

FESTIVAL DE TEATRO SIN FRONTERAS 2019

B A S E S

Con el fin de abrir espacios para el amplio espectro de lenguajes expresivos que conviven en la escena teatral contemporánea de la Región Metropolitana, la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven en colaboración del Teatro Nacional Chileno, Teatro de la Universidad Católica de Chile y la Municipalidad de Cerro Navia, presentan la tercera edición del Festival de Teatro Sin Fronteras.

Esta iniciativa nace a partir de la necesidad de integrar, conocer y reconocer diversas formas de trabajo creativo, promoviendo la construcción de un espacio de reflexión e intercambio artístico destinado a la conformación de redes vinculantes de formación, colaboración e intercambio teatral y cultural.

1. OBJETIVOS GENERAL

Estimular e incentivar la creación, la investigación y la producción de nuevos lenguajes en jóvenes exponentes del teatro de la Región Metropolitana, creando un espacio de reflexión e intercambio entre las y los realizadores, espacios y público general.

2. ESPECÍFICOS

- Crear un espacio de reflexión e intercambio entre artistas y cultores teatrales.
- Construir redes de formación, información e intercambio de actores, actrices, pedagogos/as, directores/as teatrales, diseñadores/as, agentes y públicos de distintas disciplinas del arte.
- Brindar al público de la Región Metropolitana la posibilidad de acceder a programación artística de alta calidad y nuevas formas de expresión teatral.
- Articular procesos reflexivos, formativos y creativos que apoyen y acompañen la profundización del quehacer del teatro emergente y en particular de las compañías seleccionadas.

3. CONVOCATORIA

Está enfocada en propuestas cuya autoría en la puesta en escena esté a cargo de personas que no superen los 30 años de edad, sean: directores/as, compañías emergentes, trabajos resultantes de procesos académicos y teatro independiente, entre otros.

Esta convocatoria estará abierta desde el lunes **11 de marzo** y hasta las 23:59 Hrs. del **viernes 26 de abril** de 2019.

Las postulaciones se deben realizar a través de formulario online disponible en **www.baj.cl**, completando los datos y contenidos solicitados. Además, se debe adjuntar un extracto de la obra en formato video (subido a las plataformas Youtube o Vimeo), en donde se den a conocer claramente las características del proyecto. Dudas o consultas al correo: **sinfronteras@baj.cl**

4. SELECCIÓN

Un jurado experto revisará las postulaciones y preseleccionará ocho compañías, las que entre el **6 y 10 de mayo** participarán de un proceso de defensa presencial de su trabajo. Para ello, contarán con espacios para ensayos en Balmaceda Arte Joven, para la preparación de la defensa de su propuesta. Esta defensa es una instancia que debe incluir la exposición sobre los objetivos y metodologías de trabajo ante un jurado especializado. Además, se deberá exponer en un máximo de 10 minutos, imágenes de apoyo, extractos escénicos de la obra o lo que estimen conveniente dentro de ese tiempo. De este proceso se elegirán las cuatro puestas en escenas ganadoras del Festival Sin Fronteras.

Para la selección final, el jurado se enfocará en los siguientes criterios:

- Que integre miradas atingentes a la diversidad estética y cultural presente en la Región Metropolitana, dando cuenta de ello en la relación entre estructura, forma, contenido y percepción.
- Que ponga énfasis en el desarrollo de procesos con la comunidad mediante el despliegue de recursos creativos y disciplinares.
- Que sea innovadora en su relación con el género y el formato, dúctil además a la posibilidad de montarse fácilmente en diversos espacios.

Podrán postular:

- Puestas en escena que tengan su origen en textos dramáticos o extractos de los mismos relacionados con el teatro universal.
- Puestas en escena de origen de poéticas propias en cuanto a su propuesta dramaturgia.
- Puestas en escena que surjan y se sustenten sobre otros soportes o experiencias más allá del texto escrito, en cuanto al movimiento, visualidad, sonido, inter o transdisciplinariedad, etc.

5. PREMIOS

Se otorgarán 4 premios en dinero de \$ 500.000 (quinientos mil pesos) cada uno, para apoyar la producción de las obras ganadoras. Para esto un responsable de cada montaje ganador deberá emitir una boleta de honorarios a Balmaceda para recibir el premio.

6. FUNCIONES

Los trabajos seleccionados se presentarán en:

- Teatro Nacional Chileno
- Teatro Universidad Católica.
- Casa de la Cultura Violeta Parra (función público escolar y público general), en la comuna de Cerro Navia

7. RESIDENCIAS

Las cuatro compañías ganadoras contarán con un espacio en Balmaceda Arte Joven, tanto para ensayos de sus respectivas presentaciones enmarcadas en el Festival Sin Fronteras o ensayos de otros proyectos teatrales de la misma compañía. Dicha actividad se podrá extender entre el **20 de mayo de 2019 y el 31 de diciembre 2019**. En el periodo de ensayos, las cuatro obras premiadas contarán con asesoría artística de un o una profesional que permita fortalecer los trabajo en los aspectos que se definirán en conjunto con cada compañía.

8. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN

En conjunto con las compañías ganadoras, el equipo de BAJ Metropolitana y las instituciones colaboradoras del Festival, se desarrollará el diseño de



actividades de mediación artísticas para realizar en las funciones de cada obra.

Entre los meses de julio y agosto, se realizará un ciclo formativo que incluirá talleres y mesas de conversación en torno a la práctica teatral destinada a estudiantes y abierta al público general.