



Laboratorio de Producción Musical LPM 2022

Dirigido a: Solistas y Productorxs de Música Popular

BASES DE PARTICIPACIÓN

CONVOCATORIA

En su octava versión, el Laboratorio de Producción Musical (LPM) es una plataforma para **jóvenes solistas y futurxs productorxs musicales de la región de Valparaíso** que buscan acercarse a la profesionalización a través de herramientas técnico-prácticas que potencien la creación, composición, trabajo en equipo e identidad de sus trabajos musicales.

El Laboratorio tiene como objetivo potenciar las distintas aristas que tiene el proceso de producción de **música popular**, integrando géneros y estilos que varían desde el rock, al folk y lo urbano, entre otros. Este año, el énfasis estará puesto en el proceso creativo, las técnicas de producción, el trabajo en equipo. Abordaremos también las etapas de diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, comprendiendo temas de propiedad intelectual, difusión, distribución digital y la realidad de la industria musical nacional. Realizaremos también las etapas de diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, comprendiendo temas de propiedad intelectual, difusión, distribución digital y la realidad de la industria musical nacional.

El proceso completo será guiado por **Matías Saldías**, músico, productor musical y fundador del sello discográfico Mescalina. Productor musical de múltiples artistas, tales como: Antonio Monasterio Ensemble, Ajayu y Adelaida. Socio fundador del gremio de la industria de la música de la región de Valparaíso IMUVA, donde preside la comisión de internacionalización.

Junto al coordinador contaremos con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena. Este año nos acompañarán lxs productorxs musicales Victoria Cordero y Cristián Heyne; y la cancionista, Natalia Vásquez (Mora Lucay).

METODOLOGÍA

El programa completo contempla 15 sesiones presenciales, a realizarse los días lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, **desde el lunes 1 de agosto de 2022, en la sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso)**. Éstas se dividirán en clases teóricas y charlas, e instancias prácticas de revisión de material y presentaciones en vivo de manera acústica. El proceso además incluye jornadas de asesoría grabación, edición y mezcla, a desarrollarse entre octubre y noviembre del presente año.

A cada productor/a seleccionadx se le asignará el rol de trabajar junto a un mínimo de 2 proyectos musicales del Laboratorio. Esta designación se realizará en el desarrollo del Laboratorio, considerando afinidades musicales, experiencia y disponibilidad de cada solista y productor/a.

A lo largo del Laboratorio, lxs solistas y sus productores/as desarrollarán ejercicios y tareas de manera conjunta, orientados a fortalecer el trabajo en equipo, la creación, producción, manejo de herramientas y redes de trabajo.

Los proyectos destacados (y sus productores/as designados/as) dentro del proceso podrán participar en las sesiones de **Sonidos de Casa**, ciclo musical implementado por BAJ Valparaíso. Hay 5 cupos que se repartirán entre las sesiones de octubre 2022 y abril 2023.

Para la finalización del Laboratorio de Producción Musical 2022 se realizará un concierto abierto a todo público, en el marco del **Festival VOLAR!**, donde cada proyecto musical tendrá 20 minutos para presentar sus composiciones originales.

Una vez finalizado el Laboratorio, lxs solistas **grabarán un tema de su autoría (en las dependencias de BAJ Valparaíso si las condiciones sanitarias así lo permitan), junto a su productor/a asociadx, para un disco compilatorio del LPM 2022 que será masterizado de manera profesional y distribuidos por plataformas de streaming y RRSS.**

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Es requisito fundamental que todos lxs postulantes sean **jóvenes de 18 a 29 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso.**
- Desarrollar un proyecto musical solista de **música popular, con canciones propias.**
- Tener disponibilidad completa los días **lunes y miércoles de 15.30 a 17.30 horas, entre los meses de agosto y noviembre de 2022.**
- Contar con pase de movilidad vigente.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*.

(*) Si durante su permanencia en el LPM, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información leer Protocolo Interno disponible en nuestra web www.baj.cl.

PROCESO DE POSTULACIÓN

- Cada **solista** deberá completar la [<Ficha de postulación en línea>](#) donde además deberá cargar -vía enlace- un video donde interprete una canción de su autoría grabada en vivo (puede ser un video casero).
- En el caso de los/as **productores/as musicales**, cada postulante deberá llenar la [<Ficha de postulación en línea>](#), junto con una declaración motivacional y trabajos previos vinculados (no es requisito tener experiencia).

FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

- El periodo de postulación se realizará **desde el 13 de junio al 10 de julio de 2022.**
- Los inscritos serán posteriormente citados vía mail a una entrevista a realizarse entre los días 18 y 22 de julio de 2022, en horario AM, donde se buscará conocer la motivación y proyección profesional de cada productor/a, y solista.
- El Laboratorio contempla cupos para **20 proyectos musicales y 10 productores/as.** No obstante, la corporación se reserva el derecho a no seleccionar a ningún solista o productor/a.
- Al momento de seleccionar, se priorizará la diversidad de género, estilos musicales y territorios, así como a quienes no hayan participado en versiones anteriores del LPM.

- El inicio del Laboratorio de Producción Musical está programado para el **lunes 1 de Agosto a las 15.30 horas en BAJ Valparaíso.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

Por el solo hecho de postular, lxs interesadxs declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, lxs solistas declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en este espacio formativo, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

CRONOGRAMA

Actividad	Día	Horario
Entrevistas	18 al 22 de Julio	Entre 10.00 y 13.00 horas
Sesión 1: “¿Qué es la producción Musical?” Presentación del Coordinador y proyectos musicales. Clase expositiva de la producción musical.	Lunes 1 agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 2: “Maqueta y análisis. Pre-producción 1”. Sesión práctica donde lxs participantes realizan una grabación de canciones de los proyectos en vivo.	Miércoles 3 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 3: “Producción Ejecutiva. Fonograma” Sesión práctica donde lxs participantes una grabación de canciones de los proyectos en vivo.	Lunes 8 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 4: “Elección de repertorio”	Miércoles 10 de agosto	15.30 a 17.30 horas

Revisión de maquetas y elección de tema a producir.		
Sesión 5: “Ensayo abierto 1”. Sesión práctica donde lxs participanrtes presentan una canción en vivo y ponen a prueba los conocimientos adquiridos. Dependiendo del contexto, podría tener público.	Miércoles 17 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 6: “Propiedad intelectual” Clase expositiva de la ley de propiedad intelectual.	Lunes 22 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 7: “Maqueta y arreglos: Pre-producción 2” Sesión práctica de auto-grabación de canciones de los proyectos.	Miércoles 24 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 8: “La canción” Exposición a cargo de Natalia Vásquez, cancionista.	Lunes 29 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 9: “Experiencia músico profesional” Exposición a cargo de Victoria Cordero, productora invitada.	Miércoles 31 de agosto	15.30 a 17.30 horas
Sesión 10: “Industria Musical” Clase expositiva de la industria musical.	Lunes 5 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
Sesión 11: “Ensayo abierto 2” Sesión práctica donde lxs participanrtes presentan una canción en vivo y ponen a prueba los conocimientos adquiridos. Dependiendo del contexto, podría tener público.	Miércoles 7 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
Sesión 12: “Maqueta y post-producción: Pre-producción 3” Proceso creativo de postproducción de canciones de los proyectos.	Lunes 12 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
Sesión 13: “El estudio de grabación” Sesión práctica de auto-grabación.	Miércoles 14 de septiembre	15.30 a 17.30 horas

<p>Sesión 14: “Producción Musical” Exposición a cargo de Cristián Heyne, productor invitado.</p>	Lunes 26 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
<p>Sesión 15: “Plan de trabajo” Diseño de un plan de trabajo, costo y financiamiento.</p>	Miércoles 28 de septiembre	15.30 a 17.30 horas
<p>Sesión 16: “Cómo presentarme en un concierto online” Sesión práctica donde lxs participantes presentan una canción en vivo y ponen a prueba los conocimientos adquiridos. Dependiendo del contexto, podría tener público.</p>	Lunes 3 de octubre	15.30 a 17.30 horas
<p>Sesión 17: “Sesión de evaluación y revisión de dossier” Revisión de las propuestas de cada proyecto musical.</p>	Miércoles 5 de octubre	15.30 a 17.30 horas
<p>Asesorías de proyectos. Durante un mes se trabajará de manera personalizada en cada proyecto musical, acompañado de su productora, para trabajar herramientas para su profesionalización.</p>	Lunes 10 al viernes 28 de Octubre	Por definir
<p>Prácticas para la autograbación, autoproducción y mezcla. Guía durante el proceso de grabación y mezcla en estudio casero.</p>	Octubre – Noviembre	Por definir
<p>Concierto Festival VOLAR!</p>	Noviembre (fecha por confirmar)	Horarios por definir
<p>Encuentro Final</p>	Lunes 28 de noviembre	15.30 a 17.30 horas
<p>Edición y mezcla disco</p>	Diciembre	Por definir

Para consultas favor escribir al correo lpm.bajvalpo@gmail.com.

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda
Arte Joven Valparaíso**

Ver microdocumental LPM 2020: <https://bit.ly/3aZmXSd>

“Espiral”, disco compilatorio LPM 2021: Disponible en Spotify, iTunes, YouTube y otras plataformas.

Discos compilatorios versiones anteriores: www.portaldisc.com/bajvalpo

#NoSomosTanRarxs

#NoSomosLxsMismxs