

Laboratorio La transculturalidad en imagen y sonido

Para este Laboratorio dirigido a artistas emergentes, migrantes y chilenos, proponemos revisar desde la escritura, la memoria de los territorios enfocándonos en traducir a textos la oralidad, el ruido y ritmo de las periferias y centros de las ciudades de América y el mundo, las narraciones contextualizadas que se mantienen gracias a la tradición oral, las músicas ancestrales y los sonidos de la naturaleza, entendiendo la diversidad geográfica y cultural que caracteriza a cada territorialidad.

En un principio nos interesa colectivamente construir una serie de relatos escritos que describan poéticamente el sonido del territorio natal, y posteriormente, a partir del uso de la grabadora y de la cámara del teléfono celular, se plantea edificar una serie de ejercicios en colectividad que inviten a sacar a la calle las reflexiones desarrolladas en el taller.

Interesa profundamente pensar y ejercer las formas en que se vive la experiencia literaria fuera del formato libro, por tal motivo proponemos a las y los asistentes del taller, construir prácticas estéticas y poéticas que inviten a traducir a texto, palabra hablada, sonido ambiental e imagen, el lugar situado desde el que se enuncian las identidades, los sentidos de libertades, las prácticas de comunidad y etnicidad como agentes para la construcción del ser individual insertado en un escenario colectivo.

Con la mención de la escritora e investigadora Rocío Casas, se desarrollarán sesiones de escritura creativa a partir del reconocimiento de la memoria de territorio, los sueños y recuerdos. Se buscará enfatizar en las construcciones del discurso y las identidades localizadas. Y con la artista afrocolombiana Astrid González, podremos darle una asistencia plástica y performática a las narrativas desarrolladas desde el texto escrito y la lectura, para finalmente desde la colectividad, levantar una propuesta de acción y gesto poético que piense cómo los procesos migratorios además de ser transculturales pueden ser retratados a partir de la imagen y el sonido.

El laboratorio se llevará a cabo todos los martes y jueves a partir del 8 de octubre de 19:30 a 21:30 hrs.