

TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO ARTÍSTICO - 2018

Balmaceda Arte Joven / Sede Metropolitana.

- Bases de Postulación -

Los talleres de perfeccionamiento artístico, son el tercer nivel del plan de formación de la sede Metropolitana. Estos talleres tienen por objetivo principal, apoyar la creación joven y fomentar la producción y gestión de proyectos artísticos en todas las disciplinas artísticas, entregando una plataforma de proyección y difusión en las actividades de extensión asociadas a esta iniciativa.

Es un programa regional de carácter anual con una duración de tres meses, que entrega tutorías y clases magistrales de destacados profesionales de las artes, además de espacios para las presentaciones de los proyectos participantes.

Serán seleccionados un máximo de 6 (seis) proyectos artísticos.

CONVOCATORIA

- La convocatoria estará abierta a colectivos de la región metropolitana, de al menos dos (2) integrantes, que participen o hayan participado de los talleres de Balmaceda y que no superen los 26 años de edad.
- El proyecto postulado debe ser una creación original, si está basado en otra obra debe contar con las autorizaciones pertinentes.
- El proyecto postulado debe estar en un avance mínimo del 60% o terminado. Podrán postular proyectos colectivos en todas las disciplinas artísticas.

ETAPAS DEL PROCESO

1. POSTULACIÓN

Se puede postular desde el 11 de junio hasta el 31 de julio de 2018.

Ingresa a <https://goo.gl/5H38ZY> y completar el formulario de postulación con todos los datos solicitados. La postulación en línea es de carácter obligatorio, siendo la única forma de participar. Solo serán aceptadas las postulaciones que hayan completado el formulario en su totalidad.

IMPORTANTE:

- a. Debes grabar 1 (un) video de 3 minutos de duración máxima, en donde nos des a conocer claramente las características de tu proyecto. Este video debe ser subido a YOUTUBE y enviarnos el link a través del mismo formulario de postulación. El video debe tener una calidad óptima tanto en imagen y sonido.

b. Debes adjuntar 1 (un) archivo en formato PDF que contenga toda la información necesaria anexa con antecedentes del proyecto, fotos, texto, bocetos, fichas técnicas, descripción, etc.

2. ETAPA DE SELECCIÓN

Un jurado compuesto por artistas y el equipo de formación de BAJ Metropolitana, evaluará las postulaciones y seleccionará aquellos proyectos que más se ajusten a los siguientes criterios: creación original del colectivo (que no sea un remontaje o versión de otro autor), compromiso de participación de todo el equipo, desarrollo de una temática (contingente, juvenil, social u otro), y proyección de las obras.

Los proyectos seleccionados serán contactados directa y personalmente por el equipo de formación de BAJ RM y se publicarán a fines del mes de agosto en el sitio www.baj.cl

3. TUTORÍAS, CLASES MAGISTRALES Y PRESENTACIONES

A cada proyecto seleccionado se le asignará un tutor de acuerdo a su especialidad y a la necesidad que la propuesta requiera, cuyo propósito será asesorar y acompañar el proceso de producción de los trabajos. Esta etapa tendrá una duración de tres meses y estará destinada a concretar y producir el proyecto para las presentaciones finales.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES:

Las actividades comienzan la segunda quincena del mes de agosto de 2018.

<p>IMPORTANTE: La asistencia a TODAS las actividades del taller es de carácter obligatorio para TODOS integrantes de los proyectos seleccionados.</p>
--

Estas actividades contemplan las siguientes sesiones de trabajo:

a. Tutorías:

Se realizarán un total de 10 sesiones de trabajo con cada proyecto seleccionado, enfocado a profundizar en aspectos artísticos que la propuesta requiera.

Los lugares y horarios, se definirán entre los tutores, el equipo de BAJ RM y cada encargado de los proyectos participantes

b. Clases Técnicas:

Se realizarán un total de 2 sesiones de trabajo para cada proyecto, en donde un especialista asesorará el proyecto en un aspectos técnicos que se requiera (iluminación, sonido, escenografía, etc.)

c. Clases de gestión:

Se realizarán un total de 3 sesiones de trabajo colectivo con asesorías específicas para cada proyecto seleccionado, en aspectos de gestión y difusión para cada proyecto. Estas sesiones serán un (1) día jueves de cada mes.

d. Presentaciones internas y encuentros de evaluación:

Son instancias de trabajo colectivo interno entre los proyectos, los tutores, asesores invitados (gestión y técnicos) y el equipo de formación de BAJ y tiene como finalidad retroalimentar, evaluar el trabajo, compartir visiones y mejorar el proceso y desarrollo de los colectivos. Las fechas serán coordinadas con el equipo del TPA.

e. Presentaciones finales:

La segunda quincena de noviembre se realizarán las presentaciones finales, que darán cuenta del proceso. En esta instancia se presentarán los proyectos que hayan cumplido todas las etapas del proceso de forma satisfactoria, además de los compromisos adquirido.

OTRAS NORMAS

Aceptación de condiciones generales:

Por el solo hecho de concursar, los participantes declaran conocer y aceptar las condiciones de participación antes descritas, especialmente, que el proyecto presentado es de autoría del postulante. Asimismo, autorizan a la organización a difundir por los medios de comunicación, su participación en el taller sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material que se genere de esta iniciativa, para difundir el concurso en todos los medios de comunicación durante el año en curso y siguiente sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases será sancionada con la descalificación inmediata e inapelable del PROYECTO POSTULADO.

PERIODO DE RECEPCIÓN DE LAS POSTULACIONES

Entre el 11 de junio y el 31 de julio de 2018

CONSULTAS:

MAIL: inform@baj.cl