



**Laboratorio de Producción Musical LPM 2020
Especial Auto-Producción**

Dirigido a: Solistas y Productorxs de Música Popular

BASES DE PARTICIPACIÓN

CONVOCATORIA

En su sexta versión, el Laboratorio de Producción Musical (LPM) es una plataforma para **jóvenes solistas y futurxs productorxs musicales de la región de Valparaíso** que busquen acercarse a la profesionalización a través de herramientas técnico-prácticas que potencien la gestión, creación, composición, difusión e identidad de sus trabajos musicales desde casa.

El Laboratorio tiene como objetivo potenciar las distintas aristas que tiene el proceso de producción de **música popular**, integrando géneros y estilos que varían desde el rock, al folk y lo urbano, entre otros. Este año, el énfasis específico estará puesto en el proceso creativo, de planificación estratégica y técnicas de auto-producción para poder producir un fonograma de manera profesional en el contexto actual de cuarentena, donde no podemos grabar en estudio. Realizaremos también las etapas de diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, comprendiendo temas de propiedad intelectual, difusión y la realidad de la industria musical nacional.

El proceso completo será guiado por **Matías Saldías**, músico, productor musical y fundador del sello discográfico Mescalina. Productor musical de múltiples artistas, tales

como: Antonio Monasterio Ensemble, Ajayu, Adelaida, Connie Castro, Pía Zapata, etc. Socio fundador del gremio de la industria de la música de la región de Valparaíso Imuva, donde preside la comisión de internacionalización.

Junto al coordinador contaremos con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena. En versiones anteriores nos han acompañado la destacada periodista de música, Marisol García; el productor local, Lautaro Rodríguez; el periodista cultural, Manuel Guerra; sumados a los cancionistas Natalia Vásquez (Mora Lucay) y Pablo Morales; y al compositor multi-instrumentista, Antonio Monasterios.

METODOLOGÍA

El programa completo contempla 15 sesiones, a realizarse los días lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, **desde el 9 de septiembre de 2020, vía Zoom**. Éstas se dividirán en clases teóricas y charlas, e instancias prácticas de revisión de material y presentaciones en vivo, de manera online y acústica.

A cada productor/a seleccionadx se le asignará el rol de trabajar junto a un mínimo de 2 proyectos musicales del Laboratorio. Esta designación se realizará en el desarrollo del Laboratorio, considerando afinidades musicales, experiencia y disponibilidad de cada solista y productor/a.

A lo largo del Laboratorio, lxs solistas y sus productores/as desarrollarán ejercicios y tareas de manera conjunta, orientados a fortalecer aspectos de gestión, producción, puesta en escena, identidad musical, desarrollo de redes y otros. Al cierre del LPM, cada solista y productor/a deberá contar con un **dossier completo** del proyecto que incluya aspectos como reseña, biografía, discografía (si la posee), hitos relevantes, rider técnico, informe de prensa y otros aspectos por definir.

Los proyectos destacados (y sus productores/as designados/as) dentro del proceso podrán participar en la sesiones de **Sonidos de Casa**, ciclo musical implementado por BAJ Valparaíso. Hay 5 cupos que se repartirán entre las sesiones de octubre 2020 y abril 2021.

Para la finalización del Laboratorio de Producción Musical 2020 se realizará un concierto abierto a todo público, en el marco del **Festival VOLAR!**, donde cada proyecto musical tendrá 20 minutos para presentar sus composiciones originales.

Una vez finalizado el Laboratorio, lxs solistas **grabarán un tema de su autoría (desde casa o en las dependencias de BAJ Valparaíso cuando las condiciones sanitarias lo permitan), junto a su productor/a asociadx, para un disco compilatorio del LPM 2020 que será masterizado de manera profesional y distribuidos por plataformas de streaming y RRSS.**

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Es requisito fundamental que todos lxs postulantes sean **jóvenes de 16 a 26 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso.**
- Desarrollar un proyecto musical solista de **música popular, con canciones propias.**
- Tener disponibilidad completa los días **lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, entre los meses de septiembre a noviembre.**
- Tener una conexión estable a internet y un aparato con la aplicación Zoom descargada (se sugiere computador, pero puede también ser un teléfono celular o tablet).
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*.

(*) Si durante su permanencia en el LPM, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información leer Protocolo Interno disponible en nuestra web www.baj.cl

PROCESO DE POSTULACIÓN

- Cada **solista** deberá completar la <Ficha de postulación- Solistas> para luego enviarla junto a un video donde interprete una canción de su autoría grabada en vivo (puede ser un video casero), al correo **lpm.bajvalpo@gmail.com**
- En el caso de los/as **productores/as musicales**, cada postulante deberá llenar la <Ficha de postulación – productorxs >, para luego enviarla al correo **lpm.bajvalpo@gmail.com** junto con una declaración motivacional, trabajos previos (no es requisito tener experiencia) y datos personales.

FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

- El periodo de postulación se realizará **desde el 21 al 31 de agosto de 2020.**
- Los inscritos serán posteriormente citados vía mail a una entrevista online a realizarse el **1 y 4 de septiembre** y buscará conocer la motivación y proyección profesional de cada productor/a, y solista.
- El Laboratorio contempla cupos para **15 proyectos musicales y 5 productores/as.** No obstante, la corporación se reserva del derecho a no seleccionar ningún solista o productor/a.
- El inicio del Laboratorio de Producción Musical está programado para el **miércoles 9 de septiembre 2020 a las 15.30 horas.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Por el solo hecho de postular, lxs interesadxs declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, lxs solistas declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

CRONOGRAMA

	Actividad	Día	Horario
0	Entrevista a los postulantes y evaluación de sus proyectos musicales	Por definir	Por definir
1	Primera sesión	Miércoles 9 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
2	Sesión Teórica	Lunes 14 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
3	Sesión Práctica	Miércoles 16 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
4	Sesión Teórica	Lunes 21 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
5	Sesión Práctica	Miércoles 23 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
6	Sesión Teórica	Lunes 28 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
7	Sesión Práctica	Miércoles 30 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
8	Sesión Teórica	Lunes 5 de octubre	15.30 a 17.30 horas
9	Sesión Práctica	Miércoles 7 de octubre	15.30 a 17.30 horas
10	Sesión Teórica	Miércoles 14 de octubre	15.30 a 17.30 horas

11	Sesión Práctica	Lunes 12 de octubre	15.30 a 17.30 horas
12	Sesión Teórica	Miércoles 14 de octubre	15.30 a 17.30 horas
13	Sesión Práctica	Miércoles 19 de octubre	15.30 a 17.30 horas
*	Grabaciones en estudio para Disco Compilatorio.	Desde el 19 de octubre al 13 de noviembre	Horarios por definir
14	Concierto en línea - Festival VOLAR!	Viernes 20 o Sábado 21 de noviembre	Todo el día
15	Sesión Final	Lunes 23 de noviembre	15.30 a 17.30 horas

Para consultas favor escribir al correo lpm.bajvalpo@gmail.com o llamar al teléfono 32-2116471 o 32-2226341.

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda Arte Joven Valparaíso**

Ver microdocumental LPM 2019:

<https://www.youtube.com/watch?v=OziUv-D2BuQ>

“Vibraciones”, disco compilatorio LPM 2019: Disponible en Spotify, iTunes, YouTube y otras plataformas.

Discos compilatorios versiones anteriores: www.portaldisc.com/bajvalpo

#NoSomosTanRarxs

#NoSomosLxsMismxs