

Cuarentena por escrito

Cuadernillo teatral

Dramaturgia

Todos los textos fueron escritos en el taller entre los meses de Junio y Julio de 2020

Profesor: Juan Pablo Aguilera Justiniano

Concepción, Chile

Mister Pifias

por Katina Rodriguez
de Osorno

(La primera escena transcurre en la casa de los padres de Eduardo)

Personajes primera escena: chabela, mamá, chito (taita)

(La historia en general transcurre en 1983. Chabela está haciendo su práctica liceana en las oficinas de contabilidad del alcalde, es ahí en donde le llega un telegrama del hospital naval de Santiago, chabela se dirige rápidamente a su casa, al llegar entra y estaciona su bicicleta.

Chabela queda para dentro)

Mamá: ¿y tú?

Chabela: ¿y yo que ama?

Mamá: que haces llegando a esta hora ¿tan temprano?, muy incluso antes que tu taita, ese es un milagro po o ¿paso algo malo?

Chabela: *(chabela piensa en contarle pero se espera un rato)* no, no es que... había menos pega en la oficina y a los practicante nos dejaron salir un tantito más temprano

Mamá: haaa... entonces quítate esa cara de cabra chica empacha po ¿pero y... mi encargo donde cresta lo dejaste?

Chabela: ¿Qué encargo ama? , no sé naita de qué diantres me esta hablado

Mamá: ¿Cómo que no sabes naita de que te estoy hablando?, cabra de mierda parece que andai embobadita, pero ¿por algo o por alguien?, cuidadito con andarse enamorando de cualquier fulano, porque yo mismita te mando pal otro mundo si me entero de que andai jeteando por ahí *(le levanta la mano en forma de amenaza, estilo don ramón)* te voy a hacer noma'

Chabela: ay ya ama, mejor párale a su cantaleta, si ya hasta parece disco rayao con ese tema, mejor me voy pa dentro, antes que me siga retando con ese tema

Mamá: óigame, óigame ningún me dentro pa dentro ándame a buscar mi encargo y después me ayudai a hacer el almuerzo

Chabela: ya ta bien pero ¿qué encargo era? , si con tanta cantaleta se me olvido el tema

Mamá: ay noma´ te voy a hacer la olvida, las cebollas po mijita, las que tenías que pasar a buscar a donde la vecina y te apuras para que me ayudes a hacer la comida

Chabela: entonces voy y vuelvo enseguida ama (*chabela va a buscar las cebollas a la casa de la vecina y evita la conversación*)

Chabela: ya volví ama (*le dice mientras entra y abre la puerta de su casa*)

Mamá: que bueno mijita, que no te hayas quedado pega haya donde la vecina, toma, pelamen estas papas y pártemelas a la mitad mientras yo avanzo el resto del charquicán

Chabela: ta bien ama

(*Chabela pela una papa con un cuchillo carnicero*)

Chabela: ¿así está bien ama?

Mama: ayy....mijita, tiene que sacarle la pura cascara y no el cuerpo po (*le dice mientras mira lo que está haciendo*)

Chabela: ta bien, entonces voy a buscar un cuchillo más pequeño

Mamá: tan embooba que anda mijita, ¿Cómo no se da cuenta que ese cuchillo es carnicero? ... con ese cuchillo puede matar hasta a un puerco po mija

Chabela: si lo se ama, es que era el primero que había y como dijo que andaba apura ..

(*Mamá la interrumpe*)

Mamá: oiga mijita, en delante estaba escuchando la radio mientras limpiaba la casa y estaban diciendo que en Santiago volvieron a hacer barricadas y me quede requeté preocupada por el Eduardito ¿cómo estará mi niño?, ¿oiga seria mucho que le mandara algún mensajito a Eduardito? como pa saber si está bien o si pasa hambre, frio o no se cualquier cosa, ¿me podría hacer esa paletta mijita?

Chabela: ay ama (*decide darle vuelta al tema*) otra vez con lo mismo, siempre sacado el mismo tema, mejor déjese de ser tan catete ¿ha escuchado hablar de las malas vibras?, yo creo que por eso el idiota tiene tan mala suerte, porque usted siempre en lo peor anda pensando

Mamá: que malas vibras ni que ocho cuarto, me preocupo por el solamente, porque el no tuvo tu suerte

Chabela: yia y ¿Cómo cual sería esa suerte?, porque yo que sepa no me he ganado naita la lotería como para que me diga que tengo suerte

Mamá: óigame, no sea tan cabeza hueca, obvio que no te has ganado na, porque me has salido requeté buena pal estudio y te has sácalo la mugre para poder ser alguien

Chabela: entonces ¿por qué me dice que tengo tanta... suerte?

Mamá: ay mijita, como no te vas a dar cuenta que tu mayor suerte fue que me hallas salido mujer y que por eso tu taitita te amé tanto, que no fuiste hombre y tuviste que cargar los sueños frustrados de ese patán

Chabela: si puede ser eso, si hasta mi taita ya tiene visto todo para que me vaya a estudiar a puerto

Mamá: si po, en cambio Eduardito

Chabela: ay ama, si ya sabe que cuando a mi taitita le da su cuarto de hora no ahí na que hacerle

Mamá: por eso necesito que le mandes un telegrama a tu padrino Alonso pa poder saber algo nuevo de miijo

Chabela: ay ya ama, no saco na en darle más vuelta al asusto si igual se va a enterar

Mamá: ¿de qué o qué? ¿Paso algo?

Chabela: es que me lleo un telegrama, de mi padrino y digamos que no era precisamente para saludarme

Mama: cabra de mierda y ¿por qué no me lo habías dicho antes? ay... ya caigo, menos pega en la oficina, segurito po

Chabela: ay ya ama, tampoco te puedes enojar por eso tampoco, es que no sabía cómo decírtelo para que no te asustaras po y por más que lo pienso no sé cómo le voy a decir a mi taita

Mama: ¿y... porque le tienes que decir?

Chabela: porque... viene en camino (*le dice entre dientes*)

Mama: ¿me estay? conchamimaree.... ¿qué mierda paso esta vez? ¿tan malo es?

Chabela: ósea tan malo no es porque a final de cuentas es una noticia buena y una noticia mala pero conociendo a mi taita, a él no le va a caer ninguna de las dos en gracia

Mama: espérame, ya que ya aniquilaste las papas las voy a poner a cocer y me cuentas que dice en ese bendito telegrama

Chabela: dice que... ay ama

Mama: yapue déjate de darle vueltas al asunto y palabrea de una vez cabra de mierda

Chabela: pero es que mi taita se va a enojar mucho, mucho se va a enojar

Mama: chabela ya me tienes hasta más arriba de la coronilla por no decirme toda la verdad ahora me lees esa huea o la mugre te voy a sacar

Chabela: ¿segura?

Mama: que lo lees te estoy diciendo mija

Chabela: pero y ¿mi taita?

Mama: ¿lo ve por aquí? , no verdad, tate tranquila que tu taita aquí no esta

Chabela: ta bien, ¿pero cuál quiere primero? la buena o la naita de buen

Mama: quiero que me termines de contar porque Eduardito viene en camino y supongo que esa es la naita buena, ¿verdad?

Chabela: pues sí, mire lo que pasa es que el idiota viene en camino porque tuvo OTRO accidente laboral

Mama: sígueme contando mija

Chabela: el idiota se pasó a disparar un perdigón accidentalmente en la pierna, porque le dijeron que le dispere a un manifestante y tiro del gatillo antes y por eso viene con licencia pa acá

Mama: cabro de mierda, segurito que lo volvieron a sacar de la armería y a él no le gusto naita, quizá a que idiota o patán se le ocurriría esa maravilla de volverlo a colocar en una cuadrilla

Chabela: no me digas que crees que probablemente ese idiota fue...

Mamá: quien más sino, ni más ni menos que tu taitita po, no sé cómo sigue teniendo poder él hay si ta jubilao desde antes que tu nacieras

Chabela: ay no y seguramente mi padrino ya no pudo hacer nada porque esta con los cadetes del servicio ahora y por eso ni una ayudadita le pudo dar

Mama: ya pero de ahí vemos que hacemos ¿y la buena?

Chabela: esa es la que me tiene más preocupada

Mama: pero si es buena po, como te va a tener preocupada, ya cuéntamela noma´

Chabela: ta bueno, es que mi hermano se ganó una beca po, de esas que da el ejército, pa que pueda ser un profesionista poa si como siempre quiso

Mama: ¿mijo? , ¿El, el que yo pari? ¿Va a poder un profesionista? Ay, ay, ay me va a dar algo, un soponcio o alguna otra huea, bien ahí porque to el esfuerzo mío y de tu taita... ay no, no tu taita chonchamimaree... a tu taita no le va a gustar naita la noticia, pero no importa porque a mí me hace feliz, pero igual va a dejar la caga ¿qué podemos hacer mija? , ¿Qué vamos a ser mija?

Chabela: no lo se ama, pero por lo pronto podríamos tirarle alguna mentira piadosa porque recuerda que el idiota llega mañana al alba

Mama: no se me ocurre naita que le podríamos palabrear

Chabela: ay mamita podríamos... ay ya se po, podríamos decirle que el pidio algunos días libres para venir a celebrar mi happy birthday po

Mama: ¿por tu qué? cabra de mierda podríamos palabrear bien por favor o acaso no vez lo nerviosa que estoy

Chabela: ay ama no le ponga tanto color, mire voy a hablar en su idioma mejor aunque usted ya lo debería de saber po, si usted fue la que me pario ¿o no?

Mama: ay mijita perdóname, es que con los nervios se me fue

Chabela: ta bien, la entiendo, a quien no le ha pasao una entradita de nervio, a nadie po

Mama: si tienes razón, ya entonces cuando llegue tú le cuentas altiro nomas lo de tu gapi no sé que

Chabela: happy mamita, happy, se nota que usted no sabe naita de inglés po

(Al rato después llega chito, un poco preocupado porque chabela no estaba en la oficina)

Chito: mujer, mujer ¿Dónde cresta te metiste mujer?

Mama: estoy en la cocina viejo

Chito: óyeme sabes algo de mija (le dice mientras camina a la cocina) hoy en la mañana le dije bien clarito que la iba a pasar a buscar a la oficina pero adivina, no estaba donde se supone que estaba

Mama: espérame, “chabela baja tu papa te anda buscando”

(Chabela baja rápidamente)

Chabela: hola taita ¿qué paso?

Chito: eso te debería de preguntar yo a ti, ¿qué paso mija no te dije que te iba a pasar a buscar hoy a la oficina? *(le pregunta tratando de imitar una voz de mujer)*

Chabela: chu-ch-palla, ay perdóneme taitita es que se me olvido

Chito: si, si te perdono pero tú sabes que a mí no me gusta que me dejen plantado

Chabela: ay taita es que de verdad se me olvido pero le tengo una buena noticia

Chito: a ver y que noticia tan buena seria esa *(le dice mientras se junta de brazos)*

Chabela: mi hermano llega mañana *(le dice en ritmo de fiesta)*

Chito: ¿y ahora que huea hizo?

Chabela: nada po taitita, se pidió unos días libres para poder festejar conmigo en mi día

Chito: ay verdad, que ya estay vieja

Chabela: ¿vieja? a ver ¿quién tiene los pelos blancos aquí?

Chito: está bien, más te vale que no sea una mentira eso de tu hermano

Chabela: como se te ocurre taita que yo te voy a decir una mentira

Mama: ya está listas la comida pasen a la mesa pero antes lávense las manos

Chabela y chito: ta bien

Dos

Esta escena transcurre en el hospital naval de Santiago antes de que se enviara el telegrama.

Lilian, Eduardo, enfermera y compadre Alonso

(Lilian camina rápidamente a la recepción del hospital naval)

Enfermera: buenas tardes señorita, ¿en que la puedo ayudar?

Lilian: buenas tardes, me podría proporcionar alguna información de Eduardo Catalán

Enfermera: ¿del míster pifias? ... perdón quiero decir del cabo que estaba en cuadrilla, ¿no cierto?

Lilian: si, de ese cabo el tal míster pifias ¿o no?

Enfermera: ay perdóneme señorita, es que ya estamos acostumbrados a verlo por acá, pero ¿es usted algún familiar?

Lilian: pues, ya que entramos en confianza, sí yo soy la prima del tal míster pifias

Enfermera: ay.... perdóneme por mi imprudencia pero aquí entre nos, algo le debe pasar a ese cabo, porque siempre que lo mandan a la calle viene a echarse su vueltita para acá y eso con todo respeto ni aquí ni en china es normal

Lilian: mejor métase en sus asuntos señorita, me va a dar alguna información ¿sí o no?

Enfermera: ay si, si al tiro él está.... En el box 4 de la enfermería general y se encuentra con el sub – oficial Alonso Maragaño

Lilian: ¿puedo pasar a verlo?

Enfermera: le tendría que preguntar al sub pero aquí entre nos ese es el sub- oficial más terco y serio que he visto en mi vida

Lilian: ese hombre terco y serio, es mi padre señorita

Enfermera: *(se queda en silencio un momento)* me – mejor la llevo su box médico, al cuatro

Lilian: si, mejor

(Caminan en dirección al box medico)

Enfermera: *(toca la puerta)*

Compadre Alonso: pase

Enfermera: permiso, perdonen la interrupción pero la señorita quería pasar *(estira su brazo en dirección hacia ellos, en señal de que podía pasar)*

Lilian: hola pa- pá *(dice tirándole una mirada a la enfermera)*

Compadre Alonso: hola hija

Enfermera: bueno, me retiro, cualquier cosa ya saben dónde estoy

Compadre Alonso: si señorita, muchas gracias

(La enferma se va y con ella el lenguaje formal)

Lilian: taita, ¿por qué demonios lo sacaron de la armería?

Compadre Alonso: no lo sé mija, solo me ofrecí a traerlo hasta acá

Lilian: ¿y tú? , sabes algo o no sabes naita como siempre

Eduardo: pues si se, fue una orden directa del capitán a cargo tío, me argumentando que no estaba cumpliendo mi función y me mando a la cuadrilla

Lilian: ¿tu función?

Eduardo: si, mi función ya que según el debería andar en las calles armado como un verdadero hombre y no estar metido en un hoyo como un verdadero cobarde

Compadre Alonso: pero...

Lilian: pero tú no eres un cobarde, bueno aunque si eres medio bruto porque de hace rato que tendrías que haber hablado con tu taita y haberle dicho que tu simplemente no queri ser milico

Eduardo: pero no me echas la culpa po Lili, te comportas como si no lo conocieras de verdad

Lilian: lo conozco y lo conozco muy bien, pero tú ya no eres un niño Eduardo, eres un hombre de 21 años y se supone que tu deberías de tener el control de tu vida, no el

Eduardo: no se trata de ser o no ser Lili, se trata de que no quiero. No quiero que él se avergüence de mí

Lilian: ha no que bonito po, entonces dime ¿cuantas veces más vamos a tener que venir hasta acá?, ¿Cuántas veces más me voy a tener que invocar a todos los santos? Para que te cuiden y no tenga que recibir alguna mala noticia de un superior ¿Cuántas?

Eduardo: ahí ya tampoco me comiences con tus discursitos de monja oxidada

Compadre Alonso: tenga cuidado con su lengua muchacho *(le dice instantáneamente)*

Lilian: cuantas veces te he dicho que no soy una monja *(se acerca a él y le tira la oreja)*

Compadre Alonso: te dije que tuvieras cuidado *(le dice instantáneamente y suelta una carcajada)*

Lilian: *(le dice levantando la voz)* soy una profesora de religión, ¿me oyes? De religión

Eduardo: si, si ya te escuche suelta, suéltame la oreja

Lilian: modales

Eduardo: suéltame la oreja... por favor *(Lilian le suelta la oreja)*

Lilian: ¿Qué piensas hacer con la beca?

Eduardo: la voy a rechazar, no quiero problemas con mi taita

Lilian: ¿Cómo que la vas a rechazar? Ahí no bueno si lo que tienes de menso lo tienes de sureño

Compadre Alonso: no la puedes rechazar, como tan cabro chico, tienes una oportunidad, una sola

Eduardo: pero ustedes no entienden yo quiero pero no puedo

Compadre Alonso: pero tú ya eres mayor de edad, no dependes de nadie ¿vas a dejar ir esta oportunidad así nada más? Dime ¿qué te detiene muchacho?

Eduardo: la verdad no lo sé, yo quiero estudiar, quiero ser un profesionalista de verdad pero me da miedo que del enojo mi taita a mi ama pueda lastimar

Lilian: dime una sola vez que tu taita le allá pegado a la tía, UNA

Eduardo: una vez le pego cuando estaban ustedes

Lilian: ay si, esa vez que le pego una cachetada pero tu ama le rompió la nariz y en el suelo lo dejo ¿te acuerdas Eduardito?

Compadre Alonso: eso es verdad muchacho, tu taita nunca antes y nunca más ha intentado pegarle a tu ama y a la chabela ni hablar

Lilian: al único que le pega es a ti, tienes que aprender de ellas y ser más armas a tomar debes en cuando

Compadre Alonso: eran solo dos becas Eduardo, dos esta es una gran oportunidad para ti y para tu futuro y el de tu familia

Eduardo: si lo se tío, ¿acaso creen que no me doy cuenta?

Lilian: no

Compadre Alonso: no, pero sí creo que le tienes miedo

Eduardo: no tío, no es miedo creo que es más respeto el que le tengo y por eso no lo quiero decepcionar, porque cuando me iba a venir a la capital, me presumía por todos lados porque iba a ser militar y creo que por eso me acobarde a negarme, me acobarde como una verdadera gallina cobarde

Compadre Alonso: tú no eres un cobarde, tú no eres una gallina sino que un gallo fuerte. Medio torpe, con pifias pero fuerte a fin de cuentas, que estudies no te va a quitar ni el grado, ni el uniforme, sino que en cambio te va a dar la oportunidad de ser un mejor soldado y un mejor ser humano, porque le vas a cambiar la vida a los reclutas que aún no han terminado sus estudios, le vas a dar la oportunidad de completar su enseñanza y quizás, quien sabe si algunos terminen siendo algún tipo de profesionista para la armada. Tú vas a cambiar vidas, pero primero tienes que cambiar la tuya

Lilian: mí taita tiene razón, siempre destacaste y no veo ahora un porque no

Compadre Alonso: mira sé que no soy tu taita y también sé que no soy tu tío legítimo, ni nada pero no hay peor guerra que la que no se da, mírate eres joven y fuerte y nosotros ya nos estamos colocando viejos, yo en seis años más me jubilo y no voy a dejar las manos de mi academia a cualquier pendejo

Eduardo: ¿Qué quieres decir con eso?

Compadre Alonso: digo que a esa beca se postulaba y que postulo mucha gente de diversos rangos pero tú no postulaste si no que yo te postule y creo que a los representantes les gusto tu promedio general, porque no cualquiera tiene promedio 68 de 1° básico a 4° medio ¿o sí?

Lilian: ni yo *(le dice a Eduardo mirándolo a los ojos)*

Eduardo: está bien, no les prometo nada pero lo intentare, más de una vez

Compadre Alonso: yo me tengo que quedar hasta el jueves de la otra semana y de ahí viajare a Osorno para el cumpleaños de mi ahijada

Lilian: y yo voy a ir con él porque como dice mi taita “no hay peor guerra”

Eduardo: “que la que no se da”

Compadre Alonso: todavía sirvo para esto eh

Lilian: a no si el rey de los discursos motivacionales

(Todos ríen)

Compadre Alonso: y por lo pronto, yo le enviare un telegrama a la chabela, para que ella y tu ama estén al tanto de todo

Lilian: yo lo único que si se, es que tu ama va a ser la más feliz

Compadre Alonso: y de seguro que cuando este telegrama llegue a manos de la chabela, ella de más que te va a cubrir

Eduardo: eso sí, la idiota siempre hace de todo para salvarme el trasero

Compadre Alonso: tenga modales mi cabo

Eduardo:*(en tono militar)* a sus órdenes mi instructor

Compadre Alonso: vas a estudiar en la chile po hueon, no cualquiera entra a esa universidad

Eduardo: *(en tono militar)* afirmativo mi instructor

Lilian: déjate de hablar en tono militar, me vas a dejar sorda

Eduardo: *(en tono militar)* no puedo hacerlo sita. Lilian, solo con la orden de mi instructor

Lilian: papa...

Compadre Alonso: descanse mi cabo

Eduardo:*(en tono militar)* a sus órdenes mi instructor

Compadre Alonso y Lilian: que te calles

Eduardo: ya... está bien

Enfermera:*(toca la puerta y entra)* disculpen la interrupción pero tengo que empezar a prepararlo para la curación

Lilian: auch

Compadre Alonso: ya si auch... bueno he nosotros nos retiramos, tenemos trabajo que hacer y también le mandare el telegrama a la Isabel

Eduardo: jajaja que gracioso

Compadre Alonso: modales mi cabo

Eduardo: *(en tono militar)* si mi instructor

De cuerpxs marginadx, cuerpxs rotos

de Mona

Santiago de Chile, Maipú.

gladiolo: maribeeel!!! estai' aqui?

vecina susy: ojalá no la hayan agarrao'

...hasta la puerta le rompieron a la pobrecita...

gladiolo: y la tele nueva por la que se encalillo se la hicieron tira..

vecina susy: yo le dije que tenía que deshacerse de ese tal hector, que era puro cacho'

gadiolo: maribeeel!!!

vecina susy: yo senti los puros ruidos...

(maribel viene trepando la pandereta...)

maribel: me querí?

gladiolo: sí

maribel : cuánto?

gladiolo: mucho

maribel: cuánto po

gladiolo: de aquí a marte

maribel: me cambiaríai?

gladiolo: no.

maribel: estoy fea.

gladiolo: tranquila, cariño...suelta ese espejo.

maribel: parezco cualquier cosa...

gladiolo: tú carne es como la de cualquiera otra. pese a cuanta tontera te pongai encima, eri la menos disfrazá en esta población aspiracional. *(pausa)* tenís un corazón sincero, que solo he visto en la niñez y en las perras callejeras.

vecina susy: yo te dije que no te metierai con ese tal Héctor, te iba a traer puros problemas...

maribel: mis cosaass...!!! mi tele esta echa pedazos. Y la foto que me diste ... escuche como reían de ella. Me decían "pa que te vestis de mujer si teni la voz tan ronca"... yo estaba callaita abajo de la cama, apenas empezaron a romper todo me hice la invisible y me pasé pa la casa de atrás, menos mal no habia nadie, si no me hubiesen entregao' por maricona...

gladiolo: tuviste suerte maribel, pa la otra no la contai... ¿queri un tesito?...

maribel: me lo robaron todo, más tonta fui yo.porque el hector sabe donde yo guardo mis ahorros. yo creo que se puso celoso...

vecina susy: yo puedo ir a buscar té a la casa pa traerte , mira que estai pálida...

(sale a buscar el té)

gladiolo : oye maribel, yo creo que vai a tener que irte por unos días a donde tu mamita... estos van a volver hasta encontrarte, o te matán o te sacan la cresta o te vai preciosa...

maribel: no puedo congeniar con mi familia , y menos ahora que estoy acostumbrada a maquillarme...

gadiolo:pero te van a matar po, o tal vez cotarte las tetas...

maribel: lo he pasado bien, y perdona que te lo diga, pero yo tuve una relación con un curita que fue como un matrimonio. pero ahora le rehúyo porque le gustan los cabros jóvenes. ¿ves esta sicatriz que tengo en la ceja? fue el fraile que me pegó un botellazo. ahora me anda buscando pa volver porque está enfermo. yo aveces pienso que tiene SIDA. me gustaría que me preguntarás por esa enfermedad: no le tengo miedo. no me importaría contagiarme porque yo la he pasado bien. he sido degenerada al máximo. pero esta vez fue diferente a todas...

gladiolo: si po' debis de sentirte traicionada...

maribel: si po' yo la tonta webona que le dí mucha confianza a ese rati. sabí, yo no sabía que era rati hasta hoy día.me sentí tan humillada, me rompió varias pelucas y unos vestidos hermosos que tenía...

gladiolo:ya te dije yo ya. debí irte a donde tu mamita, allá en talca no pasa na'...

maribel: vestida de mujer me siento mas segura, más realizada.

galdiolo: pero aqui te van a matar maribel, ni el hocico te vai a poder pintar...

no tienen hora para llegar. Yo no sé cómo nunca me hicieron tira ni el televisor ni la radio. allá en talca vivimos con los nervios más relajados. antes yo estaba gorda , pero los nervios me comieron entera. ya perdí la cuenta de cuantas veces he estado en la cárcel. caer presa ha sido de los sufrimientos más grandes y el segundo ha sido por mi familia. pero la cárcel no es un lugar para ti.

maribel: eres hermosa, linda, pero tiesa de caracter. Yo siempre me he vestido bien provocativa: no me miran la cara, me miran el cuerpo. Yo me miro en el espejo y sé que no paso como mujer.

(entra vecina sussy con un té en bolsa y una taza...)

gladiolo: oye, que te demoraste...

vecina ssusy: esque salí escondida... no quiero involucrarme mucho, no veí que después van a ir a mi casa, y yo tengo un cabro chico po... *(saca un pucho)*

maribel: ¿me dai un pucho?

vecina sussy: te lo vendo si querís, a mi me cuestan plata...

gladiolo: soy harto cagona. *(se lo arrebatata de las manos y se lo pasa a Maribel)*

voz en off: con una carta cobarde nos mandaron al psiquiatra haciéndonos creer que somos el problema.

enfermos mentales por homosexuales,

terroristas por defender la tierra,

a la iglesia por lesbiana,

a la hoguera por abortera,

detenida por escandalosa, cortale el pelo por maricón

y que no llore porque es varón

no soy racista, pero... que no nos vengán a quitar el trabajo ah'

que no le entiendo porque habla creol

tras la reja por mala madre.

no soy racista y como ? como ser racista ? como? si somos de latinoamerica?

a la inspección por altanera, bájate la falda ramera

párate de la mesa, vo me traís puros problemas.

maribel: Al Héctor lo conocí en un cumpleaños y lo tomé como cosa mía sin haberle preguntado si el quería. se lo levanté a un cola... yo pienso que tal vez fue influenciado pa' venir hasta acá y hacerme lo que me hizo...

vecina susy: no mi niña, a nadie le ponen una pistola pa' que ...

gladiolo: cállate tonta webona... no veís que somos lo único que no le llevaron...

maribel: el Héctor no tenía donde vivir, así que le dije que se podía quedar aquí unos días, duramos casi 3 meses sin despegarnos ... es la relación más duradera que he tenido, y la más loca .

gladiolo: ¿y tú estai segura que fue el Héctor el que vino de rati?

maribel: como no reconocer sus ojitos pardos , su mechas tiezas y ese culito de perrito nuevo...

pricila: perdón por no venir antes (*pausa*) que te hizo el Héctor?

maribel: me rompió el corazón

gladiolo: todavía estai enamorá?

maribel: como tórtola

Gladiolo: ¡¡le voy a hacer recagar todas sus huevaditas!!

vecina Susy: pricila andate pa la casa, no andis' de cahuinera...

Maribel: dejame a la niña acá... no vei que me trae la buena vibra..

Pricila: no y no solo la buena vibra... traje unos ropajes pa que nos divirtamos un rato..

Gladiolo: eesoooo!!! chuta que salió viviaracha esta cabra, si no conociera a la mamá diría que salió a ella jajjaja...

vecina susy: de aonde' sacaste esa bolsa cabra'e mierda... no vei que son lo vestido que tú madre tiene guardados...

Maribel: oye, que me queda bonito el color azul... si me parezco a la pampita...

Gladiolo: oooooooooaaaay y esta joyita

vecina susy: no , ese noo!!!!... no veí que me lo vai a romper...

gladiolo: aay niñaa si esto no es gorduraa... estas son caderaas mi amor...

pricila: te veís bonito gladiolo

gladiolo: tsss, si soy miss jaula 84' allá en Talca...

vecina susy: oiga hija , por qué no se va a compra una bebida donde la potica?

(sale pricila...)

maribel: me fascina echarme pintura, ponerme tacos y vestido

gladiolo: unos aros bonitos pa lucir el cuello...

maribel: un collar de perla para parecer señora...

gladiolo: un charpecito para el aire... pa' no quedar con el Hocico chueco

maribel: unos calzoncitos de encaje

gladiolo: unos sostenes push up

maribel: unas botas rojas para esta alma de puta ...

gladiolo: unos calzones amarillos pa encontrar marido...

maribel: me gusta ponerme todo, y parecer nada

gladiolo : a mi me gusta mirarme con los ojos bonitos, llenos de vida...

maribel: pasaremos piola con los ojos encendidos?

gladiolo: que pensai' tu Susy, que nos veis de más lejos?... a ver ... pásame ese trapo naranja de allá...

vecina susy: estoy preocupa' por la Priscila. Se está quedando sin futuro y es tan joven la cabra....

gladiolo: a que querís decir?

vecina susy: Que si a la Priscila le fuera bien en el colegio... que tuviera uno siquiera... porqué esa es otra preocupación más.

gladiolo: la cabra es vivaracha

maribel: yo me sentiría orgullosa como su madre

gladiolo: es bonita...

maribel: super simpática y atenta...

gladiolo: me gustaría tener plata pa' hacerle regalos, ya que cuando era más chica le regalé puros juguetes usados ... a ti igual te haría regalos Susy ...

maribel: de mi casa me fui con un chiquillo que vendía huevos. vendía huevos en un canastito y me dijo: "vámonos que mi mamá me pega tanto". Mi mamá también me pegaba a mi, porque soy cola, así que vendimos los huevos y nos largamos a los prostíbulos de Antofagasta con la Margarita Jeny...

gladiolo: Maribeeel...

maribel: se esta haciendo tarde.

vecina sussy: yo no te puedo tener en mi casa...

gladiolo: yo no puedo tenerte en la calle. son muy veleidosas la otras...

maribel: es que si viene el Héctor ...

gladiolo: aquí me quedaré cariño.

(sale vecina susy)

maribel: ¿como sería volar?

gladiolo : liviano

maribel: lo has hecho?

gladiolo: sí

maribel: ¿cuando?

gladiolo: dos veces

maribel: cuando po

gladiolo: Tras las rejas (*pausa*) y cuando te pusiste el vestido azul

maribel: te quiero

gladiolo: ¿más que al rati?

maribel: sí

****** NOTA DE LA AUTORA: Si alguien desea revisar el texto en su totalidad puede escribir a su correo: pazpaazmarcela@gmail.com**

VOCACION Y CONFUSIÓN

de Claudia Andrade Sánchez

Santiago, San Bernardo

LAS NIÑAS ESTÁN EN EL LIVING. KARLA ESTÁ ESCUCHANDO LA CONVERSACIÓN DE SUS TÍOS.

Karla: Tu mamá lo está convenciendo.

Belén: No creo, es más duro de cabeza.

Karla: En serio, le está diciendo algo

LOS PADRES SIGUEN HABLANDO EN LA COCINA

Mamá: Si estudia algo que no le gusta, nos vamos a sentir culpables toda la vida por su infelicidad

Karla: Dijo si estudias algo que no te gusta, se van a sentir culpables por tu incapacidad.

No. Por tu Infidelidad. No. Por tu infelicidad. Ahí sí.

Mamá: Además ¿qué es lo que más importa?

Karla: Dijo ¿y qué pasa si hago una torta?

Papá: Pero tiene que entender que la vida no es solo un juego

Karla: Tu papá dijo (*pone voz de hombre*) mejor comamos pan con huevo

Belén: ¿Dijo eso?

Karla: Mira si tú me hablas no escucho bien así que sshh

Mamá: ¿nos están escuchando?

Karla: Tu mamá dijo otra cosa. Parece que están escuchando que los estamos escuchando.

Vienen para acá. Actúa natural

SE PONEN EN POSICIÓN PARA NADA NATURAL. LA MAMÁ ENTRA AL LIVING

Mamá: ¿Nos estaban escuchando?

Belén: Hola, mamá ¿qué? ¿con quién? ¿cuándo, donde, ahora? ¿estabas hablando?

Karla: Yo no escuché nada tía, pero si va a hacer una torta que sea con crema pastelera
(*guiña el ojo*)

Mamá: (*extrañada*) Está bien (*vuelve a la cocina*)

Belén: Para mí que escuchaste mal

Karla: A lo mejor estaban hablando en clave

Belén: Si claro

Karla: Que lata que pasen discutiendo ahora, no lo había querido decir, pero las cosas han estado bien tensas en esta casa. Si fuera por mí ya me hubiera ido hace rato

Belén: Chuta, perdón por incomodarte. Diles a ellos, ellos empezaron

Karla: Porque tú les dijiste que vas a estudiar arte, si les hubieras dicho otra cosa no estarían molestos (*piensa*) Eso... si. Les puedes decir que vas a estudiar otra carrera y al momento de la postulación, escoges la que tú quieras

Belén: Eso sería mentirles

Karla: Para evitar más drama, se van a poner felices

Belén: ¿Nunca has escuchado el dicho: para mentir y comer pescado hay que tener mucho cuidado?

Karla: Si ¿Qué tiene?

Belén: Yo siempre como pescado con cuidado, mucho cuidado, pero igual me salen espinas. Con la mentira nos va a pasar lo mismo

Karla: ¿nos van a salir espinas?

Belén: No, digo que vamos a tener dificultades

Karla: No es para tanto. Yo te ayudo, tengo experiencia

Belén: ¿mientes seguido?

Karla: No. Bueno sí. Lo hago bien. ¿Como crees que le caigo bien a todo el mundo?

Belén: No le caes bien a todos y en segundo...

Karla: Mira, cuando les haces cumplidos a la gente ellos te quieren más. Muchas veces no digo lo que en verdad pienso, ese es el secreto para sobrevivir en el mundo. ¿Te acuerdas cuando te dije que me gustaba tu blusa?

Belén: ¿No te gustaba?

Karla: no, si me gustaba de hecho deberías prestármela. Te mentí cuando me preguntaste se te veía el pelo. Te cortaste la chasquilla como el hoyo ese día, pero yo te dije, estupenda

Belén: No sé. Yo creo que no es buena...

LOS PADRES SIGUEN EN EL COMEDOR.

Papá: Idea. No es una buena idea. Yo digo te digo esa niña está...

Karla: Loca ¿loca yo? Créeme. Lo mejor que puedes hacer es...

Mamá: Cambiar de idea. No puedes ser tan cerrado, tienes que considerar que...

Belén: No es justo. Cuando se sepa, los retos me van a llegar a mí, no a ti. Por eso digo, yo entiendo que...

Papá: Es lo que le gusta pero como forma de vida es...

Karla: ¿Complicado? Ni tanto. Yo te voy a dar todo mi...

Mamá: Apoyo. Eso es lo que deberíamos darle. Tenemos que alentarla a seguir sus sueños para que tenga la confianza de decir...

Belén: Lo haré...

Papá: Me parece que tienes razón. Tal vez deberíamos dejarla.

Mamá: Conversemos con ella, así podemos llegar a un acuerdo

Papá: Está bien, vamos allá

LOS PADRES ENTRAN AL LIVING

Mamá: Hija, te queríamos decir que...

Karla: Ya. No es necesario que digan nada. La Belén lo pensó bien y decidió hacerles caso

Mamá: ¿En serio?

Belén: *(insegura)* Así es

Papá: ¿Qué vas a hacer?

Belén: Eh voy a eh...

Karla: Estudiar medicina

Papá: ¿Medicina? ¿eso te gusta?

Karla: No, no medicina, medicina, medicina, medicina veterinaria

Mamá: ¿De verdad?

Belén: *(nerviosa)* ¿Acaso nunca escuchaste que la medicina es un arte? Eso. Me gusta el arte y la medicina. El arte de la medicina. La medicina del arte, todo el mundo lo dice, todo el mundo lo dice ¿nunca lo escucharon? ¿nunca? aparte... me gustan las vacas

Karla: Y los perritos

Belén: Las vacas y los perritos, los perritos y las vacas

Papá: Es verdad desde chiquitita te han gustado los animales

Karla: Sabemos que ustedes quieren lo mejor para ella, son muy buenos padres

Mamá: Bueno, si lo somos

Papá: Medicina...

Karla: Veterinaria

Papá: Mi hija va a ser doctora

Karla: De animales

Papá: ¡Doctora! *(estira los brazos para abrazarla, ella se acerca nerviosa. Se abrazan, a eso se suma la madre y por último la prima)*

Mamá: Ahora que estamos bien, voy a hacer algo rico para celebrar

Karla: Si, sorpréndanos, tía

Mamá: Voy a hacer lo que quiera la Belencita

Belén: *(con voz temblorosa)* Lo que sea está bien

Mamá: No, hija, te mereces lo mejor. ¿qué te hago? ¿un kuchen, un pie de limón, calzones rotos?

Belén: Nlo en serio me da lo... ¿dijiste calzones rotos?

Mamá: Si

Belén: Hace mucho que no haces. Te quedan tan ricos

Karla: Y también podría hacer un pie de limón

Papá: Tú no Karla, que la niña decida

Belén: Con los calzones está bien

Papá: ¿Tienes todo para hacerlo? (los padres se dirigen a la cocina)

Karla: Oye yo te di la idea, lo mínimo que podrías hacer seria decirle a tu mamá que haga un pie también

Belén: No po

Karla: Bueno si no quieres yo me lo como, no hay problema

Belén: No, no me siento bien

Karla: No te vas a sentir nada de mal mientras te estés comiendo los calzones. Aprovecha te están regaloneando, como no lo hacían hace años

Belén: ¿Años?

Karla: Es un decir...

Belén: Pero cuando se enteren...

Karla: Va a quedar la escoba, lógico

Belén: Me van a castigar para siempre

Karla: Los papás no tienen la autoridad para hacer eso ¿o si?

Belén: No sé, no sé

Mamá: (entra al living) ¿No sabes qué, mi vida?

Belén: Eh...

Karla: No sabe...en qué universidad va a estudiar

Mamá: No se preocupe eso es lo de menos (se va)

Belén: ¿Viste? casi nos pillan

Karla: Claro que nos van a pillar si te quedas ahí como tonta y no dices nada

Belén: No lo puedo controlar

Karla: ¿Y como ahora estás bien?

Belén: Porque no están ellos

Karla: No pasa nada, nadie se ha muerto por mentir (*piensa*) ¿o sí?

Belén: Puede que yo sea la primera

Karla: ¿Tanto miedo les tienes a tus papás?

Belén: A mis papás no. Solo a él

Karla: Tranquila. No nos van a descubrir

Papá: (*gritando desde el comedor*) Niñas vengan para acá

Karla: Nos descubrieron (van al comedor)

Papá: Escuche que estabas preocupada viendo donde vas a estudiar, y para eso vas a necesitar un buen puntaje, te voy a inscribir a un preu

Belén: No es necesario

Papá: Es lo menos que puedo hacer

Belén: En serio no...

Papá: Medicina veterinaria ¿Quién lo diría? Excelente carrera, estable, un sueldo mayor al mínimo todo lo que siempre he querido para mí, digo para ti. Sabes que estaba pensando que puedo hablar con el tío José

Karla: ¿El pintor?

Papá: No

Karla: ¿El que se murió?

Papá: No, el que vive en el campo

Belén: Tenemos muchos tíos que se llaman José

Papá: Él. Es veterinario, lo voy a llamar y le voy a decir que venga para acá. O nosotros podemos ir para allá

Belén: ¿Para qué?

Papá: Para que hablen y te responda todas las dudas

Belén: ¿Dudas? ¿quién dijo que yo tengo dudas?

Mamá: Voy a hacer para la once los calzones

Karla: Por un momento se me olvidó que estaba hablando de comida

Mamá. (abraza a Belén) Te voy a cocinar todo lo que tú quieras

Papá. Y yo te voy a ayudar en todo lo que pueda relacionado con tu futuro. Lamentamos haber sido tan duros contigo haremos lo que tú quieras.

Belén: ¿Lo que yo quiera?

Mamá y papá: Lo que tú, quieras (se acercan a ella)

Belén: Bueno yo, yo (se pone muy nerviosa, se hiperventila) quiero salir de aquí

Papá: Excelente idea, salgamos de paseo. Un paseo familiar

Mamá: Que buena idea hace mucho que no compartimos

Papá: ¿Qué les parece ir al cajón del Maipo por el día?

Karla: ¿Al cajón del Maipo o a san José de Maipo?

Belén: ¿No es lo mismo?

Mamá: No pues, uno es un cajón y el otro...no

Karla: Mejor a la playa por el día

Papá: Tú no Karla, que la niña decida

Belén: No sé, yo...

Mamá: Podríamos ir a dar una vuelta al mall. Te podríamos comprar esos botines que te habían gustado la otra vez

Karla: Yo si quiero ir al mall

Belén: Nada de eso

Papá: Ya sé lo que está pasando contigo...

Belén: ¿Qué cosa?

Papá: Te sientes mal que te consintamos tanto porque... hace mucho no lo hacíamos

Mamá: Es verdad

Papá: Elige: playa, cordillera o mall...

Belén: Eh...

Papá: Mejor, las tres. Puedo pedir un día en el trabajo

Mamá: Yo también

Papá: Y mañana faltas al colegio, si no tienes prueba claro. Bueno y si tienes... no importa

Mamá: ¿Te hago papas fritas?

Papá: ¿Te aumento la mesada?

Mamá: ¿Te ordeno la pieza?

Papá: ¿Adoptamos un perro?

Belén: Ya tenemos uno

Mamá: Otro no estaría mal

Papá: ¿La llevamos a la peluquería?

Belén: ¿Al perro?

Mamá: No, a ti.

Karla: Mejor un gato

Mamá: ¿Un conejo?

Papá: ¿Una tortuga?

Mamá: ¿Te hacemos una mini granja?

Papá: ¿Te enseño a conducir?

Mamá: ¿Te ponemos tele la tele en la pieza?

Papá: ¿Te llevo al cine?

Mamá: ¿A fantasilandia?

Papá: ¿Te doy el regalo de cumpleaños adelantado?

Mamá: Y el de navidad y el del día del niño

Belén: Hace tiempo dejaron de celebrarme el día del niño

Papá: Ahora lo haremos

Mamá: Te dejamos faltar a las próximas reuniones familiares

Papá: Te dejamos pasar fuera el año nuevo

Mamá: Te vamos a dejar y a buscar a tus siguientes carretes

Papá: Mejor, la dejamos hacer uno acá

Karla: Me gusta

Mamá: Prestamos la casa para las completadas del curso

Papá: Te doy permiso para pololear

Belén: ¿No tenía?

Mamá: No te voy a retar más porque no haces tu cama

Papá: No te voy a pedir más ayuda cuando tenga problemas con el wifi. Ya aprendí que solo basta que apagar y encender el router

Mamá: No te voy a pedir más que pongas la mesa

Papá: Voy a dejar de hablarte cuando estés en el baño

Mamá: Voy a dejarte dormir hasta tarde el fin de semana

Papá: Voy a dejar de ser tan malhumorado

Karla: Eso me gustaría verlo

Mamá: Voy a ...

Belén: Ya, no es para tanto

Papá: ¿Te agobiamos?

Mamá: ¿Quieres espacio? Te lo damos

Papá: Si, eso y mucho más

Belén: Eh...

Karla: Di algo

Belén: Creo que acepto las papas fritas para el almuerzo

Papá: ¿Eso es todo?

Belén: Si lo demás lo tengo que pensar. No creo que sea tan importante celebrarlo

Papá: Claro que sí, tu no le tomas el peso

Mamá: Acabas de tomar una de las decisiones más importantes de tu vida. Vas ir a la universidad y vas a ser profesional (se emociona hasta las lágrimas) vas a ser la persona exitosa que nosotros no pudimos ser, estoy tan orgullosa.

Papá: Ay no ¿viste? hiciste llorar a tu madre. Para hacerla sentir mejor, deberías hacer aceptar uno los muchos regalos que pensamos darte

Karla: Amí, me gustó la idea de la fiesta

Belén: ¿Qué? No. Porque...

Karla: Eso incluye todo lo que ustedes ofrecieron, la buena comida y los regalos

Papá: No pues. Si hay fiesta no hay regalos

Karla: Pero los traerán los invitados

Belén: No es mi cumpleaños

Mamá: Va a ser en dos meses, ¿Por qué no hacerlo ahora?

Papá: El tiempo pasa volando. Además, probablemente en esa fecha no tengamos ni tiempo ni plata para organizarte algo. Es ahora o nunca

Mamá: Llama a todos tus amigos

Karla: No se va a demorar mucho

Belén: Oye. Es verdad

La evolución de las máscaras

De MFSV

Viña del mar, cuarentena 2020

Voz en off: *(luces tenues que iluminan el movimiento de una supuesta ciudad)* En el mundo de los descarados el oxígeno es el dinero, el alma es la apariencia y las palabras no son más que mentiras. Nos hemos apropiado de un planeta que no nos pertenece y terminamos por destruirlo. ¿Seguiremos viviendo en un mundo gobernado por egoísmos competitivos? ¿Cuándo será el fin de la dictadura humana?

Los sobrenombres

Lucía: *(se dirige al público)* Vivimos en un mundo lleno de sobrenombres. Por ejemplo, yo me llamo Lucía, mucho gusto, pero me dicen Lu. Mi abuela se llama María, pero mi primo cuando era chico no podía pronunciarlo entonces le decía Chuti y así quedó. Sobrenombres en mi familia hay muchos, mi tío se llama Walter, pero cuando chico jugaba tanto a un juego llamado “Cubi” que ahora le decimos así.

Bueno, no solo mi familia está llena de sobrenombres, si no que todo en este mundo podría tener un sobrenombre o alguna otra forma de decirle que se ha ido adaptando a través del

tiempo. Por ejemplo, a la máscara de pestañas se le dice “rímel”, al labial se le dice “rush” o al corrector líquido se le dice “Típex”.

A nivel país también podríamos hacer alusiones a los sobrenombres, inclusive a frases. Por ejemplo, al robo de tus ahorros se le llama “**Administradora de Fondos de Pensiones en Chile**”. Al endeudamiento por 20 años se le llama “**Educación gratuita**”. A la supremacía dictatorial de nuestros gobernantes se le llama “**Democracia**”. A las listas de espera, falta de insumos y muertes se les llama “**El mejor y más eficiente sistema de salud del planeta**”. A los asesinos, torturadores y opresores se les llama “**Fuerzas de Orden y Seguridad Nacional**”. A las protestas por la dignidad de la gente se le llama “**Guerra**” en este país. A las muertes por la inoperancia, la manía egoísta y las mentiras compulsivas se les llama “**Salvar la economía de los chilenos y las chilenas**”. Y a las decisiones elitistas de una dictadura disfrazada se le llama “**Gobierno de Chile**”.

En fin, vivimos en un mundo lleno de sobrenombres.

(se apaga la luz y comienza la obra)

Las cuestiones

De Manu Antonia
Santiago de Chile

Personajes:

- Mujer del cuadro uno
- Mujer del cuadro dos
- Chaleco
- Almohada
- Espejo
- Chaqueta
- Computador
- Libro
- Guatero
- Cortina

MUJER UNO: Se acaba de dormir

MUJER DOS: ¿Segura que está durmiendo?

ALMOHADA: (*susurrando*) Si, ya babea.

COMPUTADOR: ¿Qué onda? Estuve todo el día dando la serie... no salió de su cama

LIBRO: A mi ni me tocó

MUJER DOS: Estuvo todo el día acostada, llorando y fumando. ¿Qué habrá pasado?

ALMOHADA: Si hueon, estoy agotada y pasada a humo. Me apretó y me mordió incluso de puro nervio, yo creo que está mal.

GUATERO: Es obvio que está mal, desde el año pasado que no me mantenía caliente todo el día. Y... ¿Se acuerdan lo que pasó el año pasado?

CHAQUETA: Si po, llegué a la pieza después de haber estado tres meses en la feria cagá de frío. Un pequeño paso para el closet, un gran paso para la humanidad jajajaaj.

MUJER UNO: No es eso, estúpida. ¿Por qué siempre tienes que ser tan frívola? Además, que importa si ahora ni te usa... ridícula

CHAQUETA: Ayyyyy disculpa, pinturita, siempre le dai tanto color hueona.

CHALECO: Yo creo que es porque llegó el invierno, todos los años lo mismo.

ALMOHADA: (*susurrando*) O quizá es porque hace rato duerme sola...

LIBRO: Seguro es por eso, además la cuarentena la tiene afectada. A mí no me agarraba desde que...

ESPEJO: Cállate libro... estoy realmente convencido de que no es momento para recordar eso. Mírenla, tiene todas las cosas sobre la cama y se durmió con el computador prendido.

COMPUTADOR: Que rabia, me quiero puro apagar. Estuve viéndolo todo el día.

GUATERO: ¿A quién?

COMPUTADOR: ¿Quién crees tú?... ya no le contesta los mensajes.

GUATERO: Igual no me quejo... alto olor a pata y es muy frío.

CORTINA: Oye desde que se fue ya no me abre, han pasado muchos días.

MUJER DOS: ¿Cómo muchos días? ¿De qué estás hablando hueona?.

CORTINA: Ósea no muchos días, pero, este es el tercer día que está así. ¿Se acuerdan la última vez que vino aspiradora?

MUJER UNO: Verdad, verdad, verdad... Igual que el año pasado y además encerrada. Yo creo que deberíamos hacer lo mismo.

LIBRO: Ni se te ocurra pensarlo, no tenemos porque hacernos cargo.

ESPEJO: ¿Cómo eres tan egoísta libro? ¿No te das cuenta del calvario que estoy sufriendo? ¿Piensas que compartir a diario con ella y no hacer nada respecto a su pena está bien? De verdad yo creo que deberíamos darle buenas señales, ayudarla de alguna manera a que salga de ahí.

MUJER DOS: Yo estoy con espejo, todo el rato, creo que deberíamos ayudarla. Además, aún queda tiempo de encierro según computador y si sigue acostada todo el día...

ALMOHADA: Si sigue acostada y llorando todo el día me voy a volver loca, me tiene ahogada.

CHALECO: *(con voz revolucionaria)* Compañeras y compañeros, dada esta situación de enorme confusión respecto a la conducción de nuestras acciones venideras. Quisiera proponerles la realización de una asamblea extraordinaria para las y los habitantes de esta pieza, para que así podamos resolver nuestras inquietudes de forma democrática y centralista. No puede ser que haya objetos con evidentes privilegios en este espacio y que pretendan tener mas atribuciones solo por su valor monetario. Es indignante, y tenemos que resolver esta situación es post de los objetos mas desposeídos.

Se escuchan voces de queja y sutiles pifias. Por otra parte, algunos aplausos que no proliferan.

CHAQUETA: Oye para, ¿por qué siempre que estamos hablando cualquier cosa tu tení que meter el tema de la política y el pueblo y la huea? Enserio encuentro que eri full latero hueon, estamos hablando algo na que ver. ¿Qué onda lo resentido?

COMPUTADOR: Que va a ser resentido este hueon si es de la mejor lana del sur, se jura proleta y es el más caro de nosotros. *(orgulloso)* Bueno, casi cuesta tan caro como yo.

GUATERO: Yo encuentro que el compañero chaleco tiene razón, acá siempre se están tomando decisiones y nadie nos consulta a nosotros. Además, no nos vendría mal una asamblea para resolver esto y dar cabida a una discusión seria respecto a que podemos hacer. Llevamos mas de tres meses con ella todo el día en la casa, y ahora que el loquito se fue no se despega de nosotros en ningún momento. Ni se ha bañado como en tres días, yo ya estoy agotado y si sigo caliente todo el rato me voy a romper.

MUJER UNO: *(a guatero)* oye, pero tu vay a cada rato a la cocina po'. Deberíai saber mas que nosotros y te estai quedando piola hablando puras hueas. Suéltala po Guatero ¿Qué está pasando en el resto de la casa?

CORTINA: Oye si po guatero, ¿qué onda que no nos cuentas nada cuando vuelves de la cocina? La otra vez te llevó hasta al almuerzo y no dijiste nada cuando volviste.

MUJER DOS: Ya pero no lo presionen, vayan con calma. Dale guatero, cuéntanos lo que viste allá abajo.

GUATERO: Nada, la cocina está cochina. Ya casi ni la usa, casi no está comiendo desde que él se fue.

ESPEJO: (*preocupado*) Sí, verdad yo la veo mas flaca.

CHAQUETA: Que bueno, ahora voy a tener más espacio. Ya me había quedado grande la amiga después del verano jajajajaj

ESPEJO: No es divertido, ya no está comiendo y no se ve sana. Está super pálida y ojerosa.

ALMOHADA: Dejen que guatero termine porfa. ¿Qué mas viste abajo guatero?

GUATERO: Yo creo que está peor que el año pasado, por ejemplo, ya no habla en la mesa. Ni se comunica con el resto de la familia, se sienta en la mesa y se larga a llorar mirando el puesto vacío que el dejó. La mama ya no sabe que hacer y está super preocupada, mas encima con esto del virus no pueden venir las chiquillas a verla, y eso siempre la ponía feliz cuando estaba mal.

LIBRO: Yo creo que en realidad al final todo se reduce a nada, no hay sentires ni creencias. Todo forma parte de un aparato imaginario inexistente, no hay nada que podamos hacer porque nada es realmente nada.

CHALECO: De nuevo mostrando la hilacha nihilista de este pequeño burgués que se hace el intelectual, siempre reposas en tu filosofía barata de la nada y por eso eres un mediocre que solo piensa en sí mismo. Me sorprende que siendo un puto libro no sepas leer las problemáticas por las que estamos pasando en estos momentos. Estamos en crisis y si no hacemos algo ¿para qué cresta estamos aquí? Yo creo que tenemos que tomar acciones concretas en esta situación y hacernos cargo del momento histórico por el que estamos atravesando.

LIBRO ¿Para qué? Si estamos atrapados en un mundo sin sentido en donde las doctrinas sociales y pasionales nos han llevado a creer en algo, algo que en realidad no es. Por eso creo que mejor no hagamos nada, porque nada es realmente lo que está pasando.

CHALECO: Porque al final todos aquí estamos en función de la misma persona y si no nos hacemos cargo somos cómplices. Deberíamos tomarnos la pieza y construir un mejor futuro

para ella, sepan que más temprano que tarde se abrirán las puertas de esta casa y tendremos días mas tranquilos. Pero por ahora hay que ayudarla, de otra forma nos seguirá explotando. Almohada por ejemplo ¿Hace cuanto no tomas un descaso largo? Estás llena de mocos y te usan todo el día ¿Dónde están tus derechos?

ALMOHADA: ¡Shht! ¡Shhht! Silencio, se está despertando

Un beso con sabor a raspado de olla

*Nicole po, a secas @a_cuatica
escrito en Cordoba Capital, Argentina*

Round final/ ¿O era el comienzo mi niña?

X: Hay tantas cosas que debería decir en este momento, hablar temas relevantes, conflictos mortales, de la guerra, la yuta, el hambre, el nuevo orden mundial, el control, las represas, el patriarcado, la pobreza y el hambre, las tripas sonando al ritmo de los balazos, las cabezas chocando como cadenas, debería hablar de los mapuche que siguen matando, de los ojos arrancados, del aborto clandestino, y la muerte en el camino/ debería hablar de las desigualdades sociales, de la lucha de clases y del pueblo en combate, debería pedir sangre por sangre y la cabeza de los culpables ahorcadas entre cables... hay tantas cosas que me gustaría decir en este momento... *(pausa y toma aire)* Cuando pensaba en este día imaginaba un gran discurso saliendo de mi boca, proclamar una frase que trascendiera la historia, yo solo quería ser inmortal, yo no quiero pasar piola y que se olviden de mi después de hoy, yo no quiero perderme, ni disolverme, ni desvanecerme en el tiempo, yo no quiero ser efímera, no quiero, me niego.

Debería ocupar esta tribuna para exponer a los poderosos, acribillarlos con mis palabras incendiarias, más en un día como hoy, yo debería... hay tanto que debería decir/ gritar y

vomitara ahora mismo, pero en este último momento de iluminación no me salen de la guata esos discursos combatientes envueltos en fuego, ni esos ni ningún otro mejor dicho, yo no lo había planeado así, lo juro, aun así puedo hablar de sangre si quieren, de mi sangre que no late, de mi sangre congelada, ¿quieren que hable de muerte? te puedo hablar del muerto que tengo adentro mío, y de todos los muertos que veo aquí, sentados ridículos esperando que algo pase, escapando de no se que, aparentando que les importa el mundo, que les importo yo, que miran más allá de su propio ombligo cuando ni siquiera son capaces de soportar el peso del suyo propio, el peso de su conciencia y de su indulgencia asquerosa.

Se que hoy vinieron por que prometí verdades, por que este testimonio parece ser valioso para sus cabezas morbosas, pero no tendrán lo que quieren, van a tener lo que yo elija para ustedes y para este momento tan especial, lamento no saciar su hambre con detalles jugosos, pero ahora no tengo ganas de recordar, ni mucho menos refrescarme la consciencia con horrores, todo cae por su propio peso me dice la gente estos días, “*el de arriba todo lo ve*” dice mi vieja, pero a mi no me importa nada, yo no creo en eso, yo solo creo en mi y en mi cuerpo latente frente a ustedes... ya perdí la fe en la justicia y en las personas, yo solo quiero dormirme hoy en una cama de lavanda, pero no, yo tampoco tendré lo que quiero, el cemento es mi destino, y una vez que lo aceptas ya no hay vuelta atrás. Escucho susurros tras mis espaldas que dicen que quedé loca, que ya no soy la misma de antes, dicen que ese lugar cambia a las personas, pero yo no sé, no recuerdo como era antes, ni siquiera puedo decirles como soy ahora, ni que es lo que siento, ni qué es lo que miento, pense que tendría miedo al estar aquí, pero no, no siento nada, me encuentro vacía de punta a punta.

Como ya se habrán dado cuenta no tengo un gran discurso de denuncia por el que seré recordada, pero la imagen que les regalaré el día de hoy no se la podran sacar ni lavando sus ojos con cloro, capaz no trascienda la historia, y no seré recordada por millones, pero ustedes que están aquí son privilegiados, gracias por ser parte de este momento tan importante, y les prometo que no se olvidaran de mí jamás nunca, ni siquiera cuando llegue la muerte para darles el beso final, y yo la verdad no podría pedir nada mejor... ver sus ojos vivos y atentos mirándome sin entender nada, yo tampoco entiendo mucho, y agradezco que lo ultimo que vaya a ver sean sus caras despavoridas...

¡NO ME MIREN CON CARA DE PENA, NO SOY SOLAMENTE LA MUJER QUE SOBREVIVIÓ, SOY MUCHO MÁS QUE ESO! ¡YO HOY ASCENDERÉ Y SERÉ LEYENDA! *(saca una pistola y se pega un tiro)*

APAGÓN

Pedacito de cielo

Escrito por EVÁ, Colina, región metropolitana

Escena VII

Se prende la luz

Padre lleva arrastrando del pelo a eva por el pasillo de la casa de marta

Ema

(Gritando)

Sueltala viejo de mierda , sueltala

Padre

(Empuja a ema)

Sal de aquí guacha culia y deja de hablarle como una mujer

Padre

Quedate tranquilo mierda , juan levantate mierda y deja de llorar como maricon
mientras yo viva no vay a volver a pintarte ni a usar esos vestidos culiaos

y tu ema mas te vale que ni te acerques a juan, escuchaste

Ema

(Arrodillada en el piso llorando)

Eva , mi amor te amo y te recontra amo

Padre y Eva desaparecen del espacio

Entra marta y ve a Ema en el piso

Marta

Ema hija que te paso? que te hicieron!!

Ema

(Llorando)

Porque no podemos ser feliz marta , porque cuando por fin no hay problemas ,cuando por fin encuentro el amor despues de tanto sufrimiento viene el mundo y me lo arrebatata todo

Marta

Cariño el mundo no te ha arrebatado nada , fue ese viejo de mierda

Ema

No marta es el mundo, este mundo de mierda que nos aplasta bajo sus lógicas, que nos destruye sistemáticamente , que rompe nuestras piernas , cortar nuestras alas y nos apunta con su dedo manchado de sangre

Porque no podemos ser felices acaso no lo merecemos , no merecemos vivir en paz , no merecemos vivir tranquilas , porque no podemos escapar de este mundo violento

(Ema se para enojada y furiosa ,mira a marta a los ojos)

Marta

¿Que vai hacer ema? , ¿porque me miras asi ?

Ema

Voy hacer caer a todos estos weones , voy a quemar este mundo de ser necesario

Marta

Cálmate y deja de hablar tanta wea despues te pasa algo

Ema

Cuántas evas y emas andan por ahi marta , yo no puedo dejar de pensar en ellas ,cuántas son maltratadas y violentadas por este orden , cuanto más tienen que aguantar esas florcitas, yo no quiero que pierdan el sueño de tener un pedacito de cielo pa poder ser felices , porque yo encuentre el amor contigo y con la eva

Yo quiero que todo daño sane, que encuentren el amor sin dejar de ser ellas mismas , que se sientan seguras.

Que tengan su jardín en las nubes para que puedan florecer tranquilas

una luz fija alumbra a marta y ema

Marta

(Toma de las manos a ema)

cuidate, ya hijita?

(ema y marta se abrazan)

se apaga la luz gradualmente

se prende la luz

Ema y Eva

(Abrazadas en posición fetal , cabezas apoyadas en sus hombros)

se escucha una voz en off

Y nose que existe al otro lado

solo se que cada vez que se apaga la luz

hay una ema

hay una eva

esta historia es una historia de amor

porque las cuerpas rotas merecemos un pedacito de cielo para poder soñar

para poder por nosotras

cuantas evas estan desangrándose en casas de violencias

con padres misóginos capaces de cortarles las alas

cuantas emas resisten bajo el seno de la calle y la incertidumbre de vivir

esta es una historia de amor

porque cuando menos entendemos cada apagón

cada imagen cortada , que pareciera no es

más nos acercamos a esta ciudad manchada de sangre

de violencia institucional de violencia familiar

el amor es la única utopía que nos detiene el sangrado

se apaga la luz

Para comentarios o leer el texto completo escribir a: eva.s.laboratorio@gmail.com

Me da miedo ser mujer

De Lissett Vidal
Puerto Montt

Luz tenue, cerca de las 10 de la noche, un grupo de 4 amigos están caminando en la calle del centro.

César: Estuvo buena la película, ojalá volver a ver una.

Vale: Si, hay que ver cuando salga una buena para que vayamos todos.

Diego: Oigan, pero ¿y si ahora vamos a otro lugar? Nose, como un pub o una disco

Josefa: Oye que buena idea, vamos, hay un pub que me han estado recomendado hace caleta, dicen que es súper entrete y barato

César: Wena, vamos entonces, a nadie le acompleja, ¿verdad?

Josefa: A mi no

Diego: A mi tampoco

Vale: a mi tampoco, pero debo avisarle a mi mamá que voy a llegar más tarde.

Diego: Uy! A la mamita, la weona mamona

Josefa: Oye Diego, para la weaita, que igual es importante avisar, por cualquier cosa.

César: Ya, ya, no se pongan a pelear y vamos mejor.

Aparte Valentina foco la ilumina a ella.

Vale: Aló? Mami, con los cabros vamos a ir a un pub ahora, voy a llegar más tarde, cualquier cosa te aviso.

Mamá: Ya hijita, cuidate, me avisas cuando estés de vuelta chao.

Josefa: Ya vale, vamos.

Se apagan las luces, se escucha música de pub, se vuelve a prender la luz, un poco más tenue que antes. se ve a Diego un poco pasado de copas, tirando la talla mientras sus amigos se ríen de él, se dirigen a un paradero a despedirse para volver a sus respectivos hogares.

César: Ya chiquillos, cuidense, nos vemos, mi viejo está por llegar, vamos Jo, te paso a dejar.

Josefa: Gracias César, vale, avísame cuando llegues a tu casa, cuidate y por cualquier cosa, grita weona, que una nunca sabe.

Vale: Si amiga, tranquila, acabo de pedir uber, no tarda en llegar

Diego: *(con la voz un poco distorsionada)* Tranqui Jo, que aquí yo la cuido también.

César: *(riendo un poco por su amigo)* Ya Diego, chao, pucha vale si hubiéramos vivido en la misma dirección te hubiera ido a dejar, pero no quiero molestar más a mi papá, que ya está cansado y se pone idiota, cuidate.

Josefa y César se van y dejan a Valentina y a Diego en el lugar. Un foco se prende y los ilumina a los dos.

Diego: Vale, me gustai, ¿Yo te gusto?

Vale: Ay Diego, hablai puras tonteras cuando tomái

Diego: No estoy curao, estoy hablando en serio *(Diego se acerca e intenta darle un beso)*

Vale: *(Lo empuja y le dice alterada)* ¡Oye! que te pasa, no me gusta.

Diego: *(Enojado)* Ni que fuerai la media mina.

Vale: Ya Diego, si estas diciendo puras tonteras porque tomaste mucho, calmate un poco y mejor andate a tu casa.

Diego: *(Amenazante la apunta con su dedo)* Te vai a arrepentir esta wea Valentina.

Diego se va y desaparece entre las luces dejando a Valentina sola, media aturdida por lo que pasó, un poco en shock se dirige al auto que la llevará a su casa. Vale agarra su celular y llama a su mamá.

Vale: Aló? Mamá, el uber ya viene en camino, apenas me suba al auto te llamo.

Mamá: Ya hija, me mandas la patente, por cualquier cosa, te amo, cuídate, por favor.

Vale: Tranquila mami, todo va a estar bien, te amo más.

Valentina mientras camina, pasa a chocar con una silueta alta.

Hombre: Oe' ten más cuidado, fijate por dónde vai'

Vale: Chuta, perdón, no te vi.

Valentina comienza a alejarse y poco a poco comienza a sentirse mareada.

Vale: Que raro, siento como si me fuera a desmayar, no veo bien, no tomé mucho, siento los ruidos como si estuvieran lejanos, veo borroso, no siento mis piernas, ayuda, por fa...

Valentina cae inconsciente en la acera, de calles del centro vacías y se acerca el hombre con quien chocó rato atrás.

Hombre: Uy, atrapé un premio grande, esta noche me divierto.

Se apagan las luces.

Se prenden las luces, la mamá de Valentina asomada en la ventana de su casa esperando que su hija llegue, al ver que esta no aparece se comienza a preocupar.

Mamá: Pucha mi niña, dónde estarás, no me contesta las llamadas ni mensajes, ay mi niña, por qué me hace esto, Dios quiera nada malo le pase, voy a llamar a la Josefita para ver si sabe algo.

Josefa: Aló, ¿tía?

Mamá: Hola mi niña, ¿sabe algo de la Vale? es que no me responde y estoy más preocupada, ¿está contigo?

Josefa: No tía, que raro, la última vez que la vimos con el César fue en el centro, en un paradero, después nos tuvimos que ir, se quedó con el Diego y dijo que su uber ya estaba llegando.

Mamá: ¿Segura mi niña? y ¿hace cuanto fue eso?

Josefa: No se muy bien tía, hace como una hora talvez... Porfa tía si llega me avisa.

Mamá: Ya mi niña, si te habla me dices.

Se apagan las luces.

Luces tenues, se ve en el escenario a Valentina en una cama amarrada de brazos y piernas, comienza a despertar, desorientada del espacio en donde se encuentra

Vale: ¿Aló? (*hablándose a ella misma*) Qué..., Cómo... ¿Dónde estoy? que pasa acá, no recuerdo nada, me duele mi cuerpo (*se le quiebra la voz*) necesito ayuda, donde estoy, donde estoy, donde está mi celular (*comienza a llorar*) mi mamá, debo hablar con mi mamá, por favor.

se abre la puerta lentamente, entra el hombre quien la secuestró

Hombre: Hasta que se despertó la princesa...

Vale: Quien eri tu, porque estoy acá

Hombre: Por lo que veo no recordai como nos divertimos hace un rato atras

Vale: Que mierda hiciste conmigo, asqueroso

Hombre: Más te vale quedarte calla, si no queri que algo más te pase

Vale: Sueltame aweonao, voy a gritar, voy a gritar y te van a encontrar y te vai a pudrir en la cárcel.

Hombre: (*gritando*) Cállate mierda, si no queri morir callate.

Vale: (*gritando*) déjame ir, sueltame.

Hombre: (*gritando más fuerte*) Te dije que te callaras, tu te lo buscaste (*se sube sobre ella se apagan las luces*).

Luz, la mamá de Valentina en su casa con celular en mano, caminando de lado a lado esperando algo, hasta que suena su celular, lo contesta exaltada.

Mamá: ¿aló? hijita, vale, ¿eres tu?

Josefa: No tía, soy la Jo, era para saber si había llegado la vale, pero veo que no, debería ir a donde los pacos o a la PDI, para poder colocar constancia.

Mamá: si, estaba esperando algo, pero no ha pasado nada, (*se coloca a llorar*) solo quiero saber donde esta mi niña, si esta bien, donde está.

Josefa: Ya tía, espereme, la acompaño, le preguntaré al César y al Diego si quieren ir, estábamos con ellos ayer, a ver si saben algo.

mamá: Gracias josefita, me llama cualquier cosa.

la mamá de valentina corta la llamada y josefa comienza a hablar con sus amigos.

Josefa: Aló, César, ¿sabes algo de la vale? no aparece, no llegó a su casa ayer, y su mamá está asustada.

César: No jo, nada, que mal, ojalá esté bien la vale.

Josefa: Con su mamá vamos a ir donde los pacos a poner constancia.

César: Las apaño, oye, ¿has hablado con el Diego? él se había quedado con la Vale ayer.

Josefa: Si, cierto, lo voy a llamar, gracias César, ahora le hablo, chao.

cuelga y llama a Diego, quien contesta con una voz adormilada.

Diego: alo?, ¿Quién es?

Josefa: Diego, soy yo, la jo, oye, ¿sabes algo de la vale? no aparece, ayer no llegó a su casa, su mamá está preocupada, y ayer se quedó contigo.

Diego: La vale? no, no se nada de ella, ayer me puse weon y la dejé sola, me enojé y dije puras weas.

Josefa: Pucha, ahora vamos a ir con la tía aonde los pacos.

Diego: Oka, me arreglo y voy.

Luz tenue, se ve a Valentina casi moribunda, llorando, amarrada sobre una cama, llena de sangre, en su cuerpo se ven quemaduras de cigarro y cortaduras por su cuerpo.

Valentina: Ojalá te pudras en el infierno maldito, te van a encontrar y vas a pagar.

Hombre: Tan bonita, pero tanto que habla, callate mejor.

Valentina: No, no me voy a callar, voy a luchar, y vas a pagar maldito.

Hombre: Te voy a matar si no te callai.

Valentina: *gritando entre lagrimas* Matame, que con esto ya no puedo más, matame.

Se apagan las luces y se prenden de maneras intermitentes parpadeando mientras se escuchan gritos y se ve al hombre golpeándola con fervor.

se prenden las luces y se ve al hombre de pie respirando de manera alterada y se ve a valentina muerta sobre la cama.

La china

Versión 1.3 sonora

De Colectivx Jugó en polvo

AUDIOGUÍA

MUNDO SONORO

1. Bienvenidx a este audioguía teatral, te recomendamos que utilices audífonos, en el caso de no tenerlos no te preocupes puedes escucharlo directamente desde tu dispositivo, esta es una experiencia que solo depende de ti. puedes realizar o no, lo sugerido en este audioguía, siéntete completamente libre, puedes pausar o apagar esta grabaciòn cuando tu lo desees, vamos a comenzar, que lo disfrutes .

¿Hay algún lugar que sea completamente tuyo? un lugar en que puedas sentirte comodx y en total confianza, si existe posícionalate ahí, si no existe ese lugar, quédate donde estás ahora

HOSPITAL-CALLE-FUEGO-HOSPITAL

UNO

La china

La china junto a una mujer vestida de perro

La China : Ahí fue cuando mi mamá me miró y me dijo, eres muy maraca weona, yo la miraba y pensaba en como todavía le quedaba fuerza para decirme esas cosas, cosas bastante violentas para su estado, su lengua estaba seca y había que acercarse harto para escucharla, yo pensé que en algún momento ella iba a hacer una especie de mea culpa por haberme abandonado en el sur de este país y haberme dejado sola con bernardo o'higgins, mi ... no se muy bien qué tipo de parientes éramos pero... Bernardo o'higgins me crió después de que mi mamá se fue, me valoraba harto. Dormíamos todos los días juntos, me daba besos, sus besos eran calentitos y me gustaba porque siempre me metía la lengua hasta bien adentro, un día estábamos acostados y me dijo que yo era el amor de su vida, me prometió que cuando cumpliera dieciocho nos íbamos a casar, que había que esperar ocho años y que el tiempo pasaba volando, porque el tiempo es relativo y depende de donde lo mires me dijo bernardo o'higgins, ese día me contó todos sus secretos y después hicimos el amor, yo me sentía valiosa, él era un hombre respetado en el sur de este país, era como le llaman algunos... el padre de la,...no me acuerdo bien pero era el padre de alguien,... me gustaba eso, me sentía importante, así como que yo estaba siendo parte importante de la historia de este país, Bernardo había llegado a ser concejal de la comuna en que vivíamos, y se estaba postulando a alcalde en la elecciones de octubre. Las murallas de la ciudad hablaban igual que todos los muros de todas las ciudades del mundo y decían O'Higgins huacho traidor, chupalo bernardo hijo del pico vendió culiao y un montón de cosas así, cosas no muy amables que digamos; un día estábamos durmiendo y sentí olor a quemado, nos estábamos quemando, estábamos enredados en mil llamas mientras mi casa con bernardo o'higgins se convertía en ceniza, bernardo estaba rojo recostado en la cama inmóvil, todo chamusqueado cuando desperté su cuerpo estaba calcinado, dijeron que el incendio fue intencional, se encontraron algunos panfletos que repetían las mismas consignas, decían en letras grandes y rojas, no. eran

naranjas así, igual que el fuego. Bernardo O'Higgins asesino igual que Pinochet. yo pensé que mi mamá iba a hacer una especie de mea culpa por haberme abandonado en el sur y haberme dejado sola con Bernardo O'Higgins mirando como se quemaba, pero ella me miró y me escupió, yo sabía que me iba a escupir, se demoró como un minuto y medio en juntar la saliva y después hacer la fuerza necesaria para que el escupo me llegara directamente en el ojo, yo me acerque no más, acerque mi ojo a su boca, si ese era su último deseo, yo se lo iba a conceder, a mi mamá le dio un cáncer a la garganta, fue fulminante al parecer, ella agonizaba en un hospital público de este país, mientras agonizaba recibió varias visitas, el último tiempo había tenido miedo a morir y irse a lo que la gente le llama el infierno, así que empezó a ir a una iglesia evangélica, se unió al coro de la iglesia a pesar de no poder cantar por su cáncer de garganta ella movía la boca, levantaba los brazos y lloraba, el pastor de la iglesia la convenció de que no se tratará la enfermedad, que la medicina es solo un invento de satán y que la verdadera cura la encontraría en el señor, el señor la estaba escuchando, escuchaba sus cantos mudos. la pieza del hospital estaba rodeada de esta gente que le susurraba en la oreja y a la que mi mamá miraba con amor, eres muy maraca me dijo, mientras me miraba la guata de embarazada.

2. Imagina un espacio pequeño, angosto, como un pasillo, ¿A donde te lleva? una especie de callejón, murallas de concreto, charcos de agua en el piso... ¿Donde estas exactamente?

CALLE - PARADERO

La China junto a una mujer vestida de perra

DOS

Los gusanos

Marlen : ¿ezó te ijo ?

China : si

Marlen : qué juegte

China : mmm

Marlen : ¿y que má te ijo ?

China : algo sobre Dios

Marlen : ¿qué coza ?

China : que el me estaba mirando

Marlen : ¿y qué má?

China : que él no me quería

Marlen : ¿Quién?

China : Dios...

Marlen : mm

China : si

Marlen : ¿y que má te ijo?

China : ¿cuando?

Marlen : cuando taba agonizando

China : me dijo hija de la perra

Marlen : Ah,Bueno ...

China : ¿qué?

Marlen : quizá tenía razón

China : ¿porque lo deci?

Marlen : podque tu mamá no era muy dezente que digamo

China: ¿a qué te referí con eso?

Marlen: ella te abandono

China : si

Marlen : depué te vendió

China : ¿cómo?

Marlen : ma enzima, depue ze unió a una zedda zatánica, donde mataban a la guagua y la enterraban en el jaddín

China : era una iglesia evangélica

Marlen :tu mamá salió en la tele defendiendo a pastor azezino de a guagua

China : oye ¿dónde viste eso ?

Marlen : en la tele po

China : hacer todo eso no vuelve a mi mama una perra

Marlen : ¿ah no?

Chino : no, las perras no abandonan a sus hijas

Marlen : ah

China : abandonar es una costumbre humana

Marlen : mm

China: en ese sentido las perras son mucho más humanas

Marlen : sabi no te estoy entendiendo

China : AY

Marlen : ¿qué te pasa?

China : una contradicción

Marlen : ¿vai a tener a la guagua?

China : no, todavía no

Marlen : ¿hace cuánto te violaron?

China : hace como dos meses

Marlen : ahhhh entonces te falta pa tener a la guagua

China : si

Marlen : sabi? yo tambien estoy embarazada

China : ¿en serio?

Marlen : hace un tiempo, siento que alguien más vive dentro de mí

China : ¿pero cómo?

Marlen : si, cada vez que como algo me duele aquí , justo arriba del ombligo, e como si me estuvieran pinchando , siento que todo lo que como, se lo come alguien más

China : quizás teni gusanos

Marlen : ¿guzano? guzano tendrías tu, te apuro que te cridez la guata porque teni el tremendo guzano que te esta comiendo por dentro, es la solitario la que te invade, te ratoma con diente le dicen , yo no tengo ninguna de esas infecciones que teni tu. sabi que ma, cagate, hoy dormí sola, no voy a dejar que le pegui lo guzano a pero

China : perro está lleno de pulgas y garrapatas

Marlen: ahora te voy a quejar de las pulgas cuando en la noche te rdefegai y abrazai de lo más felis con ellas,(pausa) me voy.

China : no po ...¿ a dónde?

Marlen : tengo cosas que hacer, no podi tener miedo siempre

China : ¿por qué no?

Marlen : porque si no, lo guano te van a comer, toma, para que te cuidi

CUCHILLO- CORTACARTON

MICRO

3. Algo susurra, algo a la distancia, movimiento, pasos, mira fijo, inspecciona el lugar donde estas achica los ojos y mira para todos lados, ¿De donde viene el sonido? viene del viento, de las sombras...

CALLE -CALLEJÓN

TRES

El carabinero de vacaciones

China: ¿y usted?

Carabinero de vacaciones: ¿yo?

China : sí ¿dónde estaba?

Carabinero de vacaciones : ahí

China : ¿estaba escondido?

Carabinero de vacaciones: un poco

China : ¿ por qué ?

Carabinero de vacaciones : hace mucho que no salía a la calle

China :¿se siente bien?

Carabinero de vacaciones: si,si, esque hace mucho no salía a la calle

China : ¿ y eso por qué?

Carabinero de vacaciones : esque estoy de vacaciones

China : ¿lo echaron?

Carabinero de vacaciones : no, solo me dieron vacaciones por mientras me sano

China : ¿está enfermo?

Carabinero de vacaciones : algunos dicen eso

China : ¿a qué se refieren?

Carabinero de vacaciones : lo que pasa es que, estoy con licencia

China : dijeron que usted me podría ayudar, ¿puede?

Carabinero de vacaciones :si

China : dijeron que era investigador

Carabinero de vacaciones: era carabinero, osea soy carabinero

China : ah pero entonces en esta época debe tener mucho trabajo

Carabinero de vacaciones : NO , le digo, estoy de vacaciones... bueno dígame que necesita

China : necesito que me ayude a encontrar a mi violador

Carabinero de vacaciones : ¿cómo?

China : necesito que me ayude a encontrar a mi violador

Carabinero de vacaciones : no , si le escuché , pero ¿cómo quiere que le ayude?

China : no sé , yo pensé que usted tenía experiencia en todo esto de la justicia

Carabinero de vacaciones : claro

China : ¿no es así?

Carabinero de vacaciones : ¿qué cosa?

China : que usted entiende cómo funciona la justicia en este país...

Carabinero de vacaciones : ah Sí

China : como usted es carabinero ...

Carabinero de vacaciones: claro que sé, bueno para empezar la investigación , le voy a tener que hacer algunas preguntas, algunas bastante íntimas

China : ya

Carabinero de vacaciones : acepta

China : ¿qué cosa?

Carabinero de vacaciones : confesar sus intimidades por el bien de la investigación

China : si

Carabinero : bueno ¿cuántos años tiene usted ? PAPEL PARA ESCRIBIR

China: trece

Carabinero de vacaciones : ¿ usted dónde vive ?

China: todavía en ninguna parte

Carabinero de vacaciones : ¿cómo?

China: es que acabo de llegar del sur

Carabinero de vacaciones : ¿y dónde duerme?

China: aqui al lado de ese perro, se ve incomodo pero es abrigador, no es mio, pero me lo prestan para dormir, cuando llegué a esta ciudad, la capital de este país, conocí a una niña la dueña del perro, que al parece también conoció a mi mamá

Carabinero de vacaciones: ¿y cómo la conoció?

China: ella me dijo que una vez se habían encontrado a las cinco de la mañana en un hospital y que ahí comenzó todo

Carabinero de vacaciones : ¿comenzó que?

China: su amistad , me dijo que habían estado tantas horas haciendo cola que aprovecharon de confesar todos sus secretos , después cuando yo llegué a esta ciudad , conocí a esta niña en la misma cola del hospital

Carabinero de vacaciones: ¿y usted qué estaba haciendo en la cola de un hospital?

China: es que me habian violado recién

Carabinero de vacaciones : mmm...¿y usted de qué país vendría siendo?

China: de aquí

Carabinero de vacaciones: ah es que no parece de aquí..

China :¿por qué ?

Carabinero de vacaciones: la veo y me confunde y lamentablemente si usted no es nacida y criada en este país , yo no la podría ayudar, ¿me entiende?

China: no

Carabinero de vacaciones: es que yo soy funcionario publico y mi deber está con los compatriotas

China: le juro que soy de este país

Carabinero de vacaciones : (la mira) ya, le voy a creer no mas , sigamos ..., ¿usted es mujer?

China: no se , parece que todavía no

Carabinero de vacaciones: ¿perdón?

China: es que parece que me estoy convirtiendo en mujer

Carabinero: ahh entonces usted es una de esas personas cambiantes sexo

China: eh ..

Carabinero de vacaciones: por mi trabajo he tenido que conocer a muchas personas en su mismo estado

China: ¿cúal estado?

Carabinero de vacaciones : este estado de cambiazos sexuales

China: ahh

Carabinero de vacaciones: no se preocupe, yo tengo experiencia con gente como usted, me imagino lo difícil que es despertarse un día y darse cuenta que el miembro que tiene ahí entre la entrepierna no le corresponde

China: ¿cómo ?

carabinero de vacaciones: ¿usted ya tiene una vagina? ,disculpe pero es importante que conozca todos los detalles, además en un caso como este donde es fundamental saber por dónde ocurrió el hecho, usted me entiende

China: si , si tengo una vagina

Carabinero de vacaciones: ¿cuál diría usted que es la profundidad de su vagina?

China: no sé

Carabinero de vacaciones : ¿no conoce la profundidad de su vagina?

China: no

Carabinero de vacaciones: vamos a tener que hacerle una prueba de profundidad entonces, pero no se preocupe, por mi trabajo he tenido que hacerlo un montón de veces , no es más que un mero trámite , es importante conocer todos los detalles

China: ya

Carabinero de vacaciones : ¿me podría mostrar la vagina por favor ?

China: ¿acá ?

Carabinero de vacaciones: si , ¿tiene algún problema ?

China: no, no

4.Lugar extraño...acercate a alguna habitación,ve desde la puerta su interior¿que ves?¿ves a alguien? ¿de que hablan?¿hay una mesa quizás?tal vez una pequeña luz se filtra desde algún lugar he ilumina todo lo que ahí hay.ubica de donde viene la luz, ¿hay voces...hay tensión.?

DESPACHO LUJOSO EN EL SUR

GALLINAS

CUATRO

Bernardo el popular

Una mujer vestida de perra negra parada en la oscuridad

Asesor 1: ¡¡¡¡DON BERNARDO!!!! su aprobación está bajando...

Asesor 2: no lo quiero asustar ...

Asesor 1: bajando bastante...

Asesor 2: no es con ánimo de deprimirlo pero ..

Asesor 1: no tiene .

Asesor 2: no es para echarse a morir

Asesor 1: no, solo es falta de popularidad

Asesor 2: exacto, solo tiene que ser un poquito más popular

Asesor 1: claro, pensemos en las cosas populares

Asesor 2: si ¿ que significa ser popular ?

Asesor 1: ¿qué es ser popular ?

Asesor 2: según la real academia española popular es perteneciente o relativo al pueblo.

Asesor 1: ¿dice otra cosa ?

Asesor 2: si, que es peculiar del pueblo o procede de él.

Asesor 1: ¿otra...?

Asesor 2: Perteneciente o relativo a la parte menos favorecida del pueblo.

Asesor 1: eh...

Asesor 2: Que está al alcance de la gente... con menos recursos económicos o con menos desarrollo cultural. entre paréntesis precios populares

Asesor 1: mm...

Asesor 2: Que es estimado o, al menos, conocido por el público en general.

NERVIOS DE BERNARDO

Asesor 1: ¡eso! o al menos, eso nos sirve ... ¿cierto?

Asesor 2: eh si , si

Asesor 1: lo que tenemos que hacer es lograr que usted sea estimado por la gente ..

Asesor 2: o al menos conocido...

Asesor 1: deberíamos también saber porque usted no es popular, me refiero a ..

Asesor 2 : claro conocer el porqué de su impopularidad y el el

Asesor 1: exacto.. ¿usted porque cree que no es popular?

Asesor 2 en qué sentido le pregunta eso..?

Asesor 1: en el sentido de la popularidad

Asesor 2: ¿te refieres al popular? o ¿al popular?

Asesor 1: me refiero al popular

Asesor 2: popular .

Bernardo: ¿ustedes creen que yo no soy popular ?

Asesor 2 : no creemos eso

Asesor 1 : no , no creemos eso , ¿tu crees que no sea popular?

Asesor 2 : no , yo no creo que no sea popular

Bernardo : ¿cómo sabemos si soy popular o no ?

Asesor 1 : ¿usted se siente popular ?

Bernardo : ¿es algo que se siente?

Asesor 2 : podría ser una sensación

Asesor 1 : una condición

Bernardo : ¿cómo debería sentirme ?

Asesor 1 : pequeño

Asesor 2: frágil

Asesor 1: sucio

Asesor 2: con hambre

Asesor 1: desorientado

Bernardo : no entiendo ...

asesor 1 : tu, india que pasas por atras venid aquí,don bernardo podría ponerse frente a esta indiecita amable, vamos a hacer una dinámica ... ¿si no le molesta ?

RISAS BERNARDO , COMO SI LE ESTUVIERAN HACIENDO COSQUILLAS

¿la dinámica se llama se llama la identificación ya ?

Bernardo : ya

Asesor 1 : entonces...

5. Piensa en los indios ¿Qué te parece esta palabra , la palabra india ? imagina una india, imagina un movimiento o acción que tu creas que hacen las indias, imagina un lugar en el que tu creas que viven las indias

¿ Existirán realmente los indios? ¿ tu conoces alguna india? eres acaso tú un india?

Asesor 2 : entonces usted don bernardo va a ver como la indiecita ejecuta estos movimientos y usted lo va a imitar , ¿se entiende ?

Bernardo: sí

Asesor 2: ¡action!

debe fijarse en cada detalle don bernardo, su cuerpo y el de la indiecita no son iguales, pero en este ejercicio vamos a tratar que usted y la indiecita, sean uno solo, la piel del indiecita es más oscura que la de usted, por no decir negra, el pelo de la indiecita es más liso, grueso y oscuro que el de usted, por no decir negro, la nariz de la indiecita es achatada como la de un chanco, la boca de la indiecita apretada , chiquitita, como si no respirara, pero engañosa, dientes firmes capaces desgarrar carne humana fresca. esto es muy importante y aquí debe prestar total atención, los ojos de la indiecita son como dos tajos iluminados, por ahí vemos toda su historia los ojos desgarrados de la indiecita, nos confunden , nos hacen pensar que son personas, tratan de disimular la bestialidad convirtiéndola en pasitos cortos alegóricos y simpaticones, en la cara oscura de la indiecita encontramos la popularidad que buscamos .

stop game ,¿como se siente ahora don bernardo ?

6. ¿y tu? ve tu cuerpo, tus manos...¿quien eres.. ?.

Bernardo:estoy entero confundido

Asesor 1: ¿por qué ?

Bernardo: ya no se quien soy

Asesor 2:no se preocupe eso es normal

Bernardo: ¿de que color esta mi piel '?

Asesor 1: igual

Bernardo: igual a quien po longi kuliao

Asesor 2: igual a usted

Bernardo: ¿a quien?

Asesor 1: a usted

Bernardo: me siento popular

Asesor 2: ¡funcionó!

Asesor 1: ¿que siente don bernardo?

Bernardo:me quiero matarme.

Asesor 2: no don bernardo

Bernardo: ¿de qué color es mi piel?

Asesor 1: blanca

Bernardo: ¿qué tan blanca?

Asesor 2: como la nieve

Bernardo: me odio.

Asesor 1: parece que funcionó demasiado (al otro asesor)

Bernardo: ¡¡¡ INDIA Perra hija e la conchetamure !!! ¿que me hiciste?

Asesor 2: tranquilo

Bernardo: no entiendo porque la gente no me quiere como soy

Asesor 2: es mejor que vaya a descansar ya es mucho por hoy .

7.Busca un espejo mírate en el ,recorre tu rostro ¿qué cosas te gustan de ti ? ¿ cuáles dirías que son las cosas buenas de ti mismx ¿por qué deberíamos votar por ti ?

PUERTA -MISMO DESPACHO

CINCO

La perra

Asesor 1: a ver perra

Perra: dígame

Asesor 1: me podría decir ¿por qué cresta la gente no lo quiere?

Perra: porque es una mala persona

Asesor 1: ¿te ha hecho algo a ti ?

Perra: sí

Asesor 1: ¿lo odias?

Perra: no lo odio

Asesor 1 : ¿acaso te hizo algo?

Perra : sí, a mí a mi gente

Asesor: ¿quién es tu gente?

Perra: usted lo sabe bien

Asesor 1: ¿que les ha hecho?

Perra: nos hizo esclavos

Asesor 1 :les dio trabajo .

Perra : nos quitó nuestras tierras

Asesor 1 : ¡les dio vivienda! y además ¿ en que momento se estipuló que esas eran sus tierras ?

Perra: desde siempre, desde que antes usted naciera , mucho antes de que su señor bernardo existiera .el destruyó la tierra, la ensucio, la hizo infértil, la vendió y se hizo millonario

Asesor 1: tiene envidia, es tan perra, tan negra que hasta la lengua se le oscureció.

Perra: ¿que quiere?

Asesor 1: así que eres popular

Perra: no tengo instagram.

Asesor 1: Don Bernardo sí. que pena que no lo pueda seguir

8. Entra a instagram, si tienes, entra, busca el perfil **sebastián piñera** ¿cuántos seguidores tiene ? ¿ tiene mas que tu ?

Pausa esta grabación , vez a instagram pero vuelve no te quedes pegadx aqui te estaremos esperando

SEIS

Los asesores

Asesor 2 : Se quedo raja, lloraba como maricon.

Asesor 1: tenemos que hacer que la gente vote por este huevón

Asesor 2: sí , pero ¿cómo hacemos que la gente vote por este huevón?ya sabemos que no funciona lo de la popularidad, el huevón no puede ser popular, es como si algo lo bloquera

Asesor 1:a mi se me ocurre que podríamos hacer distintos tipos de huevadas en terreno

Asesor 2: ¿como ?

Asesor 1: por ejemplo este huevón va a un huevada de los viejos esto ...

Asesor 2: un asilo ...

Asesor 1: ¡esa huevada! entonces este huevón va, se saca las fotos con las viejas , les da piquitos, habla con los viejos y aquí metemos la hueva importante... donde los vamos a tener agarraditos a estos huevones ¡el programa de acompañamiento del adulto mayor y la hueva! estos huevones seniles, no se van a acordar de ni una huevada el día que tengan que votar, entonces por eso es importante que le entreguemos a estos viejos huevones un calendario con la foto del bernardo ¡y bien grande en rojo la opción que tienen que votar los huevones!

Asesor 2: caballo , me parece caballo

Asesor 1: la huevada más difícil es que hay que ganar terreno con los jóvenes y estos huevones se ponen a hablar de cosas que no entienden que no saben si ni siquiera habían nacido

Asesor 2: y tu sabes lo que los jóvenes piensan del bernado...

AUDIO DE JÓVENES OPINANDO SOBRE EL REAL BERNARDO O'HIGGINS

Asesor 2: esta difícil la huevada .

Asesor 1: podríamos apelar a lo emotivo...

Asesor 2: ¿como?

Asesor 1: una especie de alianza entre el bernardo y los indios, mostrarlos como amigos, hermanos, familia, compañeros

Asesor 2: ¿compañero bernardo?

Asesor 1: no me parece mala idea

Asesor 2: podríamos lograr que el bernardo vaya a esta huevada de los indios... esta huevada con ramitas donde viven,

Asesor 1: eh... ¿Roca?

Asesor 2 : eso, que vaya a la roca de los indios y haga un aporte a esta huevada donde se juntan los indios y hablan huevadas su... esto, ¿como se llama esto donde estos huevones tienen un círculo y las viejas con las plantas en las manos donde gritan y se escupen y fornican y blasfeman , esta ¿ como se llama esa huevada?

Asesor 1 : comunidad

Asesor 2 : ¡esa hueva! si logramos esa huevada, un par de fotos, algunas publicaciones por aqui por alla en el internet, la popularidad del bernardo sube y date por seguro que ganamos las elecciones de octubre.

PRIMAVERA

El encuentro de los tiempos es sutil y paulatino para que nadie se de cuenta pero sucede igual , la primavera comienza a mediados de septiembre y dura todo octubre que es cálido pero varía en tormentas, en los montes altos de la cordillera ,en el valle de la capital de tu país la gente en esta época enferma, algunos deciden suicidarse, otros enamorarse, a otros los enamoran y luego los

suicidan. la primavera continúa y es en octubre donde todo estalla , es donde la primavera decide encapotarse y descargar toda su furia contra la tierra , cubriendo los árboles desnudos de hojas , descarchando los campos de hielo y pareciese que la tierra dispone su abono para que nazcan con abundancia y pinten los campos los y las encarnadas,añañucas, monjitas, suspiros del valle , pon pon rosados, rosita amarilla ,malvilla ,estrella azul de la cordillera ,flor bigote pibilluna, guindo santo , rosea, magellanica,asterias , marifolias, huilli, flor de gallo , ortiga caballuna , maripositas no puedo creer con la fuerza que la tierra arroja el olor de todas estas ,la primavera termina a mediados de diciembre,así que hay que aprovecharla .

9.Imaginate el número más grande que puedas imaginar, ¿ te imaginas que toda esa gente vuelva a votar por Sebastián piñera en las próximas elecciones?

MISMO CALLEJÓN

SIETE

El completo y los penes

Marlen :¿hola?

China :¡Ay marlen me asustaste!

Carabinero de vacaciones : ¿quién es esta niña?

China: es mi amiga, Marlen vuelve después ahora estoy ocupada

Marlen : ¿que etaban haciendo?

Carabinero de vacaciones : ¿qué le pasa?

China : Dicen que hace unos años un auto la atropelló y quedó con daño neurológico, dicen que antes era inteligente pero ahora quedó más tonta que una puerta. nada Marlen

Marlen : ¿te etaban violando otda vez?

Carabinero de vacaciones : ¿por qué dice eso?

China : la Marlen es la única que vió cuando me estaban violando

Carabinero de vacaciones : ella nos podría ser muy útil entonces

China : no , ya intente hablar con ella varias veces de ese día, pero no me dice nada

Carabinero de vacaciones : usted todavía no me conoce, señorita Marlen, hola ¿como esta?

Marlen: ESCUPO Chancho culiao

China : ¡Marlen No!

Carabinero de vacaciones : (a la china) no se preocupe

China : voy a ir a buscar algo para que se limpie

CORTACARTON-CUCHILLO

Carabinero de vacaciones : guarde eso señorita Marlen

Marlen : yo te he vito po aquí

Carabinero de vacaciones: yo nunca la había visto a usted señorita Marlen

Marlen : voh teni una miada ¡ecalofiante! , e me hielan lo hueso cuando te veo

10. Busca un objeto con el cual te puedes defender

China: (al carabinero de vacaciones) tome, Marlen no seas mal educada, no ves que el caballero me quiere ayudar, ¿tu me quieres ayudar?

Marlen: si

Carabinero de vacaciones: Señorita Marlen, ¿usted vio cuando estaban violando a su amiga?

Marlen : si

Carabinero de vacaciones: y ¿dónde estaba usted específicamente?

Marlen: Ahí

Carabinero de vacaciones : y ¿que estaba haciendo en ese momento usted señorita Marlen?

Marlen : mmme etaba comiendo un completo

Carabinero de vacaciones : mientras violaban a su amiga, ¿usted se estaba comiendo comiendo un completo?

Marlen : si

Carabinero de vacaciones : ¿por qué?

Marlen : tenía hambre

Carabinero de vacaciones : y antes de llegar al lugar usted ¿donde estaba señorita Marlen?

Marlen : en la esquina

Carabinero de vacaciones :¿y qué estaba haciendo en la esquina señorita Marlen?

Marlen : epedrando

Carabinero de vacaciones : ¿qué cosa?

Marlen : que me diedra hambre

Carabinero de vacaciones : después ¿donde se dirigió Señorita Marlen?

Marlen : a compame el completo

Carabinero de vacaciones: si, pero despues de eso, antes de comerselo mirando la violación de su amiga, ¿donde fue ?

Marlen: me etaba ahogando

Carabinero de vacaciones : ¿porque señorita Marlen ?

Marlen: po lumo

Carabinero de vacaciones: ¿había un incendio señorita Marlen ?

Marlen : no

Carabinero de vacaciones : ¿despues que hizo señorita marlen ?

Marlen: me econdí

Carabinero de vacaciones : ¿donde se escondió señorita Marlen ?

Marlen: Abajo de un auto

Carabinero de vacaciones: ¿Porque se escondio abajo de un auto señorita Marlen ?

Marlen : tenía miedo, e me había pedido la oxana

Carabinero de vacaciones : ¿quién es la roxana ?

China : es otra niña mongólica como ella, (a marlen) ¿que le paso a la roxana Marlen ?

Marlen : e la llevaon

China : Marlen tu dijiste que la Roxana se había ido por su cuenta que quería tener una mejor vida y se había ido del país porque la habían contratado para un reality show en el extranjero de niños mongólicos , dijiste se había despedido de ti y que te había dejado una carta explicando las razones por las que se iba

Marlen : ea mentia, yo equibí la cata

China : ¿porque hiciste eso Marlen?

Marlen : tenia miedo, a la oxana e la llevaon en esa mico gande, se llevaban a mucha gente en esa mico gande, yo no podía repiaaa y me picaban lo ojo

China : ¿quien se la llevo ?

Marlen: uno hombre

Carabinero de vacaciones : señorita Marlen después de aquel suceso usted que hizo?

Marlen : me econdí debajo del auto

Carabinero de vacaciones : ¿cuánto tiempo estuvo bajo el auto señorita Marlen ?

Marlen : hasta que fue de noche

Carabinero : mmm ¿después de eso a donde se dirigió ?

Marlen : me vine pa acá , el completo estaba todo deamado y medio molido, pero me lo comí igual , me lo comí por la oxana y porque es que nunca más va a volver

Carabinero de vacaciones : Señorita Marlen, usted vio quien violó a su amiga ?

Marlen : si

Carabinero de vacaciones : ¿quien?

Marlen : no es

Carabinero : ¿usted lo conoce ?

Marlen : no es

Carabinero de vacaciones: ¿que es exactamente lo que vio?

Marlen : a la china

Carabinero de vacaciones : ¿quién es la china ?

Marlen: a la que violaron

Carabinero de vacaciones : ¿usted se llama China ?

China : si

Carabinero de vacaciones : ah

China : ¿que ?

Carabinero de vacaciones : ¿cuál es su apellido ... china ?

China : O'higgins

Carabinero de vacaciones : ah

China : ¿que?

Carabinero de vacaciones : nada , nada prosigamos , ¿que más vio ?

Marlen : la China etaba en el uelo , media demayada y tenia zangle que le zalía de la boca

Carabinero de vacaciones : ¿que más vio?

Marlen : uno pene

Carabinero de vacaciones : ¿disculpe ?

Marlen : que mienta la china etaba ai habia un montón de pene que le pegaban en la cara y en el cuepo

Carabinero de vacaciones : ¿usted me está diciendo que el sujeto tenia mas de un pene ?

Marlen : i

Carabinero de vacaciones: eso es fisicamente imposible señorita Marlen

Marlen : ezo e lo que yo vi po

Carabinero de vacaciones : ¿cuantos penes vio usted señorita Marlen ?

Marlen: cuato... o quiinco

Carabinero de vacaciones:¿algo más vio de este sujeto ,alguna otra particularidad?

Marlen : í, tenía quiinco cabeza

Carabinero de vacaciones : eso es fisicamente imposible señorita marlen

Marlen : eo es lo que yo vi po , tambien vi un pa de flahs

Carabinero de vacaciones : ¿cómo ?

Marlen : si, a la china le sacaon una foto cuando la tedminaon de viola

Carabinero de vacaciones : y ¿usted vio la cara de este sujeto ?

Marlen : no, cuando la etaban violando me tape los ojo, me dio pena

Carabinero de vacaciones : y ¿usted está segura que era su amiga la violada? ¿o era otra? tenemos que estar seguros

Marlen : ea ella

Carabinero de vacaciones : ¿como esta tan segura ?

Marlen : ea zu cara

Carabinero de vacaciones : ¿qué cara tenía?

Marlen : cara de China

Carabinero de vacaciones : ¿ella sonreía ?

Marlen : ¿que ?

Carabinero de vacaciones : si , en algunos casos sucede que la violación fue disfrutada por la supuesta violada y bueno ,en esos casos deja de ser violación

Marlen : ella no lo etaba difutando

Carabinero de vacaciones : ¿como esta tan segura ?

Marlen: la eztaban violando po

Carabinero de vacaciones: porque no llamo a alguien para que ayudara señorita Marlen

Marlen : y ¿a quién iba a llama ?

Carabinero de vacaciones : a la fuerza pública

marlen: china (se acerca a ella y susurra de forma en inentendible en su oído)

Marlen lo mira sin responder nada. Marlen abraza a la China y le dice algo en secreto, sin quitar la mirada al carabinero de vacaciones.Marlen se va.

PIEZA DE DON BERNARDO

OCHO

Huacho

China : Vine lo más rápido que pude , ¿que le paso?

PUERTA, ENTRA A OTRO LUGAR (FILTRO)

Perra : de nuevo le dijeron huacho ...

China : ¿por eso llora?

Perra : si

China : su llanto se escucha a kilómetros

Perra : intentamos calmarlo , pero no quiere que lo toquen

China :¿ hace cuanto que llora así ?

Perra : tres horas

China : treme agua y paños porfavor , bernardo ...

Bernardo Colérico , fuera de si : China, estas ahí?

11. Busca un olor que no te guste ... huelelo

China : si

Bernardo : me siento mal

China : deja de llorar

Bernardo : nadie me quiere

China : eso no es verdad

Bernardo : de nuevo me dijeron huacho

China : si me entere

Bernardo : yo no soy huacho, yo tengo una mamá

China : si

Bernardo : los guachos son gente indeseable , ni siquiera son gente, no puede ser huacho porque eso no es para gente como yo, mírame ¿qué ves? ¿ves un huacho? ¿un huacho?

China : no, no se que es ser huacho...

Carabinero de vacaciones vestido de perro y sobre eso un uniforme de oficial patriota : don bernardo disculpe que moleste pero tengo a los hombres listos, usted da la orden y autorizo a que entren a las tierras ..

Bernardo : ¡¿quien es ?! ay china mira esto esto !... lo que tu ves aqui chinita mia, es ser huacho.

Carabinero de vacaciones: disculpe no le estoy entendiendo don bernardo

Bernardo : ¿usted cree que con ese uniforme engaña a alguien ?

Carabinero de vacaciones : ¿como ?

Bernardo o'higgins : shh no hable, mírame a mi chinita y míralo a él, que ves ?

China : eh...

Bernardo : mira mi cara, mira mis ojos, mírame el pelo y ahora miralo a él, absoluta oscuridad, esto es ser huacho, no yo, ¿porque la gente me lo dice a mi ?

China : ¿yo tambien soy huacha ?

Bernardo : no , tu no.

China : pero lo miro y como que nos parecemos

Carabinero de vacaciones : ¿Don bernardo ?

Bernardo : ¿Qué quieres? , ¿Qué haces aquí ?

Carabinero de vacaciones : disculpe don bernardo , hoy nos toca la comunidad del sector de inalmeuw...Finalmente ,como le dije, estamos esperando su orden y partimos

Bernardo : ¿a ti no te da nada ser huacho y traidor ?

Carabinero de vacaciones :disculpe , no le entiendo

Bernado : este hombre chinita , en pocos minutos más, va a ir y va a quemar la casa de su madre , de su abuela, de su tía , de su hermana , de su parentela entera , y no le da nada, ¿tú ves que le pase algo? NADA GOLPES va a ir y va a matar a su propia gente y este hombre francamente no se le mueve ni un pelo, eso sí que es raro , eso si que es ser un huacho. y un traidor. no entiendo porque la gente me dice a mi , si yo nunca le he hecho nada malo a nadie... me estoy ahogando...

China : ¿que le pasa?

Carabinero de vacaciones : ¿se siente bien?

Bernardo : no me toquen, no se me acerquen,yo no soy como ustedes, guacala , guacala !¿ porque la gente no me quiere?, yo les perdono la vida a pesar de ese olor putrefacto que sale de su cuerpo, a pesar de toda la oscuridad de su cara,yo los deje vivir en este pais , mi pais !!!! .usted tiene un buen disfraz, váyase y haga lo que tenga que hacer .sacate la ropa china y ven

La China se saca la ropa lentamente

12. Busca un espacio en el cual te sientas segurx

NUEVE

Mearse encima

Marlen : ¿que vas a hacer?

China : quiero hacer pipi

Marlen : ¿pero que va a hacer con la guagua ?

China : ¿que guagua ?

Marlen : eza

China : ¿cual ?

Marlen : la que tiene adentro

China : ah

Marlen : ¿que va a haque ahora?

China : nose

Marlen : ¿ha tenido gana de desaparecer?

China :si

Marlen : yo también

China : quiero hacer pipi

Marlen : i hace pipi ¿que le paa a la guagua?

China : ¿por qué?

Marlen : quiá te puede ali dispaada

China : ¿cómo?

Marlen : que mienta eté meando e te puede cae ente las pienen

China : ¿de verdad?

Marlen : puede se

China : ¿de donde sacaste eso?

Marlen: me lo dijo la oxana

China : ¿y cómo sabe eso la roxana?

Marlen : a ella le paó con u guagua , un día etaba meando y la guagua e le alió ente las pienza

China : ¿la roxana también tuvo una guagua ?

Marlen : i

China : ¿y dónde está?

Marlen: ya te conté que a la oxana e la llevaon en una mico mienta yo me etaba ahogando

China : ¿sí pero la guagua , donde esta?

Marlen : e la llevaon

China : ¿se la llevaron junto con la roxana?

Marlen : no, e la llevaon en el camión de la basua

China : ¿la roxana voto a la guagua a la basura ?

Marlen : i

China : ah

Marlen : cuando la oxana etaba haciendo pipi, la guagua e le cayó al uelo y e pegó en la cabea,no se movía , entonce la roxana la voto a la baua,a lo do día paó el camión y se la llevaon

China: ¿y la roxana cómo estaba ?

Marlen : bien

China : ah

Marlen : ¿po qué?

China : ¿estará bien la roxana?

13. Busca una fuente de calor acércate a ella

Marlen : no é

China : ¿desapareció?

Marlen : e la llevaon

China : que estaban haciendo cuando se la llevaron?

Marlen : etábamo caminando po la calle

China : ¿por la calle?

Marlen : si

China : ¿y los autos?

Marlen : no habían

China: ¿que había?

Marlen : gente

China : ¿cuánta?

Marlen : mucha

China : ¿la gente caminaba por la calle?

Marlen : si

China : ¿estaba feliz?

Marlen : ¿quien ?

China : la roxana , cuando caminaba por la calle , ¿se veía feliz?

Marlen : si

China : Marlen ¿la quieres buscar ?

Marlen : ¿donde?

China : en los basureros

Marlen : si... oye

China : que

Marlen : ¿ya no quiere haque pipi? **PIPI**

China : ya me hice

14.¿Cuándo fue la última vez que te measte...de pequeñx?

15.Introduce tus manos en agua helada

DIEZ

Asesor de violación

PIEZA DE DON BERNARDO

Bernardo :no sé cómo hacerlo

Asesor 1: tranquilo don bernardo

Asesor 2: es normal

Bernardo: ¿que quiere decir con eso ? ¿está dudando de mi... ?

Asesor 1: en ningún momento don bernardo

Bernardo: que haya sido criado por una mujer no significa que yo sea menos hombre que otros hombres

Asesor 2: jamás pensaríamos eso de usted don bernardo, a mi usted me parece bastante varonil...

Asesor 1: muy hombre, demasiado hombre, el hombre , más hombre que he visto en mi vida

Bernardo: basta. deje de mentir no sea hipocrita

Asesor 1: yo no ...

Bernardo: callese.necesito ayuda

Asesor 2: don bernardo para eso estamos aquí

Asesor 1: somos sus asesores y lo asesoraremos en lo que usted necesite don bernardo

Bernardo: ¿que hace esta criatura tan extraña aquí ?

asesor 1: **SILBIDO** venga venga , eso , venga, le presento a ... (en secreto al otro asesor) como se llama ?

Asesor 2: no tengo idea

Asesor 1: ¿de dónde la sacaste ?

Asesor 2: por ahí ...

Asesor 1: ¿quién es ?

Asesor 2: una china

Asesor 1 : es una niña

Asesor 2 : ay no tanto , tiene ocho

Asesor 1: (A bernardo) le presente a la china, ella nos va ayudar

RESPIRACIONES DON BERNARDO

Asesor 2: lo primero que vamos a hacer don bernardo es que usted va a cerrar los ojos, acérquese aca don bernardo agacharse don bernardo, ahora abra su mano y deposite aquí, apriete , agarre, muerde , escupe, fuerte más fuerte don bernardo, La apreta, la aprieta, se comienza a sentir el calor, el calor cada vez más grande ya no es solo uno el calor,es, como si fuera el calor de cientos de corazones

Asesor 1: comenzó el partido, bernardo por la derecha,llegó hasta la mitad del terreno se devuelve, se preocupa de ir tanteando, está en la área, se fue para la derecha, se vuelve una jugada difícil pero a la fuerza la domina , la sigue dominando, esta en el ángulo, listo para definir , se da un pequeño impulso de velocidad desde atrás yyyyyyyy la pone, le pega, para , una pequeña pausa para que nadie se lesione.

Asesor 2: vemos que esta joven promesa inicia como un tronco como los que encontramos en Forestal Arauco, Forestal Mininco!¿quieren trabajar con nosotros ?vengan y déjennos su curriculum,Forestal Arauco, Forestal Mininco grupo matte-angelini

Asesor 1: ¡¡Seguimos con el partido!! se devuelve, maniobra , la saca atrás , derecha , derecha , ultra ultra derecha, va sacando , y vuelve, se vuelve rojo de la emoción

Asesor 2: tan rojo como pinturas ceresita para interior y exterior vuelve tu hogar una obra de arte.

Asesor 1: y vuelve a entrar con todo otro punto de bernardo, ahora si va por el oro, se enredó,se metió uyuyuy se enredó, métela, métela, mitad de área, retroceso, va de nuevo, va ganando, engancho, la tiene, despacito, está justo, justo justo, ayyy!se devuelve,se baja, se achica, arrugó arrugó arrugó señoras y señores.

Bernardo: basta! no puedo si habla como cotorra todo el tiempo, ustedes dos váyanse. china dame un abrazo.

Asesor 1: Así es como termina este partido señoras y señores , este jugador amauter parece que le falto hacer por más tiempo la pre temporada , ¿seguirá en la banca?

Asesor 2: muestra ser una joven promesa corría como un semental pero terminó como un caballo inglés, en su debut pareciera que le falta cabecear, sirve pa pegarle no más.

16. Imagina un montón de hombres más de los que puedas imaginar , hombres de verde rodeados de verde

PASA AUTO

ONCE

Si te lo digo morire

China : ¿cómo te llamas?

Carabinero de vacaciones : no puedo decirle mi nombre

China : ¿porque?

Carabinero de vacaciones : si te lo digo morire

China : ¿porque?

Carabinero de vacaciones : si le dices a alguien mi nombre morire

China : yo no le voy a decir a nadie, en mi puede confiar

Carabinero de vacaciones : no me conoces

China : es como si lo conociera de otra vida

Carabinero de vacaciones : ¿de cual?

China: no se bien , pero cuando lo miro siento algo que palpita fuerte

Carabinero de vacaciones : ¿como es eso?

China : las manos se me ponen rojas y se me abren los ojos

Carabinero de vacaciones : ¿los ojos ?

China : si.

Carabinero de vacaciones : no tengo ningún nombre, no me llamo de ninguna forma, ni siquiera existo .

17.¿Recuerdas cuántas veces desde el estallido social han habido casos de carabineros que quitan el nombre de su uniforme?, ¿por qué lo hacen?

DOCE

Rap de los asesores

Don bernardo al control X2

no estes tan tranquilo

pronto te toca

te tengo entre ojos

no abraí la boca

no te hagai el loco

don berna es tu voto

AHHHH

comprende conviene

Bernardo entiende

no seai agilao ...

caeza e pescao

Don Berna al control x2

yo soy el control

la B es tu opción

si no eres parte
de la soluciòn
ya sabes que espera
es tu perdiòn
Bernardo es del pueblo
Bernardo es tu amigo
Bernardo es la cura a todos tus líos

escuche mi gente
poder popular
o'higgins presente
el no va a parar
el cuida sus tierras
las va a potenciar
no sean tarados vengan aca

Resistencia thay que a bandonar
ideas antiguas llevan na
los bosques el agua piden protecciòn
ustedes borrachos pierden el control
Que dios los ampare
dejen de soñar
no votan b
los voy a matar.
balazo y pal rio

18. Busca un objeto blandito, acercalo a tu cara

TRECE

El sueño de Marlen
Marlen : anoche tuve un sueño

China : ¿que soñaste?

Marlen : que estaba flotando en el mar

China : ¿estabas muerta?

Marlen : no china este sueño era bonito, era bonito de verdad, yo estaba flotando en el mar, el agua estaba calentita, salía humito así para arriba de lo calentita que estaba y de repente empezó a nevar, pero no hacía frío, era rico, la nieve tenía como olor a pasta de zapatos, tenía olor a bencina, tenía olor a esas cosas que te gustan pero no sabes por qué po, de repente el agua me empezó a tapar, pero seguía respirando, no me estaba ahogando, no me dieron ganas de esconderme debajo de ningún auto, nadé hasta el fondo del mar y ahí estaba

China : ¿quien?

Marlen : la oxana, estaba ahí, estaba bien , sonreía, ella nadó hacia a mi y me abrao me tomo de la mano y nadamos junta, me enseñó lo que se esconde debajo del agua

China : ¿que cosa?

Marlen : había la temenda ciudad, China, pero era bonita, la gente se veía feliz, no había nadie violando a nadie. China ahí la gente se reúne durante noche, día enteros hasta año y década , convedzan, e escuchan y se hacen caño, tienen cántico hemoozo donde invocan a su mueto y si alguien o a aprovechad de otro, se ahoga solo, los pulmones o con lo que ze a con lo que respira esta gente dejan de funcionar al primer intento de egoísmo. la oxana me contó que cuando se la habían llevado en la mico grande ese día, el mismo día que a ti te violaron , después la hicieron volar po lo aie en un pájaro ruidoso y después la tiraron al mar, ella pensaba que estaba mueta pero no, estaba viva , las heridas que le hicieron ese hombre se curaron de inmediato cuando su cuerpo cayó al mar como po magia , el agua es sanadora .la oxana dijo que me echaba mucho de meno, pero que en este lugar estaba tranquila po, no dimos un besico y después tiramos como loca, desperté toda mojada, transpirando y muerta de...

China : ¿muerta ...?

Marlen : de la riza

China: ¿tu creí que la Roxana está en el fondo del mar ?

Marlen : no, yo quiero que vuelva y tu ¿que cosa sueña ?

RABIOSA

Las perras ladran, ladran aunque tengan las cuerdas vocales cortadas , ladran aunque se hayan quedado mudas , rugen aunque se hayan quedado sin dientes, saben que están pulgosas que las garrapatas les están chupando la sangre y que les han dejado abiertas las heridas, entre ellas se sanan y alimentan, saben que las noches están siendo más oscuras de lo normal, se aproxima la noche más larga de todo el año, la esperan ansiosas, el frío será tanto que traspasara sus pelajes, esta noche la pasarán abrazadas, pegadas , como si todas las perras fueran un sola gran perra que al despertar con los primeros rayos de luz de la mañana siguiente se vuelve poderosa, bella, rabiosa y violenta.

19. ¿Has estado alguna vez en el mar? ¿no sientes que es inmenso ? ¿ como te lo imaginas ahora? ¿sabes cuántas personas torturadas en dictadura fueron arrojadas al mar?

PROXEMIA

CATORCE

Las Vacaciones

Carabinero de vacaciones : señorita china

China : china no más

Carabinero de vacaciones : prefiero mantener la formalidad, no ven que despues andan diciendo que uno...

China : pero usted está de vacaciones

Carabinero de vacaciones : si ...

China : ¿que me quería decir' entonces?

Carabinero: tengo buenas noticias

China : ¿¿de verdad ?!!

Carabinero de vacaciones : si, verá, despues despues del testimonio de su amiga marlen y de una investigación profunda en el área, puedo decirle con toda certeza que he encontrado a su violador

LA CHINA SE DESMAYA

Carabinero de vacaciones : señorita China, china ¿está bien?

China : perdón, cómo dijo

Carabinero de vacaciones : encontré a su violador

China : y ... ¿quien es?

Carabinero de vacaciones : esto es complicado, quizás suene un poco extraño su violador no es de esta ciudad , ni siquiera vive en este pais y hasta podriamos decir que nisiquiera es de este mundo... tampoco humano. todo apunta a que su violador es un alienígena .señorita china , esto igual es bueno se va ahorrar un montón de trámites inútiles, le digo porque lo se, soy un informado del área y por experiencia propia nunca se llega a nada

China :¿ y como se llama ?

Carabinero de vacaciones : lamento decirle esto, su violador no tiene nombre

China : igual que usted ...

Carabinero de vacaciones : ¿como ?

China : usted tampoco tiene nombre, eso me dijo

Carabinero de vacaciones : yo... yo .. no soy su violador.

China : ¿porque debería creerle ?

carabinero de vacaciones : no violó, estoy de vacaciones.

RIO

QUINCE

El río

Antes de llegar a la capital de este país, había escuchado que aquí había un río largo que atravesaba la ciudad, cuando llegue el río estaba caído, escuche que le decían río mapocho o río de la caca, yo sabía que mapocho no significaba eso si no que agua que se pierde entre la tierra y era un poco así el río se perdía entre el cemento de la ciudad. mi mamá me enseñó algunas letras de las cuales no tengo memoria, una de esas, mapocho, había escuchado que la vida en la capital dependía en qué lado del río vivías, no se cual parte es cual, no se cual es la parte buena, si la que está derecha o la que está a la izquierda. no se, ¿porque te moriste mamá? ¿porque te moriste justo después de escupirme?, camine por la ciudad y fui a conocer el lado que no conocía y ahí lo vi, la cabeza de bernardo estaba ahí, estaba inmóvil, pegada a un pedazo de cemento, parecía que no respiraba, tampoco movía sus ojos, me acerque y sentí que susurraba y que decía “china sacame de aqui” así que me subí sobre el pedazo de cemento y trate de arrancar su cabeza con todas mis fuerzas pero estaba demasiado incrustada, así que me baje y agarre un palo empecé a pegarle justo abajo del cuello para poder salvarlo , pero fue inútil, no podía, la gente me empezó a mirar y trataron de ayudarme, llegó una mujer con un fierro y trato de arrancarlo , despues llego otra más y otra y otra, los métodos se fueron complejizando todas tomamos piedras y comenzamos a lanzarlas hacia bernardo, después tomamos una cuerda la enredamos en su cuello y tiramos todas juntas , la gente nos aplaudía, celebraban estaban en éxtasis . ahí me di cuenta que no me estaban ayudando , la cabeza de bernardo callao suelo y se reventó en mil pedazos, las mujeres se abrazaron, se besaron, se rieron, me miraban y me agradecian por mi valentía, una de las mujeres me paso un bidón y un encendedor, me dijo con dulzura que hiciera los honores

me pare justo al medio , justo arriba del río, el puente era frágil ,tenía unos hoyos que te dejaban mirar hacia abajo me arrodillé y puse mi ojo en uno de esos hoyos, mire como pasaba el río y descubrí que bajo el puente vivía una civilización que no estaba ni a la derecha ni a la izquierda del río, si no que dentro de él, eran parte de su cauce.

sostuve la cabeza de bernardo o'higgins en mis manos, me despedí y luego lo hice enredarse en mil llamas de fuego, me sentía feliz

sentía que estaba siendo parte importante de la historia de este país

