|  |
| --- |
| **Nombre del Artista profesor/a:**  |
| **Teléfono:**  | **Celular:**  |
| Correo Electrónico:  |

|  |
| --- |
| **1.- Nombre del Taller:** Este nombre debe describir de manera clara y atractiva el trabajo que se realizará, una herramienta para la difusión del taller (piense en un “Nombre de Fantasía”). Enunciar 2. |
| **Nombre 1:** |
| **Nombre 2:** |

|  |
| --- |
| **2.- Horario del Taller:** Se desarrolla en el transcurso de la mañana y se establecerá en coordinación con la Escuela. Proponga un día de la semana.  |

|  |
| --- |
| **3.- Objetivo General:** propósito que busca alcanzar el taller. |
|  |

|  |
| --- |
| **4.- Objetivos Específicos:** lo que los jóvenes aprenderán / desarrollarán. |
|  |

|  |
| --- |
| **5.- Objetivos Transversales:** seleccionar los objetivos a trabajar en su taller. |
| * Fortalecer la autoestima y el sentido de identidad propia.
* Desarrollar el pensamiento y la reflexión crítica.
* Favorecer el trabajo en equipo.
* Desarrollar la capacidad de resolver problemas.
* Promover la participación activa de los y las jóvenes como sujetos de derechos.
 |

|  |
| --- |
| **6.- Contenidos artísticos:** Considerar lo que efectivamente pueda desarrollar en el transcurso del taller. |
|  |

|  |
| --- |
| 7.- Materiales: Enunciar los materiales artísticos que usará en el taller. Señale los que entregará Ud. y los que solicitará a Balmaceda. |
|  |

|  |
| --- |
| **8.- Metodología:** indicar de qué manera va a desarrollar el taller. |
|  |

|  |
| --- |
| **9.- Diagnóstico:** Describir brevemente en qué consistirá el proceso de diagnóstico que Ud. realizará a los alumnos/as. |
|  |

|  |
| --- |
| 10.- Muestra Artística Final: Al final del taller usted puede realizar una presentación final, describa qué propone de manera técnica y artística. |
|  |

|  |
| --- |
| **11.- Evaluación de proceso:** Se propone realizar una evaluación formativa al finalizar cada sesión, a modo de retroalimentación del trabajo desarrollado. Seleccione el o los indicadores a evaluar en su programa de taller |
| 1. Actitudinal, se evalúa la disposición, compromiso, respeto, rigor, otros.
2. Formativo, se evalúa aprendizajes tanto en el plano artístico como personal y/o grupal.
3. Disciplinar, Se evalúa elementos aprendidos propios de las disciplinas artísticas.
4. Otros, indique cuál.
 |

|  |
| --- |
| 12.- Reseña del Taller: Resuma en 10 líneas los objetivos y actividades principales de su propuesta de taller. Esta información es la que se entregará a la Escuela. |
|  |

|  |
| --- |
| **13.- Reseña curricular breve del Artista profesor/a:** Información para ser publicada en la web. |
|  |

|  |
| --- |
| **14.- Contenidos por Sesión:** Se consideran 15 sesiones desglosadas de la siguiente forma: 1 sesión de diagnóstico, 13 sesiones de clases, 1 muestra de cierre. Describa las 15 sesiones. |
| N° | Contenidos: Enuncie los contenidos de cada sesión | Actividades:Describa la o las actividades a realizar. |
| **1** | **Diagnóstico** |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |
| **5** |  |  |
| **6** |  |  |
| **7** |  |  |
| **8** |  |  |
| **9** |  |  |
| **11** |  |  |
| **12** |  |  |
| **13** |  |  |
| **14** |  |  |
| **15** | **Muestra de Cierre** |