

**BASES CONVOCATORIA
TERCER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
CORTOS EN GRANDE 2020**

El Festival de cortometrajes Cortos en Grande es un certamen organizado por Balmaceda Arte Joven y Fundación Viart que busca promover la creación joven y otorgar una oportunidad única a las nuevas generaciones de realizadores nacionales, destacando y premiando su trabajo y talento. Su objetivo principal es ser una plataforma de difusión y de apoyo real al desarrollo del cine emergente, brindándoles a sus realizadores un espacio de competencia, tutoría, presentación y desarrollo de sus propuestas artísticas.

COMPETENCIA NACIONAL DE CORTOMETRAJES

QUIENES PUEDEN POSTULAR

Realizadores chilenos/as o extranjeros/as con residencia en Chile, que tengan desde 18 a 30 años de edad, y que cuenten con cortometrajes realizados entre julio de 2018 y julio de 2020, en los géneros ficción, documental y animación.

POSTULACIÓN

Cada realizador puede postular una o más obras, estas pueden haber sido financiadas por fondos públicos y/o privados y su duración no puede superar los 30 minutos de duración, incluyendo créditos.

El periodo de convocatoria estará abierto desde el domingo 21 de junio de 2020 hasta el viernes 31 de julio de 2020, a través del formulario único de postulación disponible en la plataforma Festhome, al que pueden acceder desde www.cortosengrande.com y a través de www.baj.cl

La postulación a la competencia nacional es completamente gratuita.

PROCESO DE SELECCIÓN Y PREMIOS

El jurado de Cortos en Grande 2020 estará conformado por Dominga Sotomayor, Joaquín Cociña, Joanna Reposi, un representante de fundación VIART y un representante de Balmaceda Arte Joven, quienes seleccionarán a los ganadores de esta edición del festival y entregarán los siguientes premios:

- Mejor Cortometraje Ficción / \$ 350.000.
- Mejor Cortometraje Documental / \$350.000.
- Mejor Cortometraje de Animación / \$ 350.000.

Por primera vez el festival el Premio del Público \$350.000 al cortometraje más votado, entre todos los cortometrajes en competencia, incluyendo los internacionales.

Los premios se otorgarán directamente a quien inscriba el cortometraje que haya resultado ganador, que deberá ser el/la director/a o el/la productor/a de la pieza audiovisual; quién además será el responsable de declarar la posesión de los respectivos derechos de autor.

El jurado estará facultado para declarar desierta alguna o todas las categorías señaladas.

El Premio del Público se definirá por los votos online y presenciales, en caso de que se pudieran realizar exhibiciones en salas.

EXHIBICIÓN ONLINE Y PRESENCIAL

Por el contexto actual, el Festival Cortos en Grande 2020 planea para este año su primera edición online, por lo que todos los cortometrajes deben tener la posibilidad de ser exhibidos en este formato por al menos 7 días, en Chile y mundialmente.

En caso de que se puedan realizar exhibiciones presenciales, el equipo de Cortos en Grande, se comunicará con los realizadores de todas las piezas audiovisuales seleccionadas para solicitar el material en formato digital en alta resolución, con el fin de iniciar los procesos técnicos necesarios para su proyección.

Los realizadores se comprometen a la entrega del materiales de difusión (foto fija, foto director/a, productor/a, trailer, redes sociales), para el apoyo en la comunicación de las actividades del Festival.

Cortos en Grande no devolverá el material, y se reserva el derecho de usar obras completas y/o fragmentos de los videos seleccionados para la difusión de la competencia oficial y para la posterior difusión del evento y en las próximas ediciones del festival.

Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

MUESTRA DIGNIDAD

Esta muestra nace con el fin de recabar y relevar los registros e historias sobre el estallido social en Chile que hayan sido grabados desde octubre 2019.

Podrá participar cualquier realizador/a que tenga algún micrometraje con temática del estallido social, de cualquier género y con una duración máxima de 5 minutos (incluyendo créditos).

Se aceptarán micrometrajes grabados con cualquier tipo de equipo: dispositivos móviles, tablets, gopro, cámaras profesionales, etc.

Todos los cortometrajes deberán ser inscritos con un enlace público de YouTube o Vimeo en el formulario de postulación.

El idioma del festival es castellano. Se admiten cortometrajes en otros idiomas, siempre y cuando estén subtitulados en español.

Todos los cortos seleccionados serán exhibidos en las redes sociales del Festival Cortos en Grande, para su visionado gratuito por parte de la audiencia.

Los organizadores del festival, entregarán un único premio entre los participantes de esta muestra, el Premio del Público \$150.000 al micrometraje con más “me gusta” en las redes sociales del festival.

Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

MUESTRA DISTANCIAMIENTO

La muestra distanciamiento nace con el fin de retratar el momento histórico que estamos viviendo a nivel mundial, a raíz de la expansión del coronavirus por todo el planeta.

Podrá participar cualquier realizador/a que tenga algún micrometraje con temática de la pandemia del COVID 19, de cualquier género y con una duración de 5 minutos (incluyendo créditos).

Se aceptarán micrometrajes grabados con cualquier tipo de equipo: dispositivos móviles, celulares, tablets, cámaras gopro o profesionales, etc.

Todos los cortometrajes deberán ser inscritos con un enlace público de YouTube o Vimeo, especificado en el formulario de postulación.

El idioma de la muestra es el castellano. Se admitirán cortometrajes en otros idiomas, siempre y cuando estén subtitulados en español.

Los micrometrajes seleccionados serán incluidos en las redes sociales del Festival Cortos en Grande, para su visionado gratuito por parte de la audiencia.

Los organizadores del festival, entregarán un único premio entre los participantes de esta muestra, el Premio del Público \$150.000 al micrometraje con más “me gusta” en las redes sociales del festival.

Con el envío de la postulación se entiende la aceptación de la presentes bases. Cualquier violación a estas bases descalifica automáticamente el video en cuestión.

Dudas o consultas al correo: info@cortosengrande.com

FINANCIA:



ORGANIZAN:



AUSPICIA:



APOYA:



COLABORA:

