



3º Laboratorio de Escritura Territorial: Reescribir Valparaíso desde adentro
Balmaceda Arte Joven Valparaíso

BASES DE INSCRIPCIÓN
Julio de 2020

1. PRESENTACIÓN

El Laboratorio de Escritura Territorial (LET), organizado por Balmaceda Arte Joven Valparaíso, es un espacio que invita a la actualización de Valparaíso como territorio de la literatura escrita en prosa.

Bajo el encierro que vivimos nuestra relación con el cuerpo y el territorio ha cambiado. En su tercera versión, este laboratorio apunta a enfrentar esta relación a su entorno directo: Valparaíso. La ciudad ha sido fértil para importantes escritores nacionales y extranjeros durante dos siglos; se dará cuenta de ello repasando y dialogando sobre los hitos de esta tradición de forma actualizada, pero resignificándola con los ejercicios a llevar a cabo, al modo de una suerte de reescritura, que reúna estilos clásicos y modernos.

Valparaíso es una ciudad puerto, por ende su dinamismo siempre va un paso adelante que lo registrado en el papel. Hoy, con la nueva configuración social que arroja la migración, el resurgimiento de las tomas, la aparición de edificios en los cerros, la gentrificación, la amenaza del fuego, el estallido y el encierro obligatorio por el COVID 19, entre otros factores llama a nuevas plumas a describirla. Valparaíso es, como siempre, una ciudad por hacer.

2. COORDINADOR

Cristóbal Gaete (1983). Ha trabajado en todos los oficios de la literatura. Como narrador destacan sus novelas cortas *Valpore*) y *Motel ciudad negra* (ganadora del Premio Municipal de Literatura de Santiago 2015), ambas reeditadas en otros países. Creó la microeditorial Perro de Puerto y es el editor del suplemento literario inserto en El Ciudadano desde el 2018.

3. METODOLOGÍA

Tanto para el análisis como para la creación y circulación de nuevos textos, el LET busca entregar un acabado acervo de los principales autores y tendencias literarias que se han desarrollado en Valparaíso, junto con herramientas para una lectura contextualizada de ellos. Paralelamente se irán dando herramientas para nivelar la escritura literaria, trabajando en la descripción, entrega de información e inserción de diálogos.

A través de instancias de lecturas compartidas y conversación, lxs participantes podrán explorar una serie de posibilidades creativas y géneros literarios en prosa para su aplicación en el futuro. Se potenciará una creación literaria que se haga cargo de la tradición y también de miradas contemporáneas donde lxs participantes puedan expresarse constantemente.

Guiados por el coordinador, lxs integrantes del LET participarán de módulos teórico-prácticos enfocados en la experimentación y la escritura, revisando algunos aspectos de la edición. En este último ítem nos visitarán dos editoras para acercarnos a esta etapa del proceso, clave para la profesionalización posterior de lxs autores.

El programa propuesto se orienta también a culminar el proceso con una publicación, que será una selección del material producido por lxs alumnos que cumplan con los plazos de entrega y la asistencia exigida para aprobar el Laboratorio, fijada en un 75% (tras 15 minutos de retraso se considerará inasistencia).

3.1. CONTENIDOS

La ciudad es la temática de este Laboratorio, con su extensión absoluta que la complejiza. Existe un Valparaíso narrado y zonas que no lo están. La misma experiencia personal será contrastada o ampliada por la deriva consciente en la relación de escritura y territorio.

Los contenidos revelarán el trabajo de autores de distintas épocas y géneros literarios, desde el diario que daba cuenta de Valparaíso en el siglo XIX hasta sus variantes posmodernas actuales, la prosa en crónica o en sus variantes ficcionales ancladas en la realidad o detonándola, abriendo posibilidades para la narrativa experimental y tradicional.

3.2 PROGRAMA

Sesión	Fecha	Contenido
1	Jueves 6 agosto	El diario: descubrimiento y ficción.
2	Jueves 13 agosto	Dos grandes cronistas.
3	Jueves 20 agosto	Escritores frente a la pandemia.
4	Jueves 27 agosto	Reescritura de los mitos de Valparaíso.
5	Jueves 3 septiembre	Actualización de relato de llegada a Valparaíso. Formas de llegar a casa.
6	Jueves 10 septiembre	Paradero: se escoge uno de los textos para ser reelaborado.
	Jueves 17 septiembre	No hay clases.
7	Jueves 24 septiembre	Entrega texto reelaborado seleccionado de las sesiones anteriores.
8	Jueves 1 octubre	Una ciudad activa: escritura de los cerros
9	Jueves 8 octubre	Cuentos.
10	Jueves 15 octubre	Sin timón y en el delirio: esperpentos en Valparaíso.
11	Jueves 22 octubre	Estado del arte.
12	Jueves 29 octubre	Asuntos pendientes a desarrollar en nuestra tradición: Perfil.
13	Jueves 5 noviembre	Selección de textos para publicación.
14	Jueves 12 noviembre	Reflexión ética sobre el trabajo literario. Se lee el texto de Susan Sontag sobre Juan Rulfo.



4. INFORMACIÓN GENERAL

DIRIGIDO A: Jóvenes escritores de 17 a 29 años que residan en la región de Valparaíso (o que residan en territorio nacional y tengan un fuerte vínculo con esta ciudad).

SESIONES GRUPALES: Todos los jueves, de 18:00 a 20:00 horas, desde el 6 de agosto al 12 de noviembre.

SESIONES INDIVIDUALES DE EDICIÓN: Noviembre – Diciembre 2020.

MODALIDAD: Vía Zoom.

5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Los interesados que cumplan con los requisitos (tener entre 17 a 29 años, vivir en la región de Valparaíso o residir en Chile y tener un vínculo con esta ciudad) pueden postular a través de este formulario en línea <https://forms.gle/AV9rPQz4yJhKR6uL8> incorporando un texto de su autoría, en estilo prosa. Este texto (completo o extracto seleccionado) debe estar en idioma español y tener una extensión aproximada de **3 mil caracteres**.

La postulación online culmina el **Jueves 23 de julio 2020**.

Al momento de la selección, lxs seleccionadxs serán informados vía correo electrónico y publicados en nuestra página web el viernes 31 de julio de 2020. Para confirmar su inscripción, lxs seleccionadxs deberán responder el correo de confirmación.

6. CONSULTAS

Más información en www.baj.cl / Valparaíso

Consultas a Daniela Fuentes Posada, encargada de programación, al correo dfuentes@baj.cl