre en la explanada del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos.

Dentro de los seleccionados se eligió a:

Primer Lugar: Mariana Arellano “Mari”

obra: En Memoria de Marta Ugarte

Segundo Lugar: Francisca Pía Luco “Moriven” obra: Por mis Hijos

Tercer Lugar: María del Pilar Valdivieso “Cococha” obra: 400 Cuerpos al Mar

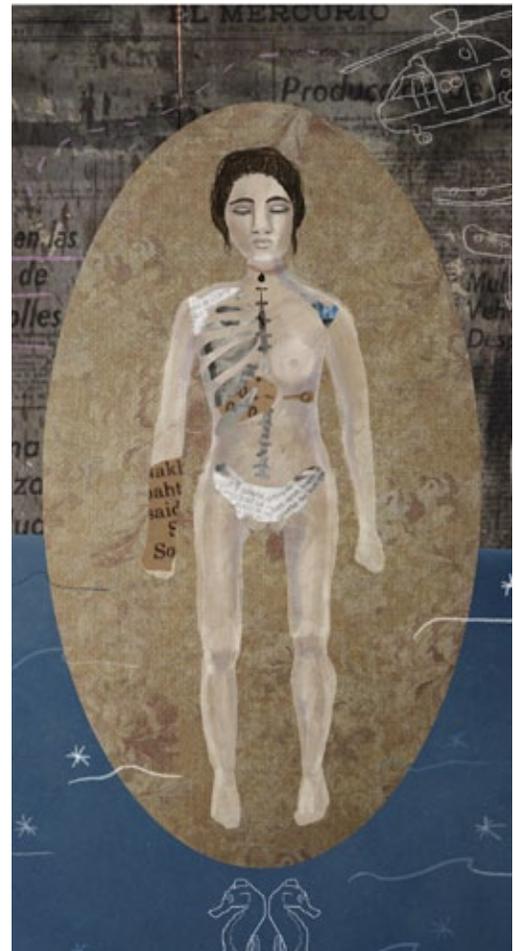
Mención Honrosa: Sebastián Cifuentes “Scifuentes”
obra: 11:52

Mención Honrosa: Álvaro Acevedo “Sabor”
obra: Mátame de Frente

Mención Honrosa Ilustración más votada:

Sergio Fierro “Serye”

obra: Dónde Están



TALLERES EDUCATIVOS ARTÍSTICOS

BALMACEDA ARTE JOVEN Y MINEDUC

**6.140 ESTUDIANTES
PARTICIPARON EN
LOS TALLERES A
NIVEL NACIONAL**

En el marco del fortalecimiento de la educación pública y del desarrollo de la educación artística, el Ministerio de Educación durante el 2015 impulsó la iniciativa **Talleres Educativos Artísticos**, en establecimientos municipales de sectores vulnerables de todo el país. El objetivo del plan buscó que los estudiantes, por medio de estas experiencias educativas, lograran expresarse y crear a través del arte. Es en dicho contexto, que Balmaceda Arte Joven fue convocada para implementar la

iniciativa en las regiones de Arica y Parinacota, Tarapacá, Antofagasta, Valparaíso, Biobío, La Araucanía, Los Lagos y Metropolitana.

Durante 2015 BAJ, a través de su área de Desarrollo, ejecutó este proyecto en 307 establecimientos municipalizados del país, a través de 614 talleres, impartidos por destacados artistas de cada una de las regiones donde se desarrolló la iniciativa.



ACERCAMIENTO AL ARTE CONTEMPORÁNEO

BALMACEDA ARTE JOVEN Y CORPARTES

Balmaceda Arte Joven y la Fundación CorpArtes, durante el 2015, por primera vez concretan una alianza para desarrollar en conjunto una nueva versión del programa **Acercamiento al Arte Contemporáneo**, iniciativa que busca dar a conocer e involucrar en el ámbito de las artes visuales a un grupo determinado de jóvenes.

La iniciativa convocó a estudiantes de 2° y 3° medio, del Centro Educacional Baldomero Lillo de San Bernardo, para participar de una actividad conformada de cuatro etapas, con el fin de lograr un acercamiento gradual hacia las artes visuales contemporáneas.

La propuesta se inició con la visita de los artistas visuales, Francisca Aninat y Cristián Silva, al establecimiento educacional para conversar de su trabajo y de otros creadores,

50 ESTUDIANTES DE SAN BERNARDO

Aliados: CorpArtes, Autopista Central, Casa de la Cultura de San Bernardo, DIDECO San Bernardo

Auspicio actividad en Casa de la Cultura de San Bernardo: Torre, Acrilex

generando un primer acercamiento. En la segunda etapa, los jóvenes realizaron una visita guiada a la exposición “Una guerra silenciosa e imposible” de Iván Navarro, en Centro de las Artes 660 de la Fundación CorpArtes, donde los estudiantes observaron, analizaron y descubrieron aspectos fundamentales de la muestra. En la tercera etapa, los jóvenes fueron invitados a una sesión de trabajo de taller en Balmaceda Arte Joven, con los artistas Paz Carvajal y Jesús Román, que los guiaron en la realización de un proyecto artístico.

Finalmente, y para dar cierre al proceso, los resultados logrados por los jóvenes, a través de sus obras, fueron exhibidas en la Casa de la Cultura de San Bernardo, donde se acondicionó un espacio especial para el montaje.





EXTENSIÓN

El área de Extensión de BAJ tiene como finalidad generar distintas iniciativas culturales, que permitan acercar el arte y la cultura a un público masivo, favoreciendo la exhibición del trabajo de jóvenes artistas nacionales y la formación de nuevas audiencias.

Durante 2015, particularmente en Santiago, se realizó una revisión de los objetivos y metas alcanzadas, logrando una visión actualizada de las necesidades y demandas de nuestros públicos. Con los resultados adquiridos se

reformuló el área, se fortaleció la programación gratuita aumentando el número de actividades culturales y se diversificó la oferta, considerando a públicos variados.

Las modificaciones mencionadas permitieron desarrollar una cartelera de actividades con contenidos de calidad y alcanzar un mayor número de participantes en cada una de las actividades impulsadas.

INICIATIVAS DESTACADAS

Centro de Extensión/ Quinta Normal

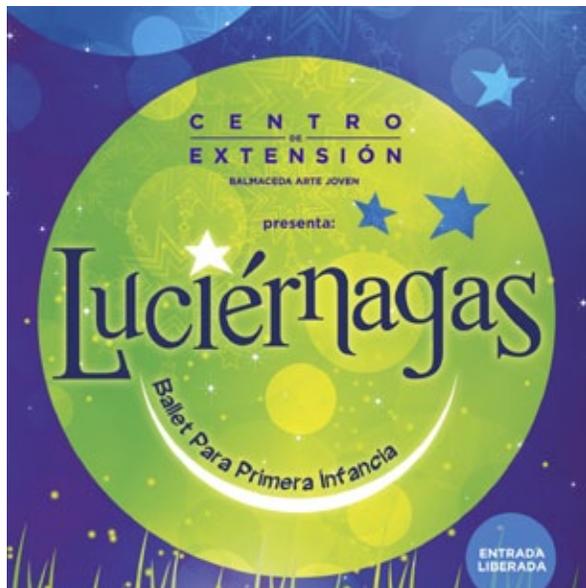
CINE IBEROAMERICANO INFANTIL JUVENIL

Esta selección corresponde a la IV Muestra de Cine Iberoamericano Infantil - Juvenil, organizado por el Centro Cultural de España, donde se exhibieron filmes de países como Argentina, El Salvador y Perú. El programa fue una buena oportunidad para conocer el trabajo de nuevos realizadores con producciones de calidad, que no se exhiben generalmente en salas comerciales.

Aliado: Centro Cultural de España

Público: 700 personas





LUCIÉRNAGAS: DANZA PARA LA PRIMERA INFANCIA

Primera pieza de danza del ballet nacional que combina la técnica académica con el soporte multimedia del mapping, con el fin de acercar esta disciplina a los niños de manera lúdica y entretenida.

Público: 360 personas

1ER ENCUENTRO DE NARRADORES ORALES LA PRIMAVERA DE LOS CUENTOS

Proyecto realizado con el objetivo de dar a conocer la tradición de la narración oral, la que versa sobre cuentos de diverso origen así como la cultura que les dio forma.

Aliados: Círculo de Narradores Orales, Editoriales Cartoneras

Público: 200 personas



COMPAÑÍAS ESTABLES

SANTIAGO | VALPARAÍSO |
ANTOFAGASTA | BIOBÍO | LOS LAGOS

La finalidad de las Compañías Estables es generar un espacio de desarrollo artístico para los jóvenes que una vez terminados los talleres regulares desean continuar perfeccionando sus habilidades artísticas. Los elencos son dirigidos por destacados profesionales que guían los procesos creativos con la meta de conformar espectáculos de excelencia, que representen a la corporación en distintas actividades ante la comunidad.

En 2015 se conformaron compañías estables en cada una de las sedes de Balmaceda Arte Joven en los ámbitos del teatro, la danza y la música.

También se realizaron presentaciones abiertas a la comunidad y en establecimientos educacionales, con la finalidad de acercar la cultura a las aulas.

**EN 2015 SE
REALIZARON MÁS DE
90 PRESENTACIONES,
LLEGANDO A UN
PÚBLICO DE 13 MIL
PERSONAS**



***Antofagasta / Cía. de
Danza***

.....

**EL CANTO DE TODOS
EN SU PROPIO CANTO**

Dirigida por: Carolina Rojas

Presentaciones: 8

Público: 1.105

Antofagasta / Cía. de Teatro

.....

EL SEÑOR DE LAS MOSCAS

Dirigida por: Pamela Meneses

Presentaciones: 7

Público: 378



Valparaíso / Cía. de Danza

.....

DEVENIR

Dirigida por: Iván Sánchez

Presentaciones: 6

Público: 1.725



Biobío / Cía. Música

.....
VOCES DEL MUNDO

Dirigido por: Cecilia Gutiérrez

Presentaciones: 15

Público: 3.000

Los Lagos / Cía. Música

.....
Dirigido por: Daniel Oñate

Presentaciones: 20

Público: 3.000





Santiago / Cía. Danza

.....

- **LO SUPERVISUAL**
- **LA ÚLTIMA INOCENCIA**

Dirigidas por: Andrés Cárdenas

Presentaciones: 15

Público: 1.564

Santiago / Cía. Teatro

.....

- **UNIVERSE**
- **POBRECITO MORTAL**

Dirigidas por: Carlos Huaico

Presentaciones: 18

Público: 2.160



ARTE & COMUNIDAD

Con el Arte construimos Comunidad

EN 2015 SE
EJECUTARON 20
TALLERES Y 40
MEDIACIONES
CULTURALES
COMUNITARIAS

Durante el segundo semestre de 2015 BAJ, en alianza con la Secretaría Regional Ministerial de Vivienda y Urbanismo, el Programa Quiero Mi Barrio y las Corporaciones Culturales del El Bosque, Estación Central y Recoleta, implementaron el programa **Arte y Comunidad: con el arte construimos comunidad**, iniciativa financiada por el Gobierno Regional Metropolitano a través del 2% de Cultura del Fondo Nacional de Desarrollo Regional de la Región Metropolitana.

El programa tuvo como objetivos crear espacios de encuentro, convivencia e integración regional; incentivar la recuperación y valorización de identidades territoriales; y visibilizar a los barrios como micro centros de desarrollo cultural.

La iniciativa se implementó a través de dos temporadas de talleres artísticos, a los que se sumaron presentaciones de las Compañías Estables de Danza y Teatro BAJ Santiago. Estas últimas itineraron con funciones gratuitas y abiertas a la comunidad, con el fin de generar un vínculo más directo con los barrios y los jóvenes que fueron parte del programa.

El 12 de diciembre en el Centro de Extensión de Balmaceda Arte Joven se realizó el cierre del programa, con un gran evento donde se expuso el trabajo desarrollado junto a la comunidad.



**200 PERSONAS
PARTICIPARON DE
LOS TALLERES Y 1.500
ASISTIERON A LAS
ACTIVIDADES ARTÍSTICAS**



GALERÍAS DE ARTE

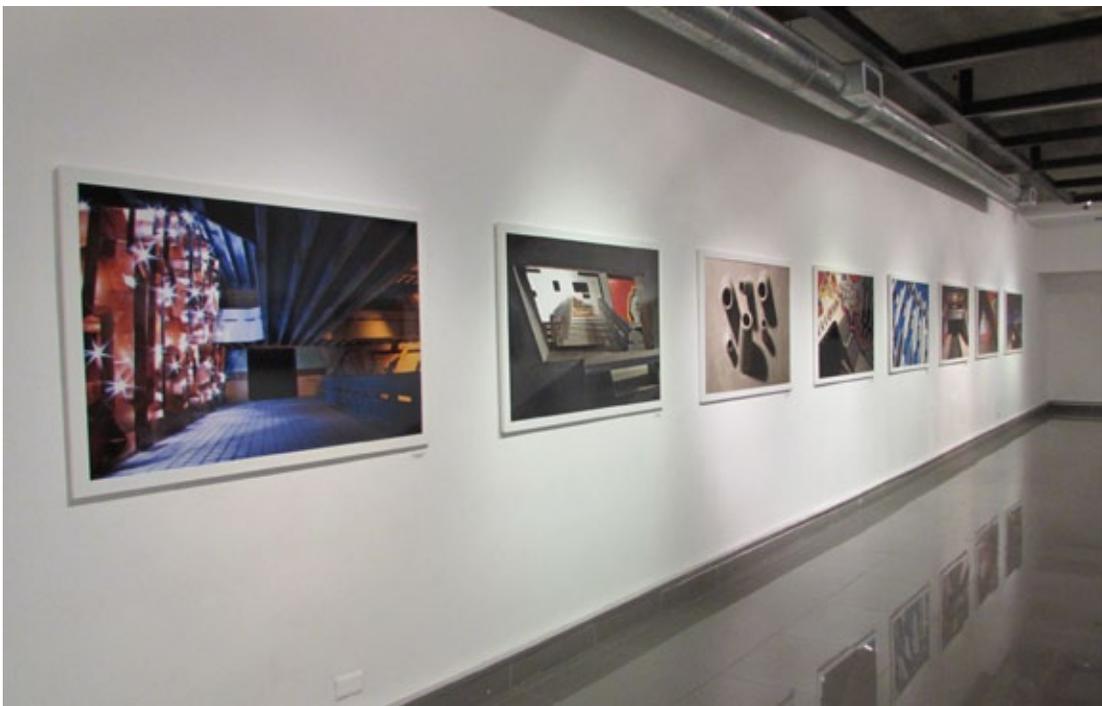
**A NIVEL NACIONAL
SE REALIZARON 58
EXPOSICIONES CON
UN PÚBLICO DE
18.481**

Las Galerías Balmaceda Arte Joven son espacios reconocidos en el circuito nacional tanto por su rigor metodológico, como por su lúcida apuesta orientada a privilegiar la exposición de obras que reflejen las tensiones contemporáneas en las artes visuales. Están presentes en cada una de las sedes de BAJ (en Antofagasta -Sala de la Fundación Minera Escondida-, Valparaíso, Santiago, Biobío y Los Lagos) y funcionan a través de curatorías anuales convocadas, examinadas y seleccionadas por importantes y reconocidos artistas visuales y curadores.

Durante el 2015 se expandió el concepto de Galería Activa, propuesta que busca instalar en los espacios de artes visuales de BAJ,

una nueva estructura de funcionamiento incorporando un espacio de laboratorio con diversas actividades prácticas. Los Lagos fue pionera en actividades didácticas específicas y en Santiago, desde este año, se realizan visitas a los talleres de artistas en residencia. Las Galerías de BAJ buscan nuevas fórmulas para mediar el encuentro con la creación, desde nuevos puntos de vista, para encantar y activar al público escolar.

Todas las actividades y exposiciones desarrolladas en las Galerías de BAJ son gratuitas, abiertas al público, y son reconocidos espacios para las nuevas generaciones de jóvenes.



**GALERÍA
ANTOFAGASTA**

.....
EXPOSICIONES: 11
VISITAS: 4.781

**GALERÍA
VALPARAÍSO**
.....
EXPOSICIONES: 19
VISITAS: 646





**GALERÍA
SANTIAGO**

.....
EXPOSICIONES: 9
VISITAS: 3.078

**GALERÍA
BIOBÍO**

.....
EXPOSICIONES: 6
VISITAS: 1.896





**GALERÍA
LOS LAGOS**
.....
EXPOSICIONES: 13
VISITAS: 9.080





ACTIVIDADES REGIONALES

Cada una de las sedes de BAJ ubicadas a lo largo del país: Antofagasta, Valparaíso, Biobío y Los Lagos, además de la región Metropolitana, ha instalado en su ciudad un sello particular de gestión, que las diferencia de otras entidades culturales y que responden, con sus iniciativas, a las necesidades particulares de los jóvenes y comunidad en general.

Otro elemento diferenciador y que destaca en el trabajo regional, es su compromiso y búsqueda de temáticas que le permitan innovar con su gestión y convertirse en precursores con cada una de sus propuestas. Es así como en 2015 Antofagasta ha impulsado iniciativas que buscan una mayor participación a nivel regional a través de iniciativas como **FotoAntofagasta** y **Balmaceda en Terreno**, que cubre el 100% de las comunas de la región; mientras que Valparaíso se destaca por desarrollar proyectos de innovación centrados en los procesos de formación y creación artística, y promoviendo desde

sus distintos programas y talleres un diálogo constante con el territorio. Por su parte, la sede Biobío cumplió 17 años de trabajo ininterrumpido, consolidándose como una institución cultural clave, con una clara mirada regional, comunitaria y social. Asimismo la región de Los Lagos destaca por impulsar un trabajo en red y fomentar el intercambio cultural a nivel regional, lo que queda plasmado en la **Fiesta Urbana de las Artes**, que este año organizó por quinto año consecutivo. Además, fue distinguida por el diario El Llanquihue como la corporación protagonista del ámbito cultural y artístico de la región 2015.

**EN 2015 SE DESARROLLARON 329
ACTIVIDADES A NIVEL NACIONAL
ALCANZANDO UN PÚBLICO DE 173.349
PERSONAS.**

CINEMALISTAS

**PÚBLICO:
200 PERSONAS**

Aliado: Fundación Minera Escondida
y CNTV

Por segundo año consecutivo se ejecuta este proyecto que tiene como objetivo contribuir a la valoración y conocimientos de los lenguajes cinematográficos en niños de 6 y 7 años, a través de la experiencia participativa. Los estudiantes son parte de una dinámica que considera fomentar el desarrollo de la función creadora de la cámara, a través de ejercicios sencillos de edición, así como también trabajo de planos y otros recursos con handycam. Además, se da a conocer la técnica de stop motion.

En su versión 2015 se realizó en las comunas de Mejillones y San Pedro de Atacama.



A N T O F A G A S T A

FOTO ANTOFAGASTA

**PÚBLICO:
1.000 PERSONAS**

Aliado: Fundación Minera Escondida

Segunda versión de la plataforma que busca visibilizar el trabajo de artistas locales a través de la difusión de sus obras, ampliando la red de contactos y expandiendo los conocimientos de estos mediante actividades de formación. Además acerca al público a la fotografía, a través de un ciclo de exposiciones.

Cada año se realiza además un concurso regional de fotografía con premios en dinero para los ganadores.

75 AÑOS EN FOTOS. UN TRIBUTO A IBEROAMÉRICA

"75 años en fotos. Un tributo a Iberoamérica" es un proyecto expositivo creado por Agencia Efe y el Centro Cultural de España en Santiago de Chile, desarrollado durante el 2014 en el contexto de la celebración del 75 aniversario de Efe.

...se ha questo en itinerancia, llegando



Un grupo de personas se reúne en el espacio central para celebrar el aniversario de la fundación de Efe, una ocasión que representa un momento de la historia.

El dueño de una mascota se reúne en un espacio con su perro en la zona de la zona de la zona de la zona.



MINIMAL

Sexta versión del ciclo de tocatas que busca potenciar a bandas regionales con producción propia.

Durante 2015 se realizaron diversos ciclos de sesiones electroacústicas donde participaron cinco bandas locales.

La iniciativa propició un encuentro donde los músicos presentaron temas propios y generaron un diálogo directo con el público.

En esta última versión también se realizó **MINIMAL HISTÓRICO**, donde se convocó a bandas que participaron en versiones anteriores.

**PÚBLICO:
400 PERSONAS**

Aliados: Fundación Minera Escondida e Indiana MusicLabel



HISTÓRICO **MÍNIMAL** SESIONES ELECTROACÚSTICAS BANDAS LOCALES ANTOFAGASTA 2015

DEL RECOVECO

CUECA Y PACHANGA

ENTRADA LIBERADA
jueves 3 de septiembre
19:00 horas

Edificio Comunitario y Espacio Cultural
Fundación Minera Escondido
Avenida O'Higgins 128



FESTIVAL VOLAR!

Lo nuevo de los nuevos

Evento que cada año presenta los trabajos creativos de los participantes de los talleres de formación artística impartidos por Balmaceda Arte Joven Valparaíso.

El año 2015 se realizó su tercera versión donde, además de la muestra de los talleres, se presentaron obras de cursos artísticos que se extendieron a las comunas de Viña del Mar, Quillota y Quintero, con el fin de impulsar el aprendizaje artístico en diversos territorios.

**PÚBLICO:
400 PERSONAS**

Aliados: Gobierno Regional de Valparaíso, Ilustre Municipalidad de Valparaíso, Ilustre Municipalidad de Quintero, Ilustre Municipalidad de Quillota, Escuela de Cine de la Universidad Valparaíso, Escuelas de Rock, Fundación Plagio.

Media partners: La Otra Voz, El Martutino, Ritoque FM, Siente Valpo



SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA CREATIVA & TERRITORIO

**PÚBLICO:
300 PERSONAS**

Aliados: CORFO, Proyecto Trama, RIMISP, Universidad de Playa Ancha, Centro de Extensión DUOC UC, Carrera de Gestión en Turismo y Cultura de la Universidad de Valparaíso, Caja Cerebro, Acción Emprendedora

Media partners: El Mostrador, Arte al Límite, Radio Valentín Letelier, La Otra Voz

Encuentro organizado por BAJ Valparaíso con el apoyo de CORFO, cuyo objetivo principal es ser un espacio abierto al público para reflexionar sobre otras maneras de colaborar y beneficiar a la sociedad de región, trabajando en conjunto a partir de la creatividad e innovación.

El seminario contó con paneles de conversación y workshops con destacados exponentes nacionales e internacionales en materia de innovación, colaboración y sostenibilidad cultural.



VALPARAÍSO

SONIDOS DE CASA

PÚBLICO:
200 PERSONAS

Aliados: IMUVA (Sello Recolector, Música del Sur, Acople Records, Sello Mescalina) y MIV (Músicos Independientes de Valparaíso)

Un nuevo espacio de difusión para la escena musical local es lo que se presentó en **Sonidos de Casa**. El ciclo de conciertos musicales se realiza el último fin de semana de cada mes desde octubre 2015 a enero de 2016, presentando el trabajo de bandas emergentes de la región de diversos géneros musicales en una instancia amena y abierta a todo público.



CICLO DE TOCATAS BALMAROCK

**PÚBLICO:
1.200 PERSONAS**

Aliados: Gore Biobío y Casa de Salud

Durante el año 2015 se realizó la cuarta versión de este festival sonoro, que se desarrolló en 4 fechas (6,13,20 y 27 de noviembre) y donde participaron 16 proyectos musicales.

Weichafe, Prehistóricos, Rama, Asamblea Internacional del Fuego y Mil Jinetes, fueron algunos de los grupos de trayectoria nacional que estuvieron presentes compartiendo escenario con lo mejor del sonido de la región como 432, Prenauta, Desperfecto, TOT y Animal Sky, entre otros.

El objetivo de este evento es generar un diálogo musical entre bandas consagradas y emergentes, con la finalidad de ser un real aporte a la industria musical de la región del Biobío.



ENCUENTRO DE CÓMIC Y NARRATIVA GRÁFICA

**PÚBLICO:
250 PERSONAS**

Aliado: Universidad del Biobío

En la quinta versión de esta actividad, se invitó a destacados expositores como el peruano Jesús Cossio y el chileno Alan Robinson.

Al encuentro se sumó una feria, que generó un espacio de venta para artistas locales y nacionales. La actividad también se realizó en la ciudad de Chillán, donde se desarrollaron talleres en la escuela de Diseño Gráfico de la UBB.



B I O B Í O

ESCÉNICA

**PÚBLICO:
800 PERSONAS**

Aliado: Municipalidad de Concepción

El 2015 se realizó la octava versión de **Escénika**, encuentro de danza y teatro, donde se desarrollaron Workshops y muestras artísticas gratuitas para toda la comunidad.

El invitado especial de esta edición fue Luis Dubó, actor de teatro y cine, quien realizó una emotiva charla.

El humor estuvo a cargo del comediante Sergio Freire, quien hizo el show de cierre de la actividad.



ROCK AL FIN DEL MUNDO

4° Festival de bandas jóvenes y emergentes

Concurso de música que además es una instancia de formación para diversas bandas integradas por jóvenes de toda la región.

Este año los ganadores fueron In Vitro, agrupación proveniente de Puerto Varas. La elección estuvo a cargo de un jurado compuesto por los destacados músicos nacionales Arlette Jequier, Camilo Torres y Michel Garrido, quienes además compartieron sus conocimientos en de talleres de formación.

**PÚBLICO:
500 PERSONAS**

Aliados: Corporación Cultural de Osorno, Corporación Cultural de Puerto Montt, Municipalidad de Puerto Montt



5° FIESTA URBANA DE LAS ARTES

Gran fiesta callejera que cada año es integrada por centenares de jóvenes y niños, quienes organizados en comparsas y murgas, recorren diversas calles de Puerto Montt, haciendo gala de sus dotes artísticos en diversas disciplinas, tales como música, danza, circo, teatro, entre otros.

Esta fiesta urbana es además parte del cierre de los talleres que Balmaceda Arte Joven imparte durante el segundo semestre de cada año, a los que se suman diversas agrupaciones y organizaciones culturales de toda la región.

En 2015 el cierre estuvo a cargo de la Banda Conmoción.

**PÚBLICO:
MÁS DE 4.500
PERSONAS**

Aliados: Gobierno Regional, Gobernación de Llanquihue, Municipalidad de Puerto Montt, diario El Llanquihue, gráfica Andina



LOS LAGOS

PROGRAMA GALERÍA ACTIVA

**PÚBLICO:
750 PERSONAS**

Aliados: DEM Puerto Montt, Municipalidad de Puerto Montt

Galería Activa es un programa de mediación artística dirigido a estudiantes de enseñanza básica y media de la comuna de Puerto Montt.

El objetivo principal es introducir contenidos de arte contemporáneo regional y nacional e instancias de educación artística complementarias al curriculum nacional de artes visuales.

En 2015 se han desarrollado 9 exposiciones con artistas de la región Metropolitana, Biobío y Los Lagos, las que han sido visitadas por diversos establecimientos educacionales de las provincias de Osorno y Llanquihue.





***INICIATIVAS
DESTACADAS***

4° CONCURSO UNIVERSITARIO ARTE JOVEN

El hito nacional más relevante en el ámbito de las Artes Visuales, durante 2015, fue la realización de la cuarta versión del **Concurso Universitario de Arte Joven**, iniciativa que BAJ desarrolla en conjunto con la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Mayor.

El certamen es concebido como un proyecto permanente de carácter bienal, sustentado en la cooperación cultural, las alianzas institucionales y el trabajo en red. Desde su creación en 2008, su misión ha sido contribuir al desarrollo de los artistas emergentes estimulando la producción e innovación en el arte.

Para el llamado a participar de la cuarta versión, se efectuó una convocatoria abierta dirigida a todos los jóvenes creadores nacionales, estudiantes y egresados, donde se recibieron más de 400 proyectos.

Los premios en esta nueva versión consideraron para la ganadora de la categoría Egresado,

Isidora Gilardi, una residencia artística en el Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay, la cual incluyó pasajes aéreos y viáticos. En tanto, debido al éxito y calidad de los trabajos, se designaron a dos ganadores de la categoría Estudiante, Rocío Guerrero e Ítalo Antonucci, quienes realizaron una residencia de un mes en CASAPOLI, Coliumo, Chile.

Del total de los proyectos recibidos, el jurado seleccionó 75 obras para ser exhibidas en un exposición colectiva en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) Quinta Normal, que estuvo abierta al público desde el 15 de octubre al 15 de noviembre de 2015. La magnitud de esta muestra hace del certamen un evento único a nivel nacional, ya que no existe otro referente que reúna a tal cantidad de artistas de un rango etario joven, provenientes de distintas ciudades del país.



PROYECTO TRAMA

Durante el 2015 **Proyecto Trama** se posicionó como una plataforma que contribuye a mejorar las condiciones laborales y la sustentabilidad económica de los trabajadores de la cultura. Para ello se ejecutaron una serie de actividades de capacitación/asesoría, articulación y generación de contenidos, repartidas en 4 ejes temáticos: potenciar el mercado para las artes, formular propuestas de políticas públicas, profesionalizar los trabajadores de la cultura y fomentar el respeto por los derechos de los trabajadores de la cultura.

Esta es una iniciativa de Matucana 100, Balmaceda Arte Joven, el Observatorio de Políticas Culturales y Santiago Creativo de Corfo, financiada por la Unión Europea (80%) y que cuenta con la colaboración del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Este proyecto va dirigido a artistas profesionales, técnicos, intermediarios (gestores, productores, centros culturales, museos, etc) y gremios. Se implementa en las regiones de Antofagasta, Valparaíso, Metropolitana y Maule entre marzo 2014 y febrero 2017. Aborda las disciplinas de las artes escénicas, artes visuales, artes audiovisuales, música y literatura.

En 2015 se desarrollaron múltiples actividades dentro de las cuales destacan la Incubación de Emprendimientos Culturales, Encuentros entre Espacios Culturales, Encuentros de Programación, Talleres de Gestión Cultural, Cursos continuos y Talleres Intensivos para Técnicos, Asesorías Gremiales y difusión sobre derechos de los trabajadores de la cultura.

TODO
TRABAJADOR
DE LA CULTURA
TIENE
DERECHO A...

Folleto informativo de los derechos
laborales y de autor de artistas, técnicos
y gestores culturales de Chile

ULTRAMA



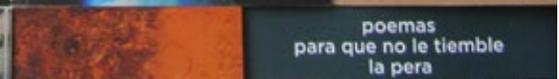
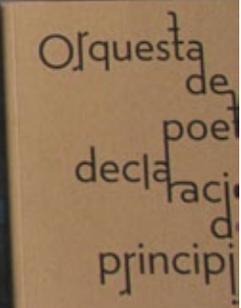
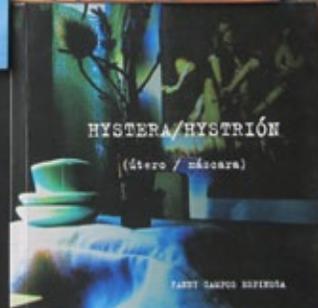
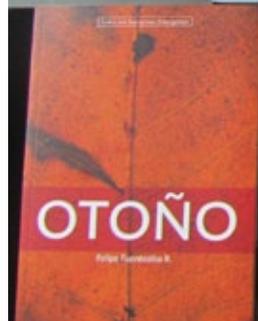
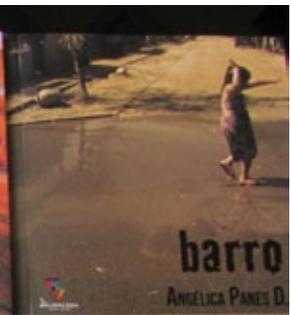
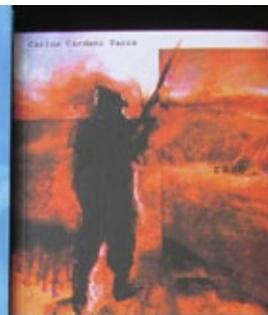
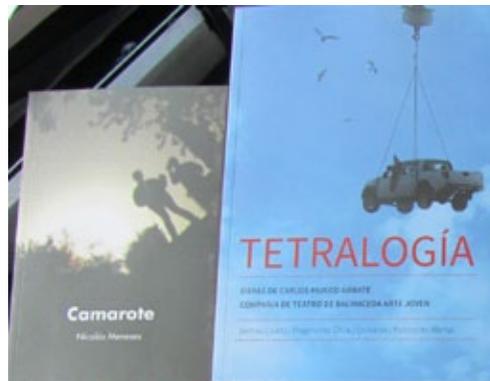
FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE SANTIAGO

BAJ estuvo presente en la 35° versión de la **Feria Internacional del Libro de Santiago (FILSA)**, que se realizó entre el 22 de octubre y el 8 de noviembre de 2015, en el Centro Cultural Estación Mapocho.

En el encuentro la corporación exhibió su labor editorial, que recopila la producción de distintos textos creados por académicos y estudiantes que han participado de los talleres regulares de literatura y poesía de la Corporación. Como parte de las actividades se realizó el lanzamiento del libro **“Tetralogía”**, texto que reúne las obras escritas por el actor

y dramaturgo, Carlos Huaico, para la Compañía Estable de Teatro de BAJ, que dirigió por cuatro años consecutivos.

En el mismo contexto se realizaron visitas guiadas para estudiantes de liceos del Municipio de Santiago, donde los escolares tuvieron la oportunidad de ver el cortometraje “La Jubilación”, film basado en un cuento escrito por estudiantes de Alto Hospicio, y las obras de danza y teatro de las compañías estables de BAJ. Además de la posibilidad de participar de distintos conversatorios con los artistas, directores e intérpretes.



FERIA PULSAR

Por segundo año consecutivo BAJ estuvo presente en la **Feria Internacional de la Música Pulsar**, que se desarrolló el 20, 21 y 22 de noviembre en Estación Mapocho, con diversa información sobre talleres gratuitos, convocatorias a festivales de bandas, y todas las iniciativas musicales realizadas por la corporación, entre las que destacan **“Festival de Bandas Jóvenes”** en Santiago; **“Rock al fin del mundo”** en Los Lagos; **“Minimal Histórico”** en Antofagasta; **“Balmarock”** en Concepción; y **“Sonidos en Casa”** en Valparaíso.

En la ocasión también se presentó el trabajo conjunto con la Escuela de Producción Musical, a través de las charlas Mundos de la Guitarra Acústica (Mauricio Garay / Simón González / Andrés Godoy) y Creatividad, Gestión y Producción en la Música Actual (Jorge Campos / Benjamín Lechuga / Alex Paredes). Además de presentaciones en vivo de las bandas Raíz Terca, Parálisis del Sueño, Treile y Manuel Hopes, entre otras.



CUENTO CORTO

Este 2015 se realizó la novena versión del concurso audiovisual, organizada por Universidad Mayor y Balmaceda Arte Joven, que promueve la búsqueda de nuevos talentos en dicha disciplina. El certamen contó con la participación de estudiantes de enseñanza media, quienes concursaron en las categorías de cortometrajes de ficción y animación, utilizando distintos dispositivos: cámaras de video, de celular u otras. En el caso de los cortometrajes de animación, las técnicas utilizadas fueron desde el stop motion hasta la ilustración, pasando por el Flash y el 3D. La premiación de este concurso se realizó el 30 de septiembre en el Centro Cultural Palacio La Moneda.





ÁREA DE DESARROLLO

Elaborar proyectos para el fortalecimiento de la educación artística, realizar intervenciones locales en ámbitos relacionados con la convivencia, promover el reconocimiento de la cultura local y el fomento de espacios de creatividad y empoderamiento en distintas zonas de nuestro país, son parte de la gestión del área de Desarrollo de Balmaceda Arte Joven.

Durante el 2015, el área ejecutó una serie de proyectos en comunidades en situación de vulnerabilidad de manera descentralizada y en comunidades educativas, que buscaron desarrollar procesos creativos y de reconocimiento de su identidad local.

PROGRAMA ACCIONA

EN 2015 SE
IMPLEMENTARON
173 TALLERES,
BENEFICIANDO
ALREDEDOR
DE 4.000 MIL
ESTUDIANTES

Este programa, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, se desarrolla en establecimientos municipalizados y/o particulares subvencionados del país, como parte de la Jornada Escolar Completa (JEC). **Acciona** tiene como objetivo desarrollar la creatividad y fortalecer habilidades socio afectivas, a través de metodologías participativas e innovadoras, que favorezcan la integración activa y crítica de los y las estudiantes mediante distintas modalidades. Balmaceda Arte Joven ha ejecutado este programa durante 6 años consecutivos en las regiones de Valparaíso, Biobío, Los Lagos y Metropolitana. El año 2015 implementó 173 talleres artísticos en 50 establecimientos, apoyando el fortalecimiento de la educación artística a través de actividades formativas y de mediación cultural, cubriendo las modalidades de parvularia, básica, media y portadores de tradición.



FONDO DE FOMENTO DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN

FAE Araucanía

125 JÓVENES
FUERON
BENEFICIADOS EN
2015

En 2015 se implementó el **Proyecto FAE Teatro e Identidad Territorial**, propuesta que buscó generar un espacio de experimentación del lenguaje teatral como vehículo de fortalecimiento identitario territorial, para estudiantes de enseñanza media de las comunas de Carahue, Puerto Saavedra, Nueva Imperial, Freire, Chol Chol y Teodoro Schmidt.

Se realizaron siete talleres de teatro de 16 sesiones cada uno, dirigidos a estudiantes de enseñanza media cuyo eje principal fue la

valoración de la multiculturalidad. También se gestionó la asistencia de los participantes a iniciativas teatrales profesionales, que constituyeran experiencias de vinculación con el medio artístico de la región de La Araucanía.

El proyecto fue financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, a través del fondo de fomento al arte en la educación "FAE", destinado a apoyar el desarrollo y el fomento de los establecimientos educacionales especializados en cultura y difusión artística.



ACCESO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL DESARROLLO SOCIAL

Fundación Luksic

EN LA INICIATIVA
PARTICIPARON MÁS
DE 645 JÓVENES

A través de talleres artísticos en diversas disciplinas, en los liceos Andrés Sabella y Oscar Bonilla de Antofagasta, se invitó a los alumnos y alumnas al descubrimiento, desarrollo y fortalecimiento de nuevas capacidades. Esta gestión, que se desarrolló por tercer año consecutivo gracias a una alianza con la Fundación Luksic, considera el arte como una herramienta fundamental para aportar a la transformación social.

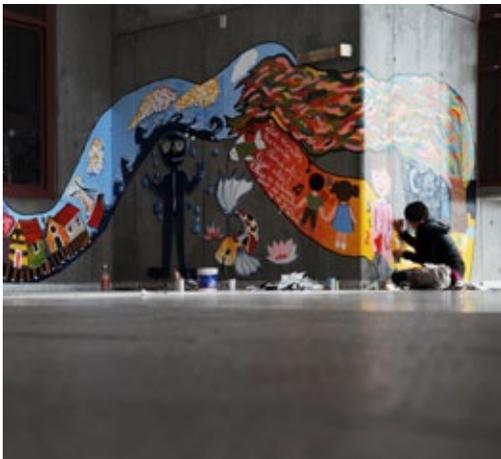


42 MURALES POR LA EDUCACIÓN TÉCNICO PROFESIONAL

Ministerio de Educación

Más de 3.500 personas, a lo largo de todo el país, reflexionaron respecto de la relevancia de la Educación Técnico Profesional y sus expectativas en torno a ella. Las conclusiones de este proceso de participación ciudadana, que alimentarán la Política de Formación Técnico Profesional, se plasmaron en 42 murales de gran formato, creados por quienes participaron en cada Departamento Provincial de Educación.

La realización de los murales fue un ejercicio que ejecutó Balmaceda Arte Joven, a través de su área de Desarrollo, convocando a distintos artistas locales, quienes guiaron a la comunidad en el proceso de creación de las obras, desarrollando un trabajo de animación socio-cultural.



EDICIONES BALMACEDA ARTE JOVEN

EN 2015 SE
PUBLICARON 8
LIBROS

Ediciones Balmaceda Arte Joven comienza a constituirse como sello en el año 2007, y actualmente cuenta con un importante catálogo de publicaciones que se ha convertido en un referente obligado para los interesados en conocer particularmente la poesía joven actual. Su finalidad es apoyar sustantivamente a poetas y escritores emergentes, alumnos y ex alumnos de BAJ. En 2015, se decidió ampliar el registro considerando el trabajo de creadores que dirigen o guían las experiencias docentes en la corporación, a través de sus propuestas vanguardistas y experimentales.

Es importante destacar, de la gestión 2015, cuando el jurado de los **Premios Municipales de Santiago Juegos Literarios Gabriela Mistral**

consideró entre sus finalistas a Gastón Carrasco, con su poemario “El Instante no es Decisivo”, publicado por Ediciones Balmaceda Arte Joven en 2014. También distingue la reimpresión del poemario “Compro Fierro” de Juan Carreño, que alcanza su cuarta edición y es una de las publicaciones más solicitadas por el público.

En el mismo sentido, con la finalidad de conformar una Colección de Narrativas Emergentes, se convocó a nivel nacional a una gran antología de narrativa: **¿Quién dijo que todo está perdido?**, en la que se espera recoger los mejores cuentos de todos los jóvenes que hayan pasado por alguna de las múltiples iniciativas de formación artística que se desarrollan a nivel nacional.

Ediciones Balmaceda Arte Joven publicó durante 2015 los siguientes títulos:

HYSTERA/HYSTRIÓN (ÚTERO /MÁSCARA), de Fanny Campos (poesía)

CAUTIVERIO, de Camila Mardones (poesía)

CAMAROTE, de Nicolás Meneses (poesía)

POEMAS PARA QUE NO LE TIEMBLE LA PERA, de Renato Bertoni (poesía)

COMPRO FIERRO, de Juan Carreño (4ta edición) (poesía)

OTOÑO, de Felipe Fuentealba (narrativa)

TETRALOGÍA. Obras de Carlos Huaico con la Compañía de Teatro de Balmaceda Arte Joven. (dramaturgia)

DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS. Libro/DVD de la Orquesta de Poetas (Eisner/Cussen/Pérez/Fante) (poesía)



BECAS BALMACEDA ARTE JOVEN

Uno de los objetivos de Balmaceda Arte Joven es apoyar la continuidad de los estudios de sus ex alumnos. Con este fin, las Becas Artísticas BAJ se implementan desde 2008 para ayudar a jóvenes que no cuentan con recursos para ingresar a la educación superior y a la vez para promover la profesionalización de carreras artísticas. En alianza con entidades educacionales de excelencia, se ofrecen diversos beneficios que buscan destacar el interés, compromiso y perseverancia de quienes han pasado por los talleres artísticos.

**EN 2015 UN TOTAL
DE 9 JÓVENES
CURSARON
ESTUDIOS
SUPERIORES
GRACIAS A LA BECAS
BAJ**

BECAS 2015

Universidad Diego Portales

Carrera de Artes Visuales

Dirigida a ex alumnos de BAJ del área de artes visuales. Este beneficio contempla la posibilidad de cursar gratuitamente la carrera de artes visuales en la prestigiosa Universidad Diego Portales. La beca incluye matrícula y titulación.

Escuela Moderna de Música y Danza

Carrera de Danza

Dirigida a los ex alumnos de BAJ del área de danza. El beneficio contempla la posibilidad de cursar gratuitamente la carrera de Danza en la Escuela Moderna de Música y Danza. La beca incluye matrícula y titulación.



ÁREA DE COMUNICACIONES

TOTAL DE SEGUIDORES A NIVEL NACIONAL A DICIEMBRE DE 2015

REDES SOCIALES



FACEBOOK: 66.580 SEGUIDORES



TWITTER: 41.700 SEGUIDORES

En 2015 el Área de Comunicaciones BAJ cumplió con los objetivos propuestos en aspectos significativos como son la publicación y socialización de un instructivo de comunicaciones y la incorporación de profesionales de las comunicaciones en todas las sedes de la corporación. Esta última medida favoreció para visibilizar el trabajo de BAJ haciendo más notorio el alcance de las actividades e hitos, sumando un mayor número de apariciones en medios de comunicación (más de 900 a nivel nacional).

Otro aspecto a considerar es el desarrollo de la plataforma web y redes sociales. Ambos medios mejoraron tanto en la fidelización de audiencias como en la transmisión de mensajes y valores propios de esta institución. Además, el desarrollo de nuestros canales web han permitido una mayor coordinación entre las diferentes sedes, favoreciendo de esa manera, el feedback entre los equipos y también con los usuarios de nuestras redes sociales.

ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

Balmaceda Arte Joven se financió durante el 2015 con un 46% de aportes públicos, un 8% de aportes privados y un 3% de recursos propios.

PRESUPUESTO DE INGRESOS 2015

ITEM	\$
INGRESOS CNCA POR LEY DE PRESUPUESTO	871.453.000
OTROS INGRESOS CNCA	143.933.334
INGRESOS PÚBLICOS LOCALES (GOB. REGIONALES Y MUNICIPIOS)	184.500.000
OTROS INGRESOS PÚBLICOS	290.425.463
INGRESOS POR LEY DE DONACIONES CULTURALES	81.777.472
OTROS INGRESOS PROVENIENTES DE PRIVADOS	165.000.000
INGRESOS OTRAS UNIDADES DE NEGOCIOS	1.375.326.014
RECURSOS PROPIOS	97.284.473
TOTAL	3.209.699.756

PRESUPUESTO DE GASTO 2015

ITEM	\$
GASTOS ASOCIADOS A PROGRAMAS ARTISTICOS	442.596.703
GASTOS ASOCIADOS A PROGRAMAS DE EDUCACIÓN	1.894.766.947
GASTOS FIJOS - RECURSOS HUMANOS	713.702.951
GASTOS FIJOS - MANTENCIÓN	26.379.463
GASTOS EN COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN	20.000.000
OTROS GASTOS GENERALES	112.253.692
TOTAL	3.209.699.756

NUESTROS ALIADOS

Agradecemos el apoyo de nuestros aliados que colaboraron con nosotros durante el 2015:

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes
Fondo Nacional de la Cultura y las Artes
GORE Metropolitano
GORE Antofagasta
GORE Biobío
GORE Los Lagos
GORE Valparaíso
MINEDUC
INJUV
FOSIS
CORFO
Ilustre Municipalidad de Santiago
Municipalidad de San Bernardo
Municipalidad de Puerto Montt
Teatro Municipal de Santiago
Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)
Centro Cultural Matucana 100
Centro Cultural Palacio La Moneda
Centro Cultural Estación Mapocho
Centro Cultural de España
MAC Quinta Normal
CorpArtes
Museo de la Solidaridad Salvador Allende
Museo de la Memoria y los D.D.H.H.
Museo de Arte Contemporáneo
Parque Cultural de Valparaíso

Fundación Minera Escondida (FME)
Fundación Gabriel y Mary Mustakis
Fundación Luksic
Universidad Mayor
Universidad Diego Portales
Universidad del Biobío
Escuela Moderna de Música y Danza
Escuela de Teatro Gustavo Meza
DUOC UC Valparaíso
Escuela de Cine Valparaíso
Observatorio de Políticas Culturales (OPC)
Santiago Creativo
Cámara Chilena del Libro
Feria Chaco
Fundación Música de Chile (FMC)
FOJI
Plagio
Santiago en 100 Palabras
Grupo Educativo
Educación 2020
Sidarte
CENTEX
Obreros del Rock
TVN
SCD
Agencia Lobo

INFORMACIÓN SEDES



ANTOFAGASTA

Edificio Comunitario y Espacio Cultural Fundación Minera
Escondida. Av. O'Higgins # 1280.
(55) 2932386 / 2932392
balmacedaantofagasta@baj.cl

VALPARAÍSO

Santa Isabel 739 esquina Lautaro Rosas - Cerro Alegre
Valparaíso / Chile
(32) 2116471 / 2226341
balmacedavalpo@baj.cl



SANTIAGO

Av. Presidente Balmaceda 1215, Santiago
(2) 26731058
info@balmacedartejuven.cl



BIOBÍO

Colo Colo 1855, Sector Remodelación Anibal Pinto, Concepción
(41) 2785403
balmacedabiobio@balmacedartejuven.cl



LOS LAGOS

Bilbao 365 Esq. Buin- Sector Lintz, Puerto Montt
(65) 2486789
balmacedaloslagos@balmacedartejuven.cl



BALMACEDA
ARTE JOVEN

MEMORIA 2015