

**SESIÓN DE DIRECTORIO**  
**CORPORACION CULTURAL BALMACEDA DOCE QUINCE**

En Santiago de Chile, a 16 de Noviembre de 2021, siendo a las 11:30 horas, mediante herramienta tecnológica de videoconferencia se efectuó la sesión del directorio de la Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince. Bajo la presidencia del señor Jorge Rojas Goldsack, asistieron las directoras señoras Lucía Valenzuela Tamallanca, Bárbara Negrón Marambio y el director señor Matías Reeves Vásquez.

Excusaron su asistencia el director señor Arturo Navarro Ceardi y las directoras señoras Nicole Araya Quiñones y Magdalena Piñera Echenique.

También asistió la Directora Ejecutiva señora Loreto Bravo Fernández y el abogado del estudio jurídico Mujica y Bertolotto, Pedro Mujica, quien actuó como secretario.

**1.- CIERRE PROGRAMÁTICO.-**

Se incorporó a la sesión Paula Campos, Directora de Programación y Contenidos, para referirse al cierre de la programación de BAJ, mencionando las siguientes actividades:

En primer lugar se refirió al cumplimiento de los actividades comprometidas para el año 2021 de acuerdo al Convenio suscrito con Mincap, exhibiendo el total de ellas, distinguiendo aquellas que están realizadas completamente. Todas las actividades han sido realizadas, incluyendo las correspondientes al Programa de Formación; Programa de Extensión y de Promoción de Bienes Artístico Culturales, alcanzando incluso un número superior a las comprometidas: estaban comprometidas 331 y se han hecho 369, esperando llegar a 494.

También se refirió a las actividades que deben ser especialmente informadas a MINCAP y aquellas que corresponden a los ejes transversales, con grupos específicos como por ejemplo actividades con adultos mayores, preescolares, profesores, situación vulnerabilidad, discapacidad, cultura digital y migrantes. El total comprometido de todas las anteriores es 353, estimando llegar a las 517.

Al respecto se hizo presente a los directores, que el Convenio suscrito con Mincap obliga a un mínimo de actividades pero cada institución puede ejecutar adicionales usando el mismo presupuesto o de otras fuentes. Hay actividades que se relacionan con gestión de la institución, y eso ha requerido una gran labor de coordinación de los equipos, siendo demandante la obligación de hacer rendiciones trimestrales a Mincap.

El Presidente del Directorio se refirió al próximo cambio de Gobierno, lo cual exige tener los mayores niveles de transparencia en cuanto a la ejecución presupuestaria y el aporte que se hace a la comunidad, por lo cual, sugiere que BAJ podría marcar un liderazgo en este tipo de instituciones que reciben recursos públicos en cuanto a entregar en su página web la mayor información desagregada que sea posible entregar en esta materia.

Paula Campos continuó su presentación, refiriéndose a las Actividades de Formación realizadas en BAJ en el año 2021, que resumió de la siguiente manera:

- Programa de Formación a los distintos equipos de BAJ en materia de Educación Artística y Mediación, el cual tuvo por objeto capacitar en diseño e implementación de material didáctico y de mediación artística, a través del uso de herramientas digitales. Permitted poner las experiencias de BAJ en análisis para luego generar en grupos más pequeños de distintas regiones distintas actividades. Es un proyecto que quedó bien diseñado metodológicamente y se intentará obtener fondos para poder replicarlo.
- Comité Convivencia y Buen Trato, que nace de la revisión del Protocolo de Acción y Prevención frente al Acoso y Abuso Sexual y Ante la necesidad de activar este Protocolo se detectó que era necesario adaptarlo a la realidad y casos concretos que se han presentado en BAJ. Para esto se ha conversado con los equipos regionales integrándose al Comité y en ese marco se está diseñando una Guía Preventiva frente al acoso, discriminación y otras violencias, no solo las de carácter sexual, y a la vez formando una red de derivación de las víctimas. Se hizo un Convenio con la UPLA que impartirá una charla sobre Primera Acogida.
- Diplomado USACH-BAJ con participación de 20 integrantes de los equipos regionales de BAJ: “El Arte en su Representación Territorial”.

En el año 2021 hubo 919 Postulantes de 16 Regiones y 160 Comunas. Fueron 124 seleccionados provenientes de 16 Regiones. Para el año 2022, se está realizando el proceso de postulación con financiamiento de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.

- Conecta BAJ Resultados de Talleres. Se exhibió la página web donde se comparten los resultados del análisis y experiencia de cada uno de los talleres impartidos.

En materia de Actividades de Extensión:

- Se exhibió al Directorio material de la exposición Territorio Compartido, que se realizó en el mes de mayo en San Pedro de Atacama que se relaciona con la celebración de la Cruz De Mayo donde participaron 340 estudiantes de 3° a 6° básico de la Escuela E-26 De San Pedro De Atacama.
- Lanzamiento del Libro “Esperanza, Rescate Fotográfico Patrimonial del Barrio Tucapel”, correspondiente a la Región del Biobío. BAJ se ha relacionado con los vecinos del barrio. Se hicieron dos lanzamientos en el año, uno digital y uno presencial donde se entregaron libros a la comunidad. El proyecto fue financiado por la Municipalidad de Concepción.
- Laboratorio de Escritura Territorial, donde la Sede de Valparaíso genera conocimiento sobre publicaciones, textos y autores que se relacionan con el territorio de Valparaíso. Se ha financiado con el Fondo del Libro y ya se han realizado tres publicaciones [2018-2019-2010]. El proyecto cuenta con una Plataforma Digital Georreferenciada que se exhibió a los directores.
- Plataforma Crítica que es una plataforma digital desarrollada por BAJ sede Valparaíso.
- También en Valparaíso, se lanzará una antología Literaria de los resultados de los talleres realizados durante los último 20 años en BAJ Valparaíso.
- Cierre del Concurso Universitario Arte Joven. Significó 6 exposiciones en el Museo de Arte Contemporáneo, 2 exposiciones en regiones, 430

artistas exponiendo y 3 catálogos que se subieron en formato digital a la página web. Hay textos de Francisco Brugnoli y Loreto Bravo.

- Balmaceda Visual. Nuevamente BAJ estará en el Museo de Arte Contemporáneo con el título “Arte Joven Para Un País Despierto”, donde hubo 419 postulaciones, 392 individuales, 23 colectivos. Se seleccionaron 70 obras y 82 Expositores, de varias regiones.

**Acuerdo N°1: El Directorio felicitó a Paula Campos por la presentación ya que ha permitido ilustrar el quehacer de BAJ, acordando hacer llegar a los equipos de programación y de comunicaciones un reconocimiento por la labor realizada.**

El Director Matías Reeves, sugiere explorar una etapa de internacionalización del contenido de las actividades de BAJ, lo cual permitiría trabajar con jóvenes de otros países. En lo que se refiere a la cuantificación de las actividades, cree que se pierde la riqueza de lo realizado por tanto sugiere incorporar material gráfico en los informes que se publican en transparencia.

**Acuerdo N°2: Se acordó que el tema de la internacionalización quede agendado en la tabla para una próxima sesión de Directorio.**

## 2.- FLUJO DE CAJA Y PRESUPUESTO 2021.-

El Director de Administración y Finanzas Alberto Garrido se refirió en primer término al Flujo de Caja y la proyección del Presupuesto del ejercicio 2021, exhibiendo la siguiente información:

	REAL	PROYECCION		TOTALES 2021
	ENERO OCTUBRE	NOV.	DIC.	
INGRESOS TOTALES	1.187.211.086	46.137.692	17.173.099	1.250.521.877
GASTOS TOTALES	-892.121.986	-205.724.591	-219.609.374	-1.317.455.951
FLUJO MENSUAL	295.089.100	-159.586.899	-202.436.275	-66.934.074
FLUJO ACUMULADO MENSUAL		135.502.201	- 66.934.074	

De acuerdo a esta información, se proyecta un déficit de M\$66.934 para el cierre del ejercicio.

En cuanto a los proyectos que permiten explicar el déficit, mencionó los siguientes: Proyecto IACE 2019-2021 por un monto de MM\$20,6, que fue necesario reintegrar al no haber podido ejecutarse. En cuanto al Proyecto BHP 2019 -2021 por un monto de MM\$26,6, se anuló el Fondo y estamos a la espera de poder definir con BHP qué actividades se podrán desarrollar. En cuanto al proyecto Fondart CUAJ 2020, por un monto de MM\$15. Estas partidas son las que componen principalmente el déficit proyectado.

A continuación, se refirió a la tendencia del Déficit de Arrastre, exhibiendo el siguiente cuadro:

<b>AÑO</b>	<b>M\$</b>	<b>Var.%</b>
<b>2017</b>	<b>120.030</b>	<b>100,00%</b>
<b>2018</b>	<b>127.258</b>	<b>106,02%</b>
<b>2019</b>	<b>80.378</b>	<b>66,96%</b>
<b>2020</b>	<b>76.561</b>	<b>63,78%</b>
<b>2021</b>	<b>66.934</b>	<b>55,76%</b>

El déficit proyectado para el 2021 se ha calculado sin conocer si habrán partidas rechazadas. Al respecto Alberto Garrido cree que es altamente probable que se vuelvan a rechazar los aguinaldos del ejercicio.

En cuanto a la obligación establecida en el Convenio con MINCAP de contar con un 10% con aportes propios, de enero a junio no se había logrado acercarse a los 22 millones de la meta de 104 millones. Sin embargo, en el segundo semestre se han logrado siete contratos y convenios con otras entidades, según lo cual BAJ terminará el ejercicio con ingresos propios por que permitirán cumplir con el 10% del presupuesto proveniente de Mincap, lo cual equivale a M\$104.998.

Una parte importante de estos recursos provienen de la región de Los Lagos, en lo cual incide la gestión de la Directora Regional y que en esa área hay muy poca competencia de BAJ. Uno de los convenios es con Avina América,

que se trata de realizar una campaña de incidencia para que los jóvenes artistas tengan voz en el diseño de la nueva constitución.

Directorio felicitó a la Administración por la gestión lograda en la recaudación de recursos propios.

### **3.- CONMEMORACIÓN 30 AÑOS DE BAJ.**

La Directora Ejecutiva enviará a los directores el listado de actividades y fechas de la celebración de los 30 años de la institución.

### **4.- VARIOS.-**

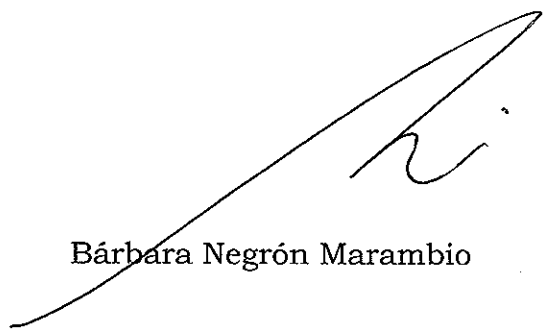
**a.- Fecha próxima sesión Directorio:** Se acordó proponer al resto de los directores sesionar el 04 de Enero a las 11:30 o en su defecto el 11 de Enero.

b.- Se acordó realizar una reunión presencial para compartir el 15 de Diciembre alrededor de las 19.00 hrs.

No habiendo más temas que tratar, se puso término a la sesión siendo las 13:30 horas.



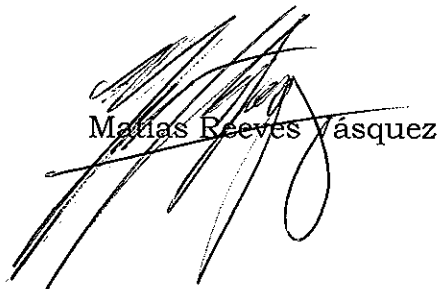
Jorge Rojas Goldsack



Bárbara Negrón Marambio



Lucía Valenzuela Tamallanca



Matias Reeves Vásquez