



Compañía Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven Valparaíso Bases de Convocatoria 2020

AUDICIÓN
COMPAÑÍA ESCUELA DE DANZA
BAJ VALPARAÍSO

ELENCO 2020
DIRECCIÓN: MARÍA JOSÉ FRANCO
INSCRIPCIÓN PRESENCIAL AUDICIÓN:
9 AL 13 DE MARZO DE 2020
de 10.30 a 13.30 y de
15.30 a 18.30 horas
AUDICIÓN: JUEVES 19 DE MARZO - 16 A 20 HORAS
+ INFO Y BASES WWW.BAJ.CL

VALPARAÍSO
BALMACEDA
ARTE JOVEN

APoyo INSTITUCIONAL:
Municipalidad de Valparaíso
Comuna de Valparaíso

1. Presentación

La **Compañía Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven (BAJ) Valparaíso** es un espacio de desarrollo artístico que busca potenciar la formación colectiva, experimentación, creación, circulación y mediación de danza contemporánea desarrollada por jóvenes bailarines/as de la región de Valparaíso.

Con una trayectoria de 16 años, esta compañía estable se sitúa dentro de un ciclo formativo que, tras el paso por nuestros talleres, apunta a la profundización de aprendizajes y el perfeccionamiento de habilidades artísticas, de la mano de destacados profesionales del área.

La Compañía Escuela de Danza BAJ Valparaíso es un espacio de creación colectiva -disciplinar e interdisciplinar- enfocado en propuestas artísticas que reflexionen en torno a temáticas de interés para la sociedad y los jóvenes. Sus montajes son presentados en diferentes escenarios y ante diversas audiencias, considerando a la comunidad escolar de establecimientos públicos de la región como prioritaria.



2. Enfoque pedagógico

La danza es un espacio de autoconocimiento, de libertad, de creación y de encuentro con uno mismo y con otros. Si bien este espacio puede ser muy personal e individual, al momento en que la danza de cada uno se realiza dentro de un grupo, aparece un espacio-tiempo compartido. Desde este lugar, Balmaceda Arte Joven Valparaíso, a través de su Compañía Escuela, busca hacer circular la creación emergente hacia públicos jóvenes de la región de Valparaíso, con especial atención hacia escolares enseñanza media.

En su itinerancia, buscamos propiciar nuevas experiencias a estudiantes y a toda la comunidad educativa, revalorizando la danza contemporánea como recurso pedagógico y como agente de transformación personal y social. Es así que en cada visita a establecimientos educacionales, tras la presentación abrimos espacios de diálogo y/o práctica entre los interpretes, la directora de la compañía y el público asistente, con el fin de entregar claves de lectura de la propuesta artística desde la propia mirada de sus protagonistas.

3. Dirección

Para este 2020, la dirección de la Compañía-Escuela estará a cargo de **María José Franco**, coreógrafa, directora, docente e interprete. Su propuesta estética se centra en el cruce entre la danza moderna, contemporánea y el teatro. Su formación contempla estudios en la escuela de danza Espiral bajo las enseñanzas del maestro Patricio Bunster, egresando de Universidad Academia de Humanismo Cristiano el 2004. Complementariamente se forma en seminarios con Alejandra Contreras, Teresa Alcaíno, Ana Garat, María José Goldín, Brenda Angiel y Edgardo Mercado, entre otros.

Como interprete participó del taller coreográfico de la escuela danza Espiral, conformó el colectivo “Pie Forzado”, el colectivo de danza-teatro “La Pesca” y recientemente se incorpora al colectivo Agua-Cero como interprete en la obra “50 años de viaje por la cresta del mundo” (Fondart 2019).

En el 2017 crea la compañía de danza “Hilo Rojo”, la cual dirige hasta la fecha. Allí crean obras que cuentan historias con una base dramática que funciona como estructura sostenedora del universo intangible que abre el lenguaje del movimiento. Entre sus obras se encuentran “Viudas del Mar” (2017), “Hipotónico...la fragilidad de los cuerpos” (2018) y “Gravitar” (2019).

4. Metodología

El ciclo formativo de la Compañía Escuela incluye, de manera integral, las siguientes etapas:

- a) Audición. Abierta a todos los inscritos que cumplan con los requisitos de postulación (detalles en el punto número 5 de este documento).



- b) Ensayos. A desarrollarse dos días por semana, **lunes y miércoles, de 18:00 a 21:00 horas** en las dependencias de Balmaceda Arte Joven Valparaíso.
- c) Diseño de material de mediación para presentaciones en establecimientos educacionales (más antecedentes en punto 2).
- d) Presentaciones en establecimientos educacionales públicos con actividades de mediación.
- e) Investigación, creación de obra y su puesta en escena, en vinculación con la Línea Curatorial propuesta para este 2020: ***El Arte es/en Cuerpo.***
- f) Estreno. A desarrollarse en la región de Valparaíso a fines de noviembre del 2020, en el marco del Festival Volar! de Balmaceda Arte Joven Valparaíso, actividad gratuita y abierta a todo público.
- g) Presentaciones en otros escenarios. En años anteriores, la Compañía Escuela se ha presentado en el Teatro del Parque Cultural de Valparaíso, Teatro del Centro de Extensión Duoc UC (Edificio Cousiño), Teatro Pompeya de Villa Alemana, Centro Cultural de San Antonio, Centro Cultural Pedro Aguirre Cerda de Calle Larga, Centro Cultural de Quillota, entre otros.
- h) Evaluación del proceso. Desarrollada de manera constante a través de reuniones con la directora y el equipo de Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Al finalizar el proceso de aplicará una encuesta.
- i) Caracterización de destinatarios/as y apreciación de mediación. A desarrollarse de manera conjunta con la directora y el equipo de BAJ Valparaíso.

5. *El Arte es/en Cuerpo: Propuesta de investigación-montaje 2020*

La construcción interpretativa de las y los participantes indagará desde la concepción del habitar del cuerpo como sentido y plataforma del accionar cultural en encuentro y desencuentro con su significancia tanto colectiva como individual. Se propone la construcción de una obra a partir de la exploración del intérprete y el movimiento en situaciones cotidianas con el referente de la acción inesperada y sus posibles reacciones, en tensión con sí mismo, en contradicción y encuentro, permitiendo que la contingencia y la construcción de una identidad colectiva emerja en un re habitar ese cuerpo político y cultural.



Por medio de la composición coreográfica y bajo un guión de hitos, se irán proponiendo y ejecutando las historias, contextualizadas a partir de una mirada crítica narrada por medio del cuerpo, logrando una secuencia de cuadros coreográficos. Para el desarrollo de la obra es fundamental la música como una herramienta más del proceso creativo, pues permite situar dichos referentes en el proceso de composición.

El resultado creacional planteará concepciones reflexivas del habitar del cuerpo más allá de lo físico, en su estrecha relación con el otro, con sí mismo, como plantea su punto de referencia coreográfica en encuentro y desencuentro. El cuerpo es plataforma de resistencia y creación, construcción de identidades en la contingencia y el territorio, invitándonos a incluirnos en esta reflexión y sentir, generando la complicidad y reflejo, sintiendo que esa individualidad converge en lo colectivo, de cual todas las personas y comunidades forman parte como plataforma de acción cultural y política.

María José Franco
Directora Compañía Escuela de Danza BAJ Valparaíso

6. Requisitos de postulación

- 6.1. Tener entre 16 y 26 años de edad.
- 6.2. Ser residente en cualquier comuna de la región de Valparaíso.
- 6.3. Tener disponibilidad para asistir a las actividades del elenco, incluyendo ensayos y presentaciones. Los ensayos son por las tardes y las presentaciones pueden ser en las mañanas (en colegios) o en las tardes (otros espacios) en diversos lugares de la región (se estiman 10 fechas para el año).
- 6.4. No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*.

(*) Si durante su permanencia en la Compañía Escuela, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación.

7. Postulación

Los interesados que cumplan con los requisitos de postulación deben inscribirse para la Audición de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso), **entre el lunes 9 y el viernes 13 de marzo de 2020, de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas**, presentando los siguientes documentos:



- Cédula de identidad.
- Certificado médico (emitido el año 2020) que señale su no inhabilidad para realizar actividad física de alto rendimiento.
- **(Sólo menores de edad)** Autorización formal de padres/tutores para formar parte de la Compañía-Escuela BAJ Valparaíso, señalando aceptar las condiciones estipuladas en las presentes Bases (descargar formato [AQUÍ](#)).

Los inscritos serán llamados a una única Audición que se realizará en diferentes grupos el día **jueves 19 de marzo de 2020 entre las 16.00 y 20.00 horas*** en la **Sala de Ensayo de BAJ Valparaíso**.

(*) Los horarios de cada grupo serán informados vía mail.

8. Información adicional

- La participación en la Compañía Escuela de Danza BAJ Valparaíso no tendrá costo para sus participantes.
- Para las presentaciones a realizarse fuera de las provincias de Valparaíso y Marga Marga, BAJ Valparaíso dispondrá de transporte y colación.
- En caso de emergencias, BAJ Valparaíso cuenta con un botiquín de primeros auxilios y la contratación de un servicio de ambulancia. Los posibles costos que deriven de tratamientos médicos u hospitalización, no serán cubiertos por la Corporación.

9. Proceso de selección

Se seleccionarán a 20 integrantes para sumarse a la Compañía Escuela, quienes deberán tener disponibilidad desde marzo a diciembre del 2020 para atender las futuras necesidades de los ensayos y de una gira regional, cuyas funciones se realizarán principalmente durante las mañanas.

Los ensayos se realizarán a contar del **lunes 23 de marzo de 2020** y hasta diciembre del mismo año, todos los **lunes y miércoles desde las 18:00 hasta las 21:00 horas, en la sede de Balmaceda Arte Joven Valparaíso y en el Parque Cultural de Valparaíso, respectivamente***.

Los/as seleccionados/as deben cumplir con un 90% de asistencia a los ensayos, justificando su inasistencia previamente.

(*) Cualquier cambio de lugar u horario se anunciará con antelación vía correo electrónico.

Información general en www.baj.cl

Consultas a Daniela Fuentes, encargada de programación, al correo dfuentes@baj.cl