

Baj Valparaíso

ELENCO 2021

Dirección: **María José Franco**

Compañía Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven Valparaíso Bases de Convocatoria 2021

Valparaíso – Marzo de 2021

1. Presentación

La Compañía Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven (BAJ) Valparaíso es un espacio de desarrollo artístico que busca potenciar la formación colectiva, experimentación, creación, circulación y mediación de danza contemporánea desarrollada por jóvenes bailarines/as de la región de Valparaíso. Con una trayectoria de 16 años, esta compañía estable se sitúa dentro de un ciclo formativo que, tras el paso por nuestros talleres, apunta a la profundización de aprendizajes y el perfeccionamiento de habilidades artísticas, de la mano de destacados profesionales del área. La Compañía Escuela de Danza BAJ Valparaíso es un espacio de creación colectiva -disciplinar e interdisciplinar- enfocado en propuestas artísticas que reflexionen en torno a temáticas de interés para la sociedad y los jóvenes. Sus montajes son presentados en diferentes escenarios y ante diversas audiencias, considerando a la comunidad escolar de establecimientos públicos de la región como prioritaria.

2. Enfoque pedagógico

La danza es un espacio de autoconocimiento, de libertad, de creación y de encuentro con uno mismo y con otros. Si bien este espacio puede ser muy personal e individual, al momento en que la danza de cada uno se realiza dentro de un grupo, aparece un espacio-tiempo compartido. Desde este lugar, Balmaceda Arte Joven Valparaíso, a través de su Compañía Escuela, busca hacer circular la creación emergente hacia públicos jóvenes de la región de Valparaíso, con especial atención hacia escolares enseñanza media.

En su itinerancia -virtual o presencial, dependiendo de las condiciones sanitarias- buscamos propiciar nuevas experiencias a estudiantes y a toda la comunidad educativa, revalorizando la danza contemporánea como recurso pedagógico y como agente de transformación personal y social. Es así que en cada muestra dirigida a establecimientos educacionales, cuenta con espacios de diálogo y/o práctica entre los intérpretes, la directora de la compañía y el público asistente, con el fin de entregar claves de lectura de la propuesta artística desde la propia mirada de sus protagonistas.

3. Dirección

Para este 2021, la dirección continuará a cargo de María José Franco, coreógrafa, directora, docente e intérprete, directora de la Compañía-Escuela desde el 2020. Su propuesta estética se centra en el cruce entre la danza moderna, contemporánea y el teatro. Su formación contempla estudios en la escuela de danza Espiral bajo las enseñanzas del maestro Patricio Bunster, egresando de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano el 2004. Complementariamente se forma en seminarios con Alejandra Contreras, Teresa Alcaíno, Ana Garat, María José Goldín, Brenda Angiel y Edgardo Mercado, entre otros.

Como intérprete participó del taller coreográfico de la Escuela Danza Espiral, conformó el Colectivo Pie Forzado, el Colectivo de danza-teatro La Pesca y recientemente se incorpora al Colectivo Agua-Cero como intérprete en la obra “50 años de viaje por la cresta del mundo” (Fondart 2019).

En el 2017 crea la compañía de danza Hilo Rojo, la cual dirige hasta la fecha. Allí crean obras que cuentan historias con una base dramática que funciona como estructura sostenedora del universo intangible que abre el lenguaje del movimiento. Entre sus obras se encuentran “Viudas del Mar” (2017), “Hipotónico...la fragilidad de los cuerpos” (2018) y “Gravitar” (2019).

3.1. Propuesta de dirección

Por medio de la improvisación y creación, trabajaremos la composición coreográfica en base al eje temático de distintas miradas de distintos conceptos, para conformar una nueva. Por medio de la improvisación, desarrollaremos una creación donde el sentido interpretativo se vincule con una nueva relación temática más allá de las dos visiones contrapuestas plasmadas en el movimiento.

La temática creativa si bien apunta a pensar en dos realidades, se sugiere conformar una fusión de la trama, planteando una realidad alterna que dé sentido a la composición coreográfica, donde todo es verdad y todo es mentira.

4. Metodología de trabajo

El ciclo formativo de la Compañía Escuela incluye, de manera integral, las siguientes etapas:

- a. **Audición online.** Abierta a todos los inscritos que cumplan con los requisitos de postulación (detalles en el punto número 4 de este documento).
- b. **Ensayos.** A desarrollarse dos días por semana, lunes y miércoles, de 17:00 a 20:00 horas de manera online (Vía Zoom), con posibilidad de pasar a ensayos

presenciales en las dependencias de Balmaceda Arte Joven Valparaíso, según las condiciones sanitarias.

- c. **Diseño de material de mediación** para presentaciones en establecimientos educacionales (más antecedentes en punto 2).
- d. **Presentaciones y/o muestras** en establecimientos educacionales públicos con actividades de mediación.
- e. **Investigación, creación de obra y su puesta en escena**, en vinculación con la propuesta de dirección 2021.
- f. **Estreno** (online o presencial, por definir). A desarrollarse en la región de Valparaíso a fines de noviembre del 2021, en el marco del Festival Volar! de Balmaceda Arte Joven Valparaíso, actividad gratuita y abierta a todo público.
- g. **Evaluación del proceso**. Desarrollada de manera constante a través de reuniones con la directora y el equipo de Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Al finalizar el proceso se aplicará una encuesta.

5. Postulaciones

Lxs interesadxs que cumplan con los Requisitos de Postulación deben realizar la Audición online **enviando el video y los datos solicitados, antes del 31 de marzo 2021, a través de este formulario en línea:** <https://forms.gle/qxCsvJBsWXfXLHTS8>

5.1. Video de Audición

Desarrollar un video de minuto y medio de duración, donde libremente por medio de una pequeña secuencia, coreografía o fraseo de danza el/la postulante exprese realidades o conceptos con una visión contrapuesta (por ejemplo, libertad v/s prohibición, igualdad v/s diferencia, etc.), generando una nueva dimensión espontánea entre realidad y ficción.

Si bien no existe un requerimiento de calidad técnica, se sugiere considerar aspectos espaciales que favorezcan el resultado final. Se valorarán propuestas que construyan situaciones ficticias dentro de un espacio cotidiano sin la necesidad de utilizar elementos extraordinarios.

El formato de envío debe ser en .MOV o .MP4., y debe ser enviado para descarga al mail ciabajvalpo@gmail.com.

5.2. Requisitos de postulación

- Tener entre 16 y 26 años de edad.
- Ser residente en cualquier comuna de las provincias de Valparaíso o Marga Marga. Esto con el fin de facilitar la asistencia a la sede de Valparaíso una vez que podamos

retomar actividades presenciales según la fase del plan paso a paso o las condiciones sanitarias lo permitan.

- Tener disponibilidad para asistir a las actividades del elenco, incluyendo ensayos y presentaciones online o presenciales.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*. (*) Si durante su permanencia en la Compañía Escuela, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación.

6. Fechas importantes

- Lanzamiento convocatoria: Lunes 22 de Marzo 2021
- Postulaciones: Lunes 22 al miércoles 31 de marzo.
- Publicación resultados: Miércoles 7 de abril.
- Inicio de clases: 12 de abril.
- Ensayos: Lunes y miércoles, de 17.00 a 20.00 horas.

7. Consultas

Consultas a Eduardo Palacios, productor de BAJ Valparaíso, al correo epalacios@baj.cl
Información en www.baj.cl

