

# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - Sede Biobío- 2021*

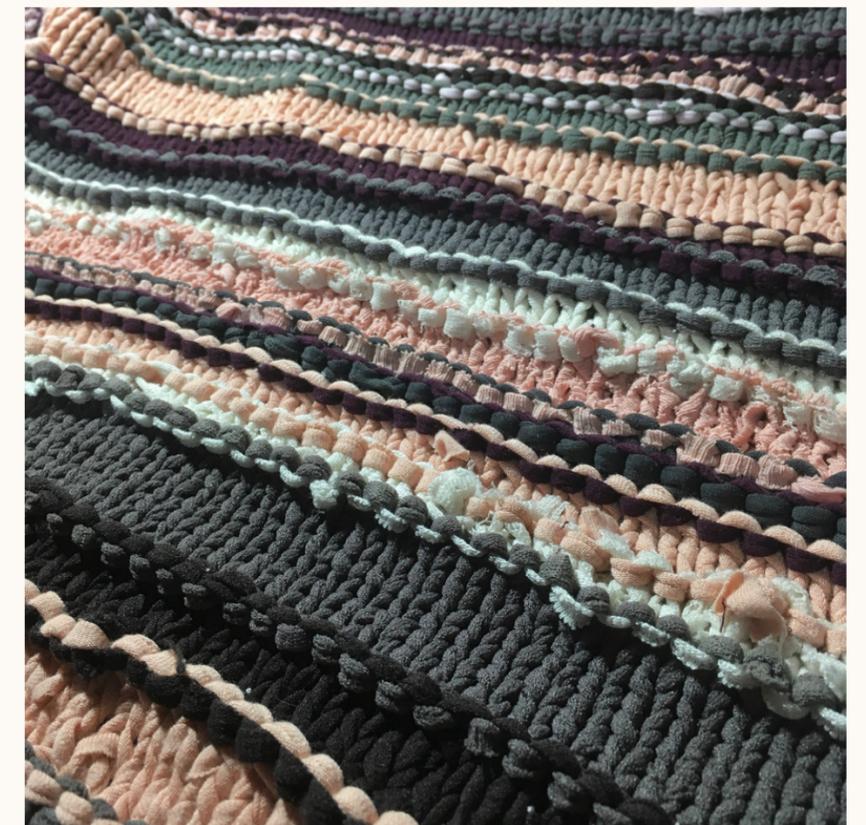
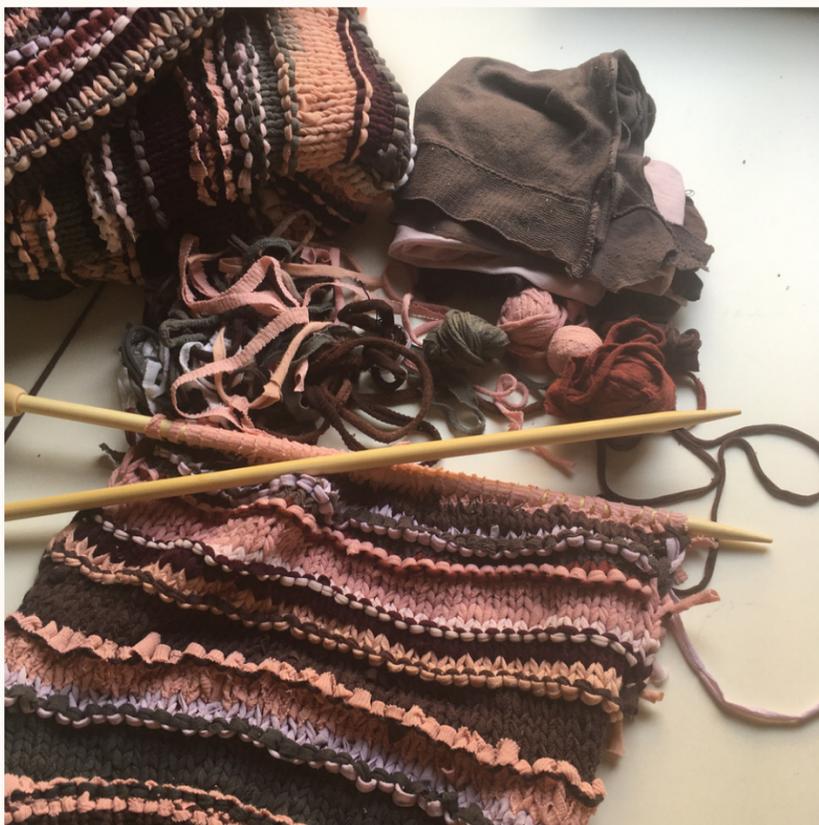
*Facilitadora: Constanza Bravo Gajardo*





*El Taller de Diseño y Reutilización Textil fue una instancia introductoria sobre Moda y Sustentabilidad que presentó herramientas para el desarrollo de mejores hábitos de consumo de textiles, e invitó a la puesta en práctica de un método de reutilización textil.*

*Se abordaron habilidades técnicas necesarias para el diseño y confección de una prenda tejida empleando textiles en desuso, se aprovecharon materiales y herramientas que se tenían en casa. Fue así como quienes participaron del taller generaran prendas que aportan a la urgente visibilización de esta problemática social y medioambiental.*

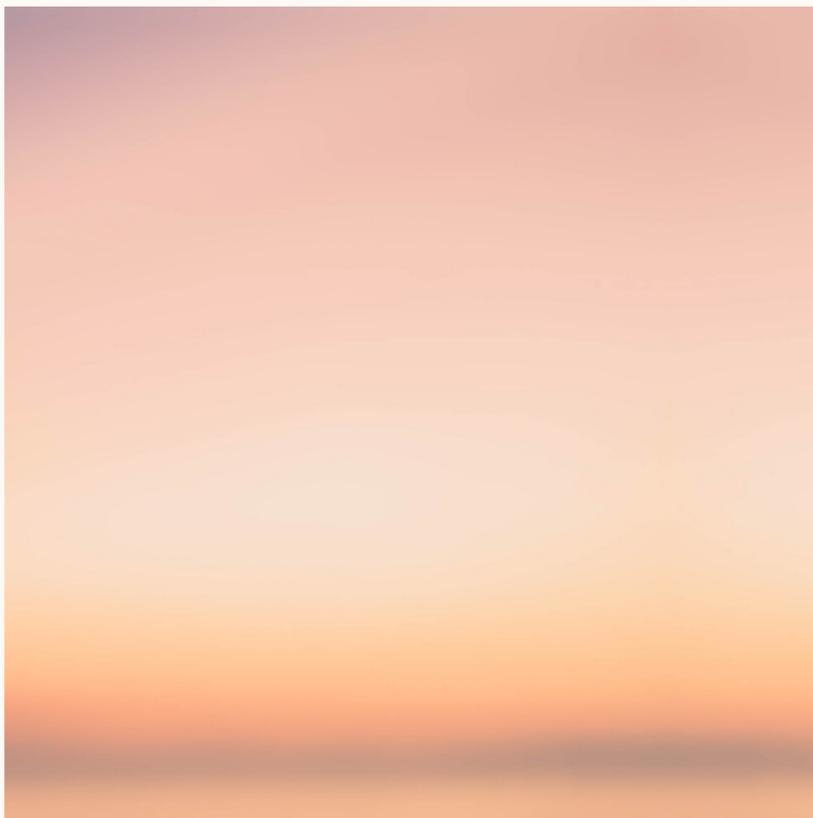


# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - 2021*

*Andreina Valenzuela M - 25 años - Penco*

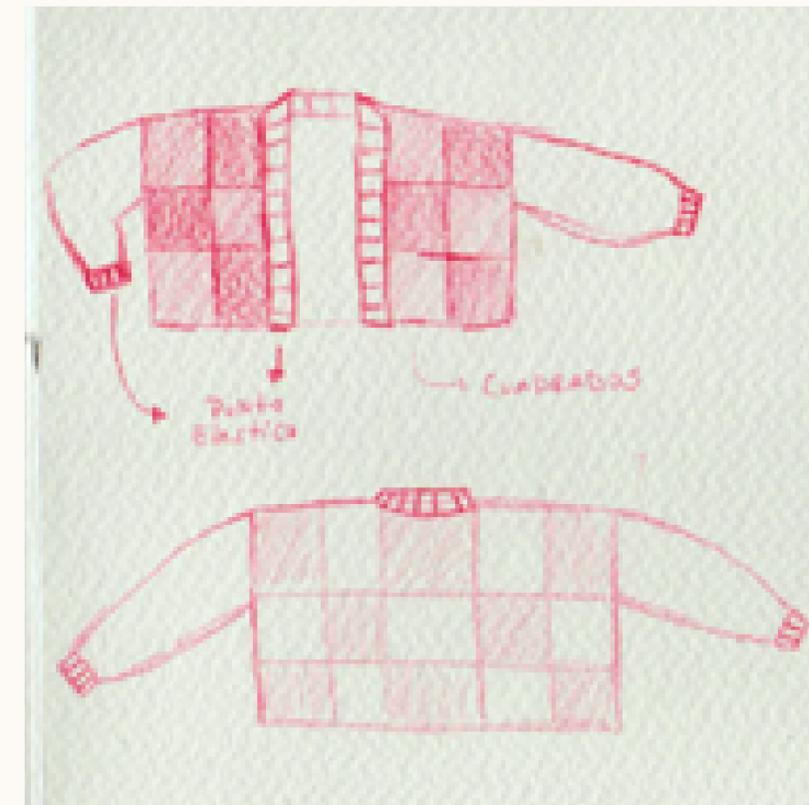




El proyecto es una prenda estilo cardigan de largo de talle 35 cms, contorno de pecho 110 cms, sisa de 16 cms y largo de manga de 48 cms. Hecho a partir de fibras sintética y algodón procedentes de 15 poleras blancas gastadas y en desuso. La confección consistió en tejer en punto jersey 30 cuadrados de 10x10 cms, los cuales fueron teñidos con colorantes vegetales caseros.

Este proyecto lo desarrollé desde la idea de **Atmósferas del paisaje marino en Penco**, donde cada cuadrado busca emular diferentes tonos de las atmosferas percibida en la playa, con el fin de visualizar las constantes transformaciones de un mismo lugar.

El desarrollo de este proyecto me fue muy enriquecedor y emocionante, pues conocí y aprendí el fuerte impacto medioambiental y social que hemos estamos generando con la sobreproducción textil y sobreconsumo global. Entender como mis acciones individuales contribuyen a agrandar y perpetuar el problema me incentiva a buscar y generar alternativas como éste proyecto, donde pude experimentar y aprender un modo de producción textil a través de la reutilización de ropa desusada y confección de tejidos.



# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - 2021*  
*Catalina Larrere - 26 - Concepción*





*Chaleco sin mangas elaborado con fibra confeccionada a partir de la reutilización de un vestido y una polera en desuso, retazos de géneros donados y restos de distintos tipos de lanas acrílicas y chilotas.*



*Para la elaboración de la prenda se utilizó la talla personalizada de su autora y se trabajó con tejido a palillo, utilizando punto elástico para la pretina; punto jersey y punto hebra para delantero y espalda,, además del detalle tejido en crochet simple para la pretina de la abertura del chaleco.*

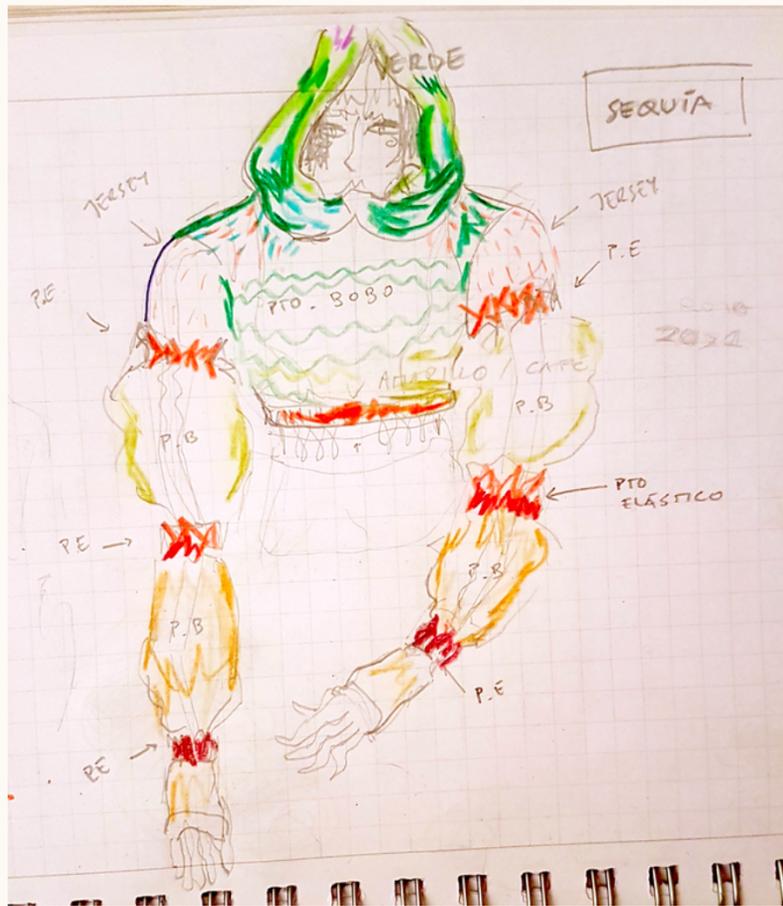


# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - 2021*

*Octavia Luz Fuentes Villarroel - 26 - Santiago*





Esta prenda es un chaleco tipo crop-top, talla M. Busqué representar en ella la sequía que sufre actualmente la zona central del país a través del cambio de tonalidades de las fibras utilizadas, concentrando el verde y el celeste en el centro para luego progresar hacia colores neutros en las mangas.



Para crearla utilicé:

- 5 poleras
- 1 calza
- 1 pantalón
- 2 vestidos



# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - 2021*

*Vania Ochoa Tillería - 30 años - Barrio Norte, Concepción*





*Chomba con delantero y espalda con diseño distinto, para cambiar según la preferencia. Confeccionada a partir de cinco poleras de algodón y viscosa, dos calzas negras y una azul. La principal inspiración para esta creación fue reutilizar materiales textiles desgastados, brindándoles nuevos usos y demostrando las posibilidades de diseñar nuevas ideas para nuestras vidas cotidianas.*



*La prenda mide aproximadamente 56 cm de ancho por 43 cm de alto junto con el cuello, que mide 18 cms de ancho por 6 cms de alto.*

*El tejido abarca 84 puntos desde la pretina hasta el cuello, recorriendo 106 corridas aprox. El cuello abarca 59 puntos con 15 corridas. Con colores contrastantes como azul con naranja y negro con tonalidades rosas y salmón.*



# Taller de Diseño y Reutilización Textil

*Balmaceda Arte Joven - Sede Biobío- 2021  
Lien Cabrera, 27 años, Los Lleuques, Ñuble*





### *Chaleco corto con manga globo.*

*Para la elaboración de esta prenda usé 2 mt de jersey de algodón y otras telas de punto sobrantes de prendas realizadas anteriormente por mí y amigas.*

*Los colores utilizados tienen que ver con los materiales que tenía disponibles, una paleta de grises, azules y verdes, usando también rojo para romper la monocromía.*

*Realizar esta prenda fue un desafío para mí ya que al ser costurera, la forma en la que reutilizo el textil es muy diferente: suelo hacer prendas nuevas a partir de retazos o usar estos mismos para rellenar cojines u otros elementos, nunca había experimentado esta técnica. Si bien el tejido y la costura se unen en su materialidad, son oficios totalmente diferentes pero que pueden entrelazarse muy fácilmente.*

