



***4º Laboratorio de Escritura Territorial:
Apropiémonos de la ciudad***
Balmaceda Arte Joven Valparaíso

BASES DE INSCRIPCIÓN
Marzo de 2021

1. PRESENTACIÓN

El Laboratorio de Escritura Territorial (LET), organizado por Balmaceda Arte Joven Valparaíso, es un espacio que invita a la actualización de Valparaíso como territorio de la literatura escrita en prosa.

Por segundo año estamos encerrados bajo un bombardeo mediático e íntimo que dice que Valparaíso va camino hacia la muerte. ¿Cuántas veces, bajo cuántos intereses políticos y gentrificadores, se dirá lo mismo? El cariño opera en quererse en las malas, y eso haremos: apropiarnos de esta realidad para resignificarla en la escritura.

En su cuarta versión, este laboratorio apunta a enfrentar a su entorno directo: Valparaíso (y también Viña del Mar). La ciudad ha sido fértil para importantes escritores nacionales y extranjeros durante dos siglos; se dará cuenta de ello repasando y dialogando sobre los hitos de esta tradición de forma actualizada, pero rescribiéndola con los ejercicios a llevar a cabo, que combinarán estilos clásicos y modernos.

Será una búsqueda para dar cuenta de la nueva configuración porteña post estallido, en el contexto de emergencia sanitaria. ¿Qué sucede con un autor que se mueve para escribir, hoy que cada movimiento es ilegal en tanto ocioso? Es un llamado a lxs nuevxs escritorxs de la ciudad.

2. COORDINADOR



Cristóbal Gaete (1983). Ha trabajado en todos los oficios de la literatura vinculándolos al territorio. Como narrador destacan sus novelas cortas *Valpore* y *Motel ciudad negra* (ganadora del Premio Municipal de Literatura de Santiago 2015), ambas reeditadas en otros países. Creó la microeditorial Perro de Puerto y es el editor del suplemento literario inserto en El Ciudadano desde el 2018. Ha escrito sobre Valparaíso bajo pandemia en el The New York Times en español y en la Revista Dossier, entre otros medios.

3. METODOLOGÍA

Tanto para el análisis como para la creación y circulación de nuevos textos, el LET busca entregar un completo acervo de los principales autores y tendencias literarias que se han desarrollado en Valparaíso, junto con herramientas para una lectura contextualizada de ellos. Paralelamente se irán dando herramientas para nivelar la escritura literaria en los distintos géneros de la prosa.

A través de instancias de lecturas compartidas y conversación, lxs participantes podrán explorar una serie de posibilidades creativas. Se potenciará una creación literaria que se haga cargo de la tradición y también de miradas contemporáneas donde lxs participantes puedan expresarse constantemente.

Guiados por el coordinador, lxs integrantes del LET participarán de módulos teórico-prácticos enfocados en la escritura, revisando algunos aspectos de la edición. En este ítem dos editoras revisarán los textos para acercarnos a la última etapa del proceso, clave para la profesionalización posterior de lxs autores.

Este programa se orienta también a culminar el proceso con una publicación, que será una selección del material producido por los alumnos que cumplan con los plazos de entrega y la asistencia exigida para aprobar el Laboratorio, fijada en un 75% (tras 15 minutos de retraso se considerará inasistencia).

3.1. CONTENIDOS

La ciudad es la temática de este Laboratorio, con su extensión absoluta que la complejiza. Existe un Valparaíso narrado y zonas que no lo están. La misma experiencia personal será contrastada o ampliada por la deriva consciente en la relación de escritura y territorio.

Los contenidos revelarán el trabajo de autores de distintas épocas y géneros literarios, desde el diario que daba cuenta de Valparaíso en el siglo XIX hasta sus variantes posmodernas actuales, la prosa en crónica o en sus variantes ficcionales ancladas en la realidad o detonándola, abriendo posibilidades para la narrativa experimental y tradicional.

3.2 PROGRAMA

Sesión	Fecha	Contenido
1	Mié. 21 abril	Presentación. Cuestionario alumnos. El diario: descubrimiento y ficción.
2	Mié. 28 abril	Análisis escritura diarios de asistentes. Dos grandes cronistas.
3	Mié. 5 mayo	Análisis crónicas de asistentes. Escritores frente a la pandemia.
4	Mié. 12 mayo	Análisis textos pandémicos de los asistentes. Los mitos en la literatura de Valparaíso.
5	Mié. 19 mayo	Análisis textos, mitos o leyendas, de los asistentes. Actualización de relato de llegada a Valparaíso. Formas de llegar a casa.
6	Mié. 26 mayo	Análisis textos de llegadas a Valparaíso. Reescritura: se escoge uno de los textos para ser reelaborado.
7	Mié. 2 junio	Análisis texto reelaborado seleccionado de las sesiones anteriores.
8	Mié. 9 junio	Una ciudad activa: escritura de los cerros.
9	Mié. 16 junio	Análisis textos cerro arriba de asistentes. Cuentos.
10	Mié. 23 junio	Lectura de cuentos de asistentes. Estado del arte siglo XXI.
11	Mié. 30 junio	Perfil. Se realiza pauta para elegir quién perfilará a quién.
12	Mié. 7 julio	Lectura de perfil.
13	Mié. 14 julio	Selección de textos para publicación.
14	Mié. 21 julio	Entrega versión de textos. Visita escritora destacada.

4. INFORMACIÓN GENERAL

- **DIRIGIDO A:** Jóvenes escritores de 18 a 29 años que residan en la región de Valparaíso (o que residan en territorio nacional y tengan un fuerte vínculo con esta ciudad).
- **SESIONES GRUPALES:** Todos los miércoles, de 18:00 a 20:00 horas, desde el 21 de abril al 21 de julio.
- **SESIONES INDIVIDUALES DE EDICIÓN:** Agosto 2021.
- **MODALIDAD:** Vía Zoom.

5. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Los interesados que cumplan con los requisitos (tener entre 18 a 29 años, vivir en la región de Valparaíso o residir en Chile y tener un vínculo con esta ciudad) pueden postular a través de este formulario en línea <https://forms.gle/tkibH2s1QVL99gS19>

En el formulario, deberán incorporar un texto de su autoría escrito en prosa, ambientado en Valparaíso o Viña del Mar. Este texto (completo o extracto seleccionado) debe estar en idioma español y tener una extensión máxima de **3 mil caracteres con espacios**.

La postulación online culmina el domingo 11 de abril de 2021.

Al momento de la selección, lxs seleccionadxs serán informados vía correo electrónico y publicados en nuestra página web el viernes 16 de abril de 2021. Para confirmar su inscripción, lxs seleccionadxs deberán responder el correo de confirmación.

6. CONSULTAS

Más información en www.baj.cl / Valparaíso

Consultas a Daniela Fuentes Posada, encargada de programación, al correo dfuentes@baj.cl

*Fotografía: Francisca Kika González