

Reescribir Valparaíso: 2º Laboratorio de Escritura Territorial **Balmaceda Arte Joven Valparaíso**

BASES DE INSCRIPCIÓN

Marzo de 2019

1. PRESENTACIÓN

El Laboratorio de Escritura Territorial (LET), organizado por Balmaceda Arte Joven Valparaíso, y financiado en su versión 2019 por el Fondo del Libro y la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, es un espacio que invita a la actualización de Valparaíso como territorio de la literatura.

En su segunda versión, el Laboratorio apunta al enfrentamiento del asistente con su entorno directo: Valparaíso, territorio fértil para importantes escritores nacionales y extranjeros durante dos siglos. Daremos cuenta de ello repasando y dialogando sobre los hitos de esta tradición de forma actualizada, pero resignificándola a través de ejercicios, en una suerte de reescritura.

En algún momento suspendida en el tiempo por la nostalgia útil a la lógica patrimonial, la producción literaria ha explotado en los últimos años demostrando la diversidad de propuestas que arroja nuestro campo de batalla. Pero Valparaíso es una ciudad puerto, por ende su dinamismo siempre va un paso adelante que lo registrado en el papel.

Hoy, con la nueva configuración social que arroja la migración, el resurgimiento de las tomas, la aparición de edificios, la gentrificación y la amenaza del fuego, entre otros factores, la contemporaneidad llama a nuevas plumas a describirla. Valparaíso es, como siempre, una ciudad por hacer.

2. COORDINADOR

Cristóbal Gaete Araya (1983). Ha trabajado en todos los oficios ligados a la literatura. Como narrador destacan sus novelas cortas *Valpore* (reeditada en Argentina), *Motel ciudad negra* (ganadora del Premio Municipal de Literatura de Santiago 2015) y *Crítico* (un adelanto obtuvo la mención honrosa en cuento en los Juegos Literarios Gabriela Mistral 2015). Creó la microeditorial Perro de Puerto y es el editor del suplemento literario Grado Cero, inserto en El Ciudadano.

3. METODOLOGÍA

Tanto para el análisis como para la creación y circulación de nuevos textos, el LET busca entregar un acabado acervo de los principales autores y tendencias literarias que se han desarrollado en Valparaíso, junto con herramientas para una lectura contextualizada de ellos. Paralelamente se irán dando herramientas para nivelar la escritura literaria, trabajando en la descripción, entrega de información e inserción de diálogos.

A través de instancias de lecturas compartidas y conversación, los participantes podrán explorar una serie de posibilidades creativas y géneros literarios para su aplicación en el futuro. Se potenciará una creación literaria que se haga cargo de la tradición y también de miradas contemporáneas donde los participantes puedan expresarse constantemente.

Guiados por el coordinador, los integrantes del LET participarán de módulos teórico-prácticos enfocados en la experimentación y la escritura, revisando algunos aspectos de la edición. Nos acompañarán además destacados autores y gestores, quienes compartirán experiencias que permitan conocer la realidad de la literatura en la región y, por otra parte, acercarnos a sus procesos creativos/productivos, incentivando de manera complementaria la gestión de nuevos espacios para la literatura local.

Las sesiones en aula serán complementadas con salidas a terreno, tanto para el desarrollo de dinámicas de escritura como para la dinamización de espacios de circulación y difusión de la literatura local impulsados por los mismos participantes del laboratorio.



El programa propuesto se orienta también a culminar el proceso con una publicación, que será una selección del material producido por los alumnos que cumplan con los plazos de entrega y la asistencia exigida para aprobar el Laboratorio, fijada en un 75% (tras 15 minutos de retraso se considerará inasistencia).

Algunos autores podrán viajar a distintas sedes regionales de Balmaceda Arte Joven a presentar la publicación final.

3.1. CONTENIDOS

La ciudad es la temática de este Laboratorio, con su extensión absoluta que la complejiza. Existe un Valparaíso narrado y zonas que no lo están. La misma experiencia personal será contrastada o ampliada por la deriva consciente en la relación de escritura y territorio.

Los contenidos revelarán el trabajo de autores de distintas épocas y géneros literarios, desde el diario que daba cuenta de Valparaíso en el siglo XIX hasta sus variantes posmodernas actuales, la prosa en crónica o en sus variantes ficcionales ancladas en la realidad o detonándola, poemas narrativos o alucinados, abriendo posibilidades creativas para dar cuenta del entorno. Para la consulta, se generará una biblioteca de énfasis territorial.

4. INFORMACIÓN GENERAL

DIRIGIDO A: Jóvenes escritores de 17 a 29 años que residan en la región de Valparaíso.

SESIONES GRUPALES: Todos los jueves, de 17:00 a 20:00 horas, desde el 11 abril al 29 agosto de 2019.

JORNADAS DE EDICIÓN INDIVIDUAL: Entre el 2 al 13 de septiembre de 2019.

LANZAMIENTO PUBLICACIÓN Y ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN: Noviembre y diciembre 2019.

LUGAR: Balmaceda Arte Joven Valparaíso (Santa Isabel 739, esquina Lautaro Rosas, Cerro Alegre, Valparaíso).

5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Los interesados que cumplan con los requisitos (tener entre 17 a 29 años y vivir en la región de Valparaíso) pueden postular a través de este formulario en línea <https://goo.gl/forms/SluA8uoLlxizZLbd2> incorporando un texto de su autoría, en cualquier estilo. Este texto (completo o extracto seleccionado) debe estar en idioma español y tener una extensión de **3 mil caracteres**.

La postulación online culmina el **miércoles 3 de abril de 2019**.

Los/as seleccionados serán informados vía correo electrónico y publicados en nuestra página web el viernes 5 de abril de 2019. Para confirmar la inscripción, los seleccionados deberán asistir a la sede de BAJ Valparaíso para pagar una cuota única de inscripción de \$2.000 (mil pesos chilenos). Los horarios disponibles se confirmarán por correo.

5.1 Becas de traslado

Gracias al financiamiento del Fondo del Libro y la Lectura, Convocatoria 2019, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, para esta versión del Laboratorio reembolsaremos los pasajes de aquellos/as jóvenes que residan fuera de las comunas de Valparaíso y Viña del Mar, y requieran apoyo económico.

La beca costeará viajes desde la comuna de residencia del/la seleccionado/a a la sede de BAJ Valparaíso*, y se extenderá durante todo el proceso formativo. Se puede solicitar la Beca en dos modalidades:

- ✓ Beca completa de traslado
- ✓ Media Beca de traslado

(*) Dichos costos se reembolsarán contra recibo de los pasajes de micro o bus. No se costeará viajes en otro medio (ya sea colectivo, taxi, Uber, etc.)



6. Información General

En [www.baj.cl / Valparaíso](http://www.baj.cl/Valparaíso)

Consultas a Daniela Fuentes, encargada de programación, al correo dfuentes@baj.cl.

Organiza: Balmaceda Arte Joven Valparaíso.

Financia:

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio a través del Fondo del Libro y la Lectura, convocatoria 2019.

Colabora: Carrera de Gestión en Turismo y Cultura, Universidad de Valparaíso.