



## **INFORME DE ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE 2022**

[ENERO – FEBRERO – MARZO]

Hemos elaborado el presente informe, para exponer el conjunto de actividades desarrolladas durante el primer trimestre del 2022 por nuestra corporación. Consideramos relevante, entregar un marco que resuma y explique los propósitos y desafíos presentes en el contexto de un año marcado por procesos de transformación impulsados por el nuevo gobierno y en el que se definen los destinos y principios que regirán los pactos sociales y sistemas de convivencia de todo el país, donde el protagonismo en la participación activa de las y los jóvenes adquiere gran relevancia.

Otro hecho significativo que marca y define nuestro quehacer actual es que BAJ cumple 30 años de funcionamiento ininterrumpidos en calidad de institución colaboradora del Estado, alcanzando un nuevo umbral de crecimiento. Este año, con mucho énfasis, debemos ser capaces de proyectarnos de manera coherente con las demandas que desafía la contingencia cultural, política y social, asumiendo nuevas responsabilidades, honrando nuestro potencial y el aprendizaje acumulado y actualizando permanentemente contenidos, metodologías y referentes estéticos para promover espacios de incidencia y colaboración en torno a políticas culturales para las y los jóvenes.

Al iniciar esta entrega, no podemos eludir el impacto causado en las y los jóvenes, los dos años de confinamiento por la pandemia y los altos niveles de conflictividad y violencia que han devenido en los procesos de retorno a la presencialidad. Para BAJ que trabaja de manera muy prioritaria estableciendo vínculos con las y los destinatarios de su acción, resulta fundamental adaptar y reconvertir nuestras prácticas, cuidando mantener relaciones empáticas y en sintonía con las necesidades actuales de las y los estudiantes y toda la comunidad.

No hay duda que la virtualidad nos permitió crecer en número de usuarios y regiones de proveniencia de participantes, lo que evaluamos como un impacto muy positivo y que debemos buscar la manera de sostener, al menos en algunas de las dimensiones logradas, sin embargo, recuperar y desarrollar la densidad y profundidad, que permite el trabajo presencial en procesos de formación, que entendemos como comunidades de sentido a partir del intercambio de saberes, será nuestra prioridad y mayor desafío.

Si bien, es muy importante que este año cada sede regional se transforme en un espacio que acoja y albergue en un ambiente de cuidado y libre de violencia, actividades con pertinencia territorial, el contexto de los 30 años de BAJ, nos obliga a realizar algunos hitos programáticos de conmemoración, con contenidos que articularemos de manera sincrónica entre las cinco sedes regionales, como ciclos de música, circulación de artistas de artes visuales, ferias de emprendimientos culturales, entre otras actividades y con énfasis en aquellas acciones que promuevan la reflexión crítica y procesos de creación procurando que las diversidades en un amplio espectro de dimensiones y sobre una base ética de respeto, encuentren en BAJ un lugar de expresión y desarrollo.

Progresivamente hemos incrementado las instancias de consulta, de diálogo y de participación de los y las jóvenes. Este año publicaremos resultados de tres estudios orientados a recoger estas voces, compartiendo la importancia de profundizar en este propósito considerando además atender a las exigencias que impone la escucha activa, que haga eco en lineamientos programáticos y contenidos que motivan e inquietan a nuestros destinatarios directos.

Este año, además estaremos desarrollando nuevas instancias de capacitación para nuestros equipos regionales a través de módulos formativos en mediación artística y didácticas contemporáneas, a través de las cuales diseñaremos materiales que pondremos a disposición de comunidades diversas en una plataforma implementada especialmente para amplificar el acceso a nuestros contenidos.

Especial relevancia tiene para nosotros habernos adjudicado el Fondo Internacional para la Diversidad Cultural, de la UNESCO, con el proyecto *Fomentar la diversidad cultural a través del empoderamiento joven*, a través del cual podremos seguir promoviendo la diversidad de las expresiones culturales, fortaleciendo este enfoque en prácticas de educación artística en las regiones de Chile donde funciona Balmaceda Arte Joven, además de levantar evidencia acerca de cómo la práctica de la educación artística incide en este propósito.

El presente informe de actividades, cuantifica los estados de avance entre enero y marzo de 2022 y describe los resultados programáticos del trabajo de Balmaceda Arte Joven y sus cinco sedes regionales durante el primer trimestre del presente año.

La información cuantitativa ligada a estas actividades se reporta en la pestaña 7. ACTIVIDADES del Formulario Excel actualizado con la incorporación de las nuevas columnas solicitadas por la unidad de convenios, que guardan relación con la modalidad de ejecución de las actividades y sistema de conteo sincrónico o asincrónico. Los verificadores de estas actividades están organizados en carpetas identificadas por programas y proyectos asociados a los compromisos de convenio,

grabados en un pendrive y entregado junto a este informe en las oficinas de la Unidad de Convenios.

## [I] PROGRAMAS PROPIOS

### [I.1] PROGRAMA DE FORMACIÓN

#### [I.1.1] TALLERES PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Realización de **120 (ciento veinte) talleres prácticos y/o laboratorios** a nivel nacional, tanto en sedes administradas por la CORPORACIÓN como en otros espacios que puedan ser gestionados por ésta, como establecimientos de educación, centros culturales y espacios comunitarios.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **treinta y siete (37) talleres prácticos a nivel nacional**. Estos pertenecen a la programación de talleres intensivos presenciales en todas nuestras sedes regionales, a un convenio adquirido con ENEL para realizar talleres para jóvenes y docentes de COANIL, a talleres virtuales intensivos programados por las sedes de Antofagasta y Los Lagos y al ciclo formativo de la escuela de Producción Musical de Los Lagos. **El total de beneficiarios es de 445 estudiantes**, de los cuales 394 participaron de manera presencial y 51 en modalidad en línea o sincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 30,83 %.**

| REGIÓN   | ANTOFAGASTA | VALPARAÍSO | RM | BIOBIO | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|-------------|------------|----|--------|-----------|-------|
| TALLERES | 4           | 5          | 9  | 5      | 14        | 37    |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 394                       | 51      | 0        |
| 445                       |         |          |

#### TALLER PLÁSTICA ENEL | PRESENCIAL - ANTOFAGASTA

En conjunto con la Municipalidad de Antofagasta y su oficina para personas con discapacidad, desarrollamos el *Taller de Plástica*, con el objetivo de entregar herramientas a las y los asistentes para el desarrollo de motricidad fina, estimular la creatividad y potenciar el sentido de identidad regional a través del arte.

### **TALLERES DE FOTOGRAFÍA FOTOANTOFAGASTA [3] | VIRTUAL – ANTOFAGASTA**

Durante el mes de enero se desarrollaron dos talleres de fotografía, el primero, *Dispositivos Fotográficos*, dedicado a entregar herramientas tecnológicas y manuales a través del uso del celular y cámara fotográfica para expresarse por medio de la fotografía. Las y los participantes trabajaron en la realización de dispositivos, tales como: fanzines, revistas, videos de registros, carpetas de apuntes online, maquetas desplegables, portafolios y collages como medios de expresión fotográfica. El segundo *Fotografía de Contingencia*, a través del cual se indagó en el ejercicio de expresar posturas críticas por medio de la fotografía documental, y debatir sobre la imagen y los fenómenos sociales, la vida de las personas y los diversos contextos en que se desenvuelven. Durante el mes de marzo se desarrolló un nuevo taller llamado *De la Cámara Oscura a la Fotografía Estenopeica*, a través del cual sus participantes fueron invitados a sumergirse en el fascinante mundo de la fotografía artesanal, experiencia que entregó aspectos esenciales para comprender el fenómeno fotográfico.

### **CICLO DE TALLERES INTENSIVOS [5] | PRESENCIAL – VALPARAÍSO**

Durante el mes de enero BAJ Valparaíso realizó en modalidad presencial, un ciclo compuesto por el Taller de Cianotipia *Fotografía Azul*, dirigido por Carolina Vásquez, *Taller de Afiches Ilustrados*, realizado por Rafael Cuevas, Taller de Linograbado *Postales Grabadas*, guiado por Pamela Román, el taller de fotografía *Un click a la calle*. realizado por Francisco Pavez y el Taller de realización audiovisual *Tú, yo, nosotros*, por Rodrigo Aliaga del Colectivo Cinefagia. Todas las actividades estuvieron dirigidas a jóvenes de entre 18 y 25 años de edad.

### **CICLO DE TALLERES INTENSIVOS [9] | PRESENCIAL – METROPOLITANA**

Durante el mes de enero se abrieron las inscripciones para participar en un nuevo ciclo de talleres, compuesto por siete cursos intensivos en los ámbitos de la danza, *Mantente Animal* dictado por Plataforma MONO y *Cuerpo en Trance* por Ninoska Soto y Gabriel Miranda. De la fotografía, *Cámara estenopeica*, *fotografía hecha a mano* realizado por la artista docente Macarena Quezada. El teatro estuvo representado con *Re-conociéndonos a través del juego* dirigido por Marisol López y Zarina Núñez de la compañía Soporte Corporal y *Actuación desde un feminismo interseccional* dictado por Daniela Carvajal y Carla Tapia de la compañía Rictus. Y por último las artes visuales con *Modelado en loza policromada* de Marta Contreras y *Xilografía popular* dirigido por Pedro Fuentealba. Con el fin de dar seguridad a las y los participantes, cumplir con las disposiciones sanitarias y contar con los aforos permitidos, se solicita pase de movilidad. Las clases se realizarán en modalidad presencial en nuestra sede Metropolitana y en nuestro Centro de Extensión, ubicado en el interior del Parque Quinta Normal.

Nuevos talleres intensivos en torno a los oficios se desarrollaron durante el mes de marzo en nuestro Centro de Extensión. *Alquimia sobre tela*, taller de teñido textil impartido por Catalina

Espinoza, en el que sus participantes conocieron los principios básicos del teñido, utilizando pigmentos y recetas para crear paletas cromáticas y gama de texturas. Otro taller fue *Entre el Cosplay y el Vestuario Escénico*, dictado por Nancy Sepúlveda. En este taller se experimentó con el diseño y la creación, con la expresión de un concepto o una idea por medio de materiales, técnicas y creatividad a través de algunos elementos de vestuario como brazales y hombreras.

#### **CICLO DE TALLERES INTENSIVOS [5] | PRESENCIAL - BIOBÍO**

Una nueva temporada de talleres de verano de se dictó en la sede de BAJ Biobío, ofreciendo alternativas para niñas, niños y jóvenes de la región. Este ciclo estuvo compuesto por cinco cursos intensivos disponibles en los ámbitos de teatro, danza y las artes visuales. Al igual que en las otras sedes donde se realizaron actividades presenciales, nos comprometimos a tomar todas las medidas sanitarias y de aforo, para que las y los asistentes pudieran realizar los talleres de forma segura. Los talleres fueron *Modelado en Greda* dictado por Agustín Contreras, *Juegos Teatrales* realizado por Iara Cid, *Voguing dirigido por House Of Lacroix*, *Que Nadie Sepa Que Estamos Actuando* (Teatro Invisible) realizado por Marcelo Giacaman y el *Taller de Dibujo, de la Cabeza al Papel* desarrollado por Javiera Ruiz.

#### **CICLO DE TALLERES INTENSIVOS [8] | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Una completa oferta de actividades formativas preparó la sede de BAJ Los Lagos para iniciar este 2022, los primeros en ejecutarse fueron *Estilos Musicales* a cargo del destacado músico nacional Manuel Páez y el de *Interpretación Vocal* junto al cantante Omar Lavadie. Luego fue el turno del taller de *Producción Musical* junto a Mauricio Padilla. La segunda y tercera semana de enero se iniciaron los talleres de *Dibujo y Técnicas Gráficas*, dictado por Marilú Toledo, *Arte Urbano*, realizado por el destacado artista Claudio Caiozzi, *Caiozzama*, el taller de *Fotografía*, realizado por Constanza Valderrama, el taller de *Disidencias performáticas*, dictado por Nicole Rivera y el de *Danza Contemporánea*, dictado por Arthur Bernard.

#### **TALLERES ECPM [4] | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Durante el mes de enero cerraron cuatro talleres realizados en el marco de la Escuela de Producción Musical ECPM Sur. Taller Producción musical, Taller Puesta en escena, Taller Batería y Taller Canto. La ECPM está compuesta por un equipo que trabaja junto a las y los artistas regionales desarrollando un proyecto colaborativo de producción musical que, desde el Sur de Chile, busca profesionalizar los proyectos de jóvenes músicos y bandas emergentes. Junto a la entrega de conocimientos formativos, creemos y potenciamos el talento artístico, compartiendo experiencias junto a los destacados docentes Manuel Páez, Ricardo Sarabia, Mauricio Padilla, Felipe Elton y Omar Lavadie, que nos han acompañado con compromiso y entrega en esta noble tarea.

## TALLERES INTENSIVOS [2] | VIRTUAL - LOS LAGOS

También se realizaron dos talleres virtuales, el primero *Herramientas de Post Producción Artística* con Francesca Ceccotti y el *Taller de Formulación de Proyectos Emergentes*, junto a la destacada investigadora Carla Loayza.

### [I.1.2] COMPAÑÍAS ESCUELA PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Conformar o dar continuidad al funcionamiento de 5 (cinco) compañías escuela a nivel nacional.

**Estado de avance:** A la fecha hay diferentes estados de avance en relación a este compromiso en las distintas sedes. Durante este periodo se han desarrollado los procesos de convocatoria y selección de los elencos de las compañías de danza de Antofagasta y Valparaíso, se iniciaron los procesos de ensayo con la compañía escuela de Biobío y renovado el compromiso con el elenco de la sede de BAJ Los Lagos. En próximos informes entregaremos antecedentes con información de actividades y listados de participación.

### [I.1.3] ACTIVIDADES FORMATIVAS PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Realización de 20 (veinte) actividades formativas como: clínicas especializadas, workshop, instancias de capacitación, seminarios, entre otras, donde expertos en diferentes áreas transferirán reflexiones, experiencias y saberes a jóvenes y otros públicos preferentes, las que se realizarán en diferentes regiones del país.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **siete (7) actividades** que responden a este compromiso. Dos clínicas de artes escénicas en el marco del Festival La Cosecha, dos clínicas y un seminario con enfoque de género, la primera en torno a la música protagonizada por mujeres y otra clínica y un seminario de género, sexualidad y arte, otro seminario de economía de las artes y un laboratorio de artes visuales. **El total de beneficiarios es de 114 participantes**, de los cuales 60 participaron de manera presencial y 54 en modalidad en línea o sincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 35 %.**

| REGIÓN   | VALPARAÍSO | RM | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|------------|----|-----------|-------|
| CANTIDAD | 1          | 3  | 3         | 7     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 60                        | 54      | 0        |
| <b>114</b>                |         |          |

### **LABORATORIOS LA COSECHA | PRESENCIAL – METROPOLITANA**

En el marco del Festival de Artes Escénicas La Cosecha, se realizaron dos actividades formativas de corta duración, la primera, *Improvisación Teatral* dictado por Carlos Godoy y *Animal Consciente: Práctica de Danza*, realizado por Javier Muñoz.

### **CLÍNICA NOSOTRAS EN LA MÚSICA | VIRTUAL – VALPARAISO**

En el marco del Día Internacional de la Mujer, desde BAJ Valparaíso programamos la clínica *Nosotras en la música*, espacio dedicado a socializar experiencias de las trabajadoras de la música Yorka y Mariel Mariel, quienes han levantado distintos proyectos en pos de la profesionalización musical dirigidos a mujeres y disidencias. Este espacio formativo estuvo dirigido a jóvenes que cumplen diversos roles dentro del ámbito musical de todo el país.

### **LABORATORIO 1 BALMACEDA VISUAL | PRESENCIAL – METROPOLITANA**

*Lab Balmaceda Visual* es una propuesta para estimular el encuentro y el diálogo productivo entre artistas jóvenes. Las y los invitados a participar de esta experiencia son artistas seleccionados residentes de la Región Metropolitana, de la exposición *Balmaceda Visual, arte para un país despierto* que se realizará en el MAC Quinta Normal en julio del año 2022. Durante el año se desarrollarán 5 laboratorios con grupos diferentes de artistas que serán invitados a salir de las zonas de comodidad para participar en desafíos metodológicos, técnicos y teóricos en un ejercicio de investigación y creación que culmina con la apertura de las puertas de Galería Balmaceda al público, con el fin de compartir estos nuevos procesos. De esta manera la propuesta les hace entrar en contacto, crear vínculos y ampliar sus experiencias como artistas, ciudadanos y personas creativas y despiertas.

El primer Laboratorio fue guiado por la artista y directora de nuestra galería BAJ metropolitana, Ximena Zomosa y contó con la tutoría de Zaida González. Los artistas que participaron del proceso son Augusta Lecaros, Diego Mora, Constanza Guerrero, Sofía Pino y Laura Ibáñez.

### **SEMINARIO ECONOMÍA DE LAS ARTES | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Seminario realizado en sede BAJ, con la participación de Jorge Sepúlveda, curador, investigador y crítico de arte contemporáneo. Coordinador y fundador de Curatoría Forense. Ha organizado más de 40 exposiciones de arte, ha gestionado residencias artísticas grupales en 8 países de Latinoamérica y más de 30 residencias de investigación individual en Uberbau House en Sao Paulo, con la participación de más de 500 residentes provenientes de América, Europa y Asia. Además, expuso la directora regional de BAJ Francisca Paris y Julio Brintrup, Ingeniero Civil Industrial, Magister en Innovación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desarrolla proyectos de gestión de Emprendimiento e Innovación, enfocados en la generación de Ecosistemas en el sur del país. La actividad fue presencial, abierta a todo público y con transmisión en vivo por Facebook Live de BAJ Los Lagos.

### **SEMINARIO Y CLÍNICA GÉNERO, SEXUALIDAD | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

El seminario *Género, sexualidad y disidencias en el arte*, fue realizado en sede BAJ Los Lagos, con la participación de tres destacadas mujeres, Andrea Bravo, psicóloga feminista, con experiencia en intervención en contextos de violencia sistémica, violencia de género, reparación y resignificación de vulneraciones graves a los DDHH. Diplomada en Terapia y Sexualidad Infanto Juvenil. Guillermina Bustos Artista e investigadora de arte, activista en derechos LGBTQ+ y migrantes en la Red de Mulheres Migrantes Lésbicas e Bissexuais de Sao Paulo, Brasil y Ariela Santana Poeta y Psicopedagoga, autora del libro *vértigo de una conquista*. Actualmente participa en la Colectiva Interdisciplinar de Mujeres Artistas C.I.M.A. La actividad fue presencial abierta a todo público y con transmisión en vivo por Facebook Live de BAJ Los Lagos. En el marco de las actividades programadas bajo esta temática, se realizó también la clínica *Género, sexualidad y arte*, a cargo de a cargo de Guillermina Bustos. Su objetivo fue realizar un análisis para la producción de dinámicas y prácticas artísticas, modelos de gestión e investigación de arte y feminismos a partir de experiencias de trabajo en arte y cultura de los y las participantes.

### **[I.1.4] CHARLAS Y CONVERSATORIOS PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Realización de 25 (veinticinco) acciones de carácter expositivo, tales como charlas, conferencias, encuentros o conversatorios, clases magistrales, entre otras, respecto de diversas temáticas sobre arte y cultura.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **once (11) actividades** que responden a este compromiso. Conversatorios en torno a la literatura, las artes escénicas, ilustración y artes visuales y charlas en torno a la producción, la economía en las artes, la fotografía y la situación laboral de las y los trabajadores del arte en Latinoamérica. **El total de beneficiarios es de 247 personas**, de los cuales 93 participaron de manera presencial, 92 en modalidad en línea o



sincrónica y 62 en modalidad off line o asincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 44 %.**

| REGIÓN   | ANTOFAGASTA | VALPARAÍSO | RM | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|-------------|------------|----|-----------|-------|
| CANTIDAD | 1           | 1          | 4  | 5         | 11    |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 93                        | 92      | 62       |
| <b>247</b>                |         |          |

### **CONVERSATORIO AVENTURAS DE EL SALUSTIO EL TRÚBICO | PRESENCIAL – VALPARAÍSO**

A través de un conversatorio a cargo de Cristóbal Gaete y Diego Armijo, se realizó el lanzamiento de la reedición del libro de cuentos *Las aventuras de El Salustio El Trúbico*, del poeta y narrador Alfonso Alcalde, el 2021 se cumplieron 100 años desde el nacimiento de este escritor. El título editado por Imbunche junto a los editores de la colección Latino Diablo y presentadores de la actividad, repone una variante que mezcla la narrativa moderna del cuento con la conciencia social que marcó una época en el arte y la literatura.

### **CONVERSATORIOS LA COSECHA | PRESENCIAL – METROPOLITANA**

Durante el mes de enero y en el marco del *Festival de Artes escénicas La Cosecha*, se desarrollaron los conversatorios, *La Danza Emergente y su tránsito a la consolidación*, dictado por Diana Carvajal y Gazal Sabaj y *Diálogos entre la teatralidad emergente y su tránsito a la consolidación*, dirigido por Agustín Flores de la Compañía Rictus y Gustavo Carrasco, representante de la *Compañía Las Siamesas*.

### **CHARLAS LA COSECHA | VIRTUAL - METROPOLITANA**

Como parte de la programación del mismo festival, se realizaron las charlas virtuales, *Producción Escénica* de Alessandra Massardo y *Economía y marketing aplicados en las Artes Escénicas*, dictada por Alejandra Castro. Es importante señalar que el Festival *La Cosecha* ejecutado por Balmaceda Arte Joven y colectivo La Cosecha, es financiado por el Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que busca fortalecer y dar continuidad a instituciones y organizaciones culturales de derecho privado y sin fines de lucro.

### **CICLO CONVERSACIONES DE PATIO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

*Conversaciones de patio* es un espacio de diálogo abierto y sincero, junto a artistas, creadores y protagonistas de la escena nacional. En el primer capítulo conversamos con Navalú Toledo, artista gráfica, diseñadora y directora de la revista de Ilustración Chilena RAYAÍSMO. Navalú realizó un

taller de *Dibujo y técnicas gráficas con plumillas*, junto a un grupo de jóvenes de Puerto Montt, creando colectivamente un fanzine con dibujos e ilustraciones de los mismos jóvenes. En el segundo capítulo conversamos con Caiozzama, artista visual y fotógrafo, reconocido por sus obras urbanas en gran formato, donde utiliza la técnica del *paste up*, creando maravillosos collages en Chile, México, Colombia y Francia, entre otros lugares del mundo. En el tercer capítulo estuvimos dialogando con el destacado coreógrafo e intérprete de danza Arthur Bernard Bazin. Con él conversamos temas desde sus inicios en la danza más clásica, pasando por experiencias interpretativas en diferentes compañías alrededor del mundo, y las nuevas tendencias. Como BAJ Los Lagos tuvimos la suerte de contar con este gran artista en Puerto Montt desarrollando un taller intensivo, junto a jóvenes que participaron en el *Taller de Danza Contemporánea* durante el mes de enero.

### **CHARLA HITOS DE LA FOTOGRAFÍA | VIRTUAL - ANTOFAGASTA**

Charla realizada por el fotógrafo Carlos Erices y moderada por Angélica Araya, a través de la cual se expusieron tópicos acerca de composición de una imagen efectiva y de cómo a través de una toma se pueden contextualizar historias, enfatizar en ciertos elementos o esconder detalles. Durante la charla todos los participantes emitieron su punto de vista y aclararon sus inquietudes, sobre la fotografía.

### **CHARLA TRABAJADORES DEL ARTE EN LATINOAMÉRICA | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Actividad realizada en sede BAJ, con la participación de Jorge Sepúlveda, curador, investigador y crítico de arte contemporáneo. En la charla se entregaron datos sobre el primer reporte de resultados del 2do Censo Latinoamericano de Arte, iniciativa colaborativa que se realizó en noviembre de 2020 para conocer cuántos artistas y trabajadores de arte contemporáneo hay en Latinoamérica, intentando determinar dónde viven y trabajan, cuáles son sus condiciones laborales, y cómo es que se organizan y relacionan con Organizaciones e Instituciones públicas y privadas. La actividad fue presencial, abierta a todo público y con transmisión en vivo por Facebook Live de BAJ Los Lagos.

### **CHARLA EMPRENDIMIENTO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

En contexto del Festival de Muralismo desarrollado en Pelluco, se realizó una charla de emprendimiento cultural en el patio Emprendedor en la ciudad de Puerto Montt.

## [I.1.5] ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Realización de, al menos, cuarenta (40) acciones de mediación, dirigidas a niños, niñas y jóvenes.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **siete (7) actividades** de mediación, las cuales se enfocaron en torno al trabajo expuesto en nuestras galerías de artes visuales, y cápsulas audiovisuales. **El total de beneficiarios es de 246 participantes**, de los cuales 47 participaron de manera presencial, 37 en modalidad en línea o sincrónica y 162 en modalidad off line o asincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 17,5 %.**

| REGIÓN   | ANTOFAGASTA | VALPARAÍSO | BIOBIO | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|-------------|------------|--------|-----------|-------|
| CANTIDAD | 1           | 2          | 2      | 2         | 7     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 47                        | 37      | 162      |
| 246                       |         |          |

### MEDIACIÓN EXPOSICIÓN DISPOSITIVO COLLAGE | VIRTUAL - ANTOFAGASTA

El objetivo de esta mediación, es deconstruir los conceptos asociados a las diversidades sexuales y de género para reflexionar, cuestionarnos y co-construir nuevas miradas a través de la experimentación y las diversas opciones creativas que nos entrega el collage. A través de la exposición *Dispositivo Collage*, se abre una puerta con las y los jóvenes y su pensamiento y la liberación de poder narrarlo sin palabras, sino a través de una actividad artística como el collage.

### MEDIACIÓN SONIDOS DE CASA | VIRTUAL - VALPARAÍSO

En el marco de nuestro ciclo de conciertos *Sonidos de Casa*, durante febrero estrenamos dos presentaciones en línea, con las artistas locales *Alondra Noctvrna* y *Javiera Electra*. Cada presentación fue precedida de una entrevista en formato audiovisual preparada especialmente para generar una mediación de sus propuestas artísticas que facilite la apreciación de su trabajo y el público tenga un acercamiento a sus motivaciones, objetivos y desafíos en torno al desarrollo de su carrera artística. Alondra Noctvrna es una prolífica artista visual y musical de la región de Valparaíso. Desde el 2019 está activa en la escena artística de Valparaíso, destacando por el lanzamiento de su EP *H1jX de la Máquina*, que viaja por diversos paisajes sonoros, desde lo etéreo ambiental a lo bailable. Su obra es un manifiesto que cruza conflictos personales, crítica política y el transhumanismo. Javiera Electra es cantautora y artista escénica oriunda de Rancagua, pero que ha realizado parte de su carrera musical en Valparaíso. En esta región ha logrado asentar sus escenarios, desde los vagones del metro en 2019 hasta el V Festival Pedro Lemebel en 2022.

Javiera Electra se ha caracterizado por su imponente presencia escénica y su potente voz que no da lugar a la indiferencia.

<https://youtu.be/eTM0EswgJZ8>

<https://youtu.be/t22W4qavxHA>

### **MEDIACIONES COLECTIVO MAL RECORTE | PRESENCIAL – BIOBÍO**

Durante el mes de marzo, se realizaron dos actividades de mediación desarrollado de manera presencial en nuestra Galería de Arte, con grupos de estudiantes de 3° y 4° Medio del establecimiento educacional Colegio Rebeca Matte. La actividad consistió en una visita a la exposición del Colectivo Mal Recorte y en la transferencia de conocimiento técnico y motivación para que las y los estudiantes desarrollaran sus creaciones propias.

### **MEDIACIONES MONSTRUOS DEL PAISAJE | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Las actividades de mediación realizadas con el 1° Medio del Instituto Comercial Buin de Puerto Montt, en el marco de la exposición *Monstruos del Paisaje* de la artista Lissette San Martín, se inició con un recorrido de los estudiantes por la exposición de manera presencial, y luego de un espacio para la apreciación y reflexión se generó una instancia de dialogo y reflexión conjunta con estudiantes y las docentes que les acompañaban, luego de eso los y las estudiantes fueron invitados a intervenir una de las obras. Por aforo trabajamos con el mismo curso en dos jornadas diferentes con experiencias similares.

## **[I.2] PROGRAMA DE EXTENSIÓN**

### **[1.2.1] EXPOSICIONES PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Realización de **25 (veinticinco) exposiciones a nivel nacional**, en galerías de las sedes regionales de la Corporación o en otros espacios culturales gestionados y/o coordinados desde la Corporación.

**Estado de avance:** A la fecha han sido inauguradas **cinco (5) exposiciones en Galerías de Arte de las sedes de BAJ**. Una en Valparaíso, una en la Galería de Arte de BAJ Metropolitana, dos en nuestra sede en Biobío y una en galería Activa de BAJ Los Lagos. **El total de beneficiarios es de 641 personas**, todos participaron de manera presencial. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 20 %.**

| REGIÓN                | VALPARAÍSO | RM | BIOBIO | LOS LAGOS | TOTAL |
|-----------------------|------------|----|--------|-----------|-------|
| CANTIDAD EXPOSICIONES | 1          | 1  | 2      | 1         | 5     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 641                       | 0       | 0        |
| 641                       |         |          |

### EXPOSICIÓN MAR, BORDE Y CIUDAD | PRESENCIAL CECREA LA LIGUA – VALPARAISO

BAJ Valparaíso llega por primera vez con actividades a la provincia de Petorca, gracias a una alianza programática con el Cecrea de La Ligua. En el marco de nuestro ciclo de exposiciones, la muestra *Mar, borde y ciudad*, resultado del Taller de Fotografía Callejera dictado por el artista Raúl Goycoola, se trasladó hasta Calle Uno, en la comuna de La Ligua, donde se pudieron apreciar las imágenes realizadas de manera colectiva por Anaís Contreras, Catalina Acuña, Andrea Valenzuela, Paola Toledo, Alexis Sánchez, Javiera Espinosa, Danitza Montecino, Elisa Solimano, Klaus Olivero, Beatriz Huesbe.

### MUESTRA TALLERES DE PERFECCIONAMIENTO | PRESENCIAL – METROPOLITANA

Durante tres jornadas, durante el mes de enero, se realizó en nuestra galería de arte, una muestra que reunió los resultados de los *Talleres de Perfeccionamiento Artístico 2021*, en los que acompañamos y reforzamos el trabajo de los jóvenes seleccionados. Las obras presentadas fueron, *Vida*, un proyecto audiovisual de danza, interpretado por Sebastián Guzmán, donde se refleja la existencia efímera y sensible del ser humano, a través de la exploración del movimiento y la composición escénica. *Diversas*, una revista digital e independiente sobre la difusión y disfrute de la cultura, realizada por un equipo joven e interdisciplinario, que ofrece una mirada única en cada texto. Y por último, *Algo Piola*, un podcast de entrevistas que presenta a grandes invitados como el actor y comediante, *Soynicomarchant* o la tremenda artista visual [Wikipirela](#), siempre de la mano de su conductor Jean González.

Vida: <https://www.youtube.com/watch?v=LYpRSzkGmdl>

Diversas: [www.diversas.cl](http://www.diversas.cl)

Algo Piola: <https://spoti.fi/34J5jiq>

### EXPOSICIÓN DE OTROS MARES, TRAJISTE TU MIRADA | PRESENCIAL – BIOBÍO

La muestra se compone de pinturas, collage y dibujos basados en una selección de Haikus escritos por la artista Coco Piérart en un viaje que realizó por Alemania el año 2014, traducidos y escritos en caligrafía japonesa por Kaori Suji. Esta obra de artes visuales contempla el desarrollo de 21 piezas visuales representadas en 11 pinturas sobre tela, 5 de técnica mixta y 4 dibujos que

dialogan con sus respectivos haikus que complementan micro relatos de una travesía hacia la mujer desde sus diferentes representaciones. Piérart ha expuesto en lugares como Maison Culturelle de Quaregnon en Bélgica, Galerie Valerie Berger en Marseille, Francia, y la Pinacoteca de la Universidad de Concepción, entre varias otras galerías del país y extranjero. Con el fin de enriquecer su pintura ha incursionado en otras actividades, relacionándose con personas de la tercera edad, jóvenes, mujeres de escasos recursos, niños, pacientes psiquiátricos, poetas y músicos.

### **EXPOSICIÓN COLECTIVO MAL RECORTE | PRESENCIAL – BIOBÍO**

Muestra compuesta por collages realizados por diez integrantes del colectivo *Mal Recorte*, colectivo de collage auto convocado del territorio centro y sur del país de las ciudades de Valparaíso, Talca, Chillán, Concepción, Victoria y Valdivia. Nace de la voluntad por generar una discusión creativa en torno al collage, articulando propuestas e instancias de participación colectiva. En esta exposición se presentan obras de Iriel Miranda, Antonia Ormeño, Cesar Solis, Angela Rivera, Natalia Araneda, Aracely Miranda, Daniel Vergara, Constanza Muñoz y Bárbara Olave.

### **EXPOSICIÓN MONSTRUOS DEL PAISAJE | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Durante el mes de marzo inauguramos la exposición *Monstruos del Paisaje* de la artista local Lissette San Martín. Las obras retratan la postal del paisaje que se mezcla con esculturas construidas con desechos que contaminan el entorno, verdaderos monstruos encontrados en los mismos lugares donde el paisaje es capturado en una fotografía por los turistas, la mayor cantidad de desechos que podemos encontrar en estos lugares corresponde a basura de empresas salmoneras y de mitílicos, junto a residuos domiciliarios. Lissette San Martín es artista y artista educadora, ha expuesto de manera itinerante un compendio de obras por diversas latitudes, recorriendo las localidades de Hornopirén y Aulen.

## **[1.2.2] PROYECTOS NACIONALES PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Realización de 3 (tres) proyectos o iniciativas de carácter nacional. Entre estas: Exposición Certamen Balmaceda Visual; actividades en el marco de la Semana de la Educación Artística; Encuentro de Artistas.

**Estado de avance:** A la fecha hemos participado activamente de todas las reuniones de la mesa ejecutiva de la *Semana de la Educación Artística*, desde un lugar de incidencia en las decisiones programáticas y de contenidos de la nueva versión que se celebra en la semana del 23 al 27 de

mayo. Estamos en el proceso de pre producción de la exposición del nuevo certamen de artes visuales **Balmaceda Visual**, con el que inauguramos en julio de este año una muestra colectiva de 82 artistas a nivel nacional. Finalmente, el **Encuentro de Artistas** se realizará en el mes de octubre con actividades desplegadas en las cinco sedes de la corporación. Informaremos avances una vez que las actividades hayan sido realizadas.

### [I.2.3] FUNCIONES PRESENTACIONES PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Realización, apoyo o participación en al menos 28 (veintiocho) actividades, las que, en relación con las fases del ciclo cultural, responden a la etapa de exhibición, circulación y/o difusión, tales como: funciones de artes escénicas, tocatas, conciertos, proyecciones audiovisuales, lecturas dramatizadas, presentaciones de libros, entre otras.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **diecisiete (17) actividades**, presenciales y virtuales, como conciertos y tocatas, funciones de artes escénicas y lecturas de verano. **El total de beneficiarios es de 1669 personas**, de los cuales 394 participaron de manera presencial y 1275 en modalidad off line o asincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 60,7 %.**

| REGIÓN   | VALPARAÍSO | RM | BIOBIO | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|------------|----|--------|-----------|-------|
| CANTIDAD | 4          | 5  | 3      | 5         | 17    |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 394                       | 0       | 1275     |
| <b>1669</b>               |         |          |

#### CICLO DE CONCIERTOS SONIDOS DE CASA | PRESENCIAL – VALPARAÍSO

En enero la sede BAJ Valparaíso realizó el primer concierto del año del ciclo *Sonidos de Casa*. Donde se presentaron los artistas *Simone Montero*, quien fue participante del Laboratorio de Producción Musical 2021, *VerDor* y *Por Mientras*, agrupaciones participantes del Laboratorio de Producción Musical 2019.

#### CICLO DE CONCIERTOS SONIDOS DE CASA | VIRTUAL - VALPARAÍSO

En el marco del ciclo de conciertos *Sonidos de Casa*, durante el mes de febrero, realizamos dos presentaciones en formato audiovisual y en modalidad virtual, de dos jóvenes artistas locales que

han sido parte de los procesos formativos de la institución, en disciplinas como la música y las artes escénicas. Ambos conciertos fueron estrenados a través del canal de YouTube de BAJ Valparaíso. Primero se estrenó el concierto de *Alondra Nocturna*, prolífica artista visual y musical de la región. Desde el 2019 está activa en la escena artística de Valparaíso. Luego fue el estreno del concierto de *Javiera Electra*, cantautora y artista escénica oriunda de Rancagua, pero que ha realizado parte de su carrera musical en Valparaíso.

<https://youtu.be/7iChRpU5wOA>

<https://youtu.be/kbos85YI9PQ>

### **NÍSPERO: LECTURA DE VERANO | PRESENCIAL – VALPARAÍSO**

Lectura de poesía y/o narrativa que tiene como objetivo general la muestra del trabajo reciente en torno a la escritura de autores y autoras de la región de Valparaíso que tienen proyectos publicados o por publicar. Esta instancia única permitió visibilizar esos trabajos de la mano de la lectura pública. Por otra parte, existe un objetivo oculto que implica la vinculación entre pares que han sido participantes de talleres literarios de BAJ Valparaíso, posterior a dos años de pandemia sin instancias de encuentro presencial.

### **FUNCIONES FESTIVAL LA COSECHA | PRESENCIAL – METROPOLITANA**

Durante el mes de enero en el marco del Festival de Artes Escénicas *La Cosecha*, iniciativa gratuita, que ofreció dentro de su programación funciones de la obra de teatro *Sus lindos ojos color planta* del *Colectivo Anomalía* y las obras de danza *Zoom* de la *Compañía. Feraz*, *Malembe* de la *Compañía Akoma*, *El espacio entre cada ser* del *Colectivo Híbridxs* y *Material Suficiente* de *José Tomás Torres*. Este espacio, espera convertirse en una ventana que permita dar a conocer y dar visibilidad a jóvenes talentos, además de brindar un valioso lugar de encuentro para la comunidad. La iniciativa organizada por BAJ junto al colectivo *La Cosecha*, cuenta con financiamiento del Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

### **TOCATA PLANETARIOS | PRESENCIAL – BIOBÍO**

Presentación en vivo de la *Banda Prehistóricos* de Santiago, que se enmarcó en su gira por el sur dentro de contexto de pandemia, con el fin de retomar los escenarios tanto para músicos como asistentes, la actividad se realizó en el patio principal de BAJ Biobío y contó con un aforo reducido y medidas sanitarias preventivas.



## **DIFUSIÓN VIDEOS COMPILATORIOS BALMAPOP Y BALMAROCK | VIRTUAL – BIOBÍO**

Festivales de Música en vivo, que permiten exposición y tribuna, principalmente a bandas emergentes de la zona. El *Festival Balmapop*, contó con la participación de las bandas *Los Niños no lloran*, *Giyil*, *Yuri* y *Análoga*. Por su parte el Festival *Balmarock* contó con la participación de las bandas *Flora*, *Donki Beat*, *Digital Arcade* y *Poder Fantasma*. Estas actividades fueron un desafío en diciembre del 2021, convirtiéndose en hitos de retorno a la presencialidad. La extensión virtual de estas iniciativas que contaron con aforos limitados, responde a la necesidad de dar mayor difusión al trabajo de las bandas emergentes.

<https://www.instagram.com/p/CaSXisSDxUf/>

<https://business.facebook.com/balmacedabiobio/videos/3050839685245753/>

<https://www.instagram.com/p/CaZ2zm9jJOo/>

<https://business.facebook.com/balmacedabiobio/videos/4357145721055580/>

## **CONCIERTO CATEZI | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Presentación de la joven cantante de rap mapuche *Catezi*, artista oriunda de la región de Aysén, quien ha participado en diferentes movimientos sociales, promoviendo el sentido de pertenencia, autonomía y libre determinación como mujer mapuche. Se ha presentado en escenarios como la *Cumbre Urbana* de Aysén, *Festival AfroRock 16M* de Colombia y *Festival Alto Impacto de Coyhaique*. Esta presentación se enmarca en una gira realizada por el sur del país en ciudades como Valdivia, La Unión, Temuco, Puerto Montt y Puerto Varas.

## **CONCIERTO SURPIANO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Este concierto se enmarca dentro de un plan formativo de música y piano, que culmina con la interpretación frente al público de las y los estudiantes. En esta novena versión, se presentaron diferentes piezas musicales preparadas a lo largo del taller, desarrollando habilidades en el conocimiento, ejecución e interpretación del piano forte, contextualizado en la herencia de la música popular afro americana del siglo veinte. El concierto se realizó en nuestra sede BAJ Los Lagos y por razones de aforo, fue abierta solo para familiares de los intérpretes.

## **FUNCIÓN OBRA DE TEATRO JULITA | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Presentación de la obra *Julita* de la compañía *Rueda Caracola*, de Silvana Ávalos García e interpretada por Paulina Leiva, Silvana Avalos, Música Original de Vanessa Álvarez. Esta función se realizó en la Biblioteca de Frutillar. Esta actividad se enmarca dentro del proyecto de *Artes Itinerantes* de la *Fundación Territorio Teatral*. BAJ Los Lagos co ejecuta las actividades, prestando apoyo en la producción de la obra.

## **FUNCIÓN OBRA DE TEATRO JACQUELINE | VIRTUAL – LOS LAGOS**

Transmisión en vivo, vía Facebook live de BAJ Los Lagos de la obra *Jacqueline* de la agrupación Colectivo El Deseo, compañía residente de BAJ. La historia es una ficción basada en hechos reales, que fusiona el lenguaje del teatro y la danza. La directora, guionista y coreógrafa es Verónica Arellano, la dramaturgia está a cargo de Oscar Petrel, la dirección de arte corresponde a Alonso Escobar, la composición musical a cargo de Víctor Oyarzo y Tomas Ferrada y la producción fue realizada por Marlene Rodríguez. El elenco está compuesto por Jorge Ferrada, Carolina Contreras, Iván Álvarez De Araya, Camila Cortés, Alfredo Castro, Paulina Aburto, Fernando Araneda, Sibbil Subiabre, Eliana Antar y Julia Bjorkstrom.

## **OBRA DE TEATRO SAUDEK | VIRTUAL – LOS LAGOS**

Transmisión en vivo, vía facebook live de BAJ Los Lagos de la obra Saudek del Colectivo El Deseo, compañía residente de BAJ. Saudek cuenta la historia del fotógrafo checo Jan Saudek, su relación entre el erotismo y la muerte que distingue su obra. La dirección está a cargo de Verónica Arellano, la asistencia de dirección de Eliana Antar, el elenco está compuesto por Patricia Cuyul, Alfredo Castro, Carolina Contreras, Paulina Aburto, Jorge Ferrada, Julia Johanna Björkström, Sibbil Ostroskaya, Subiabre Bravo y Verónica Arellano.

## **[I.2.4] FESTIVALES Y ENCUENTROS PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Producción y realización de 8 (ocho) actividades artísticas de mayor envergadura, tales como, festivales, encuentros disciplinares, fiestas urbanas, carnavales y/o ferias.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **tres (3) actividades que responden a este compromiso**, el Festival Escuela Colaborativa de Producción Musical, Carnaval Osorno, que corresponde a una extensión de la feria urbana de las artes realizada en diciembre del 2021 y el Festival de Muralismo Colaborativo, todas actividades realizadas en modalidad presencial por gestión de nuestra sede BAJ Los Lagos. **El total de beneficiarios es de 670 personas. El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 37,5 %.**

| REGIÓN   | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|-----------|-------|
| CANTIDAD | 3         | 3     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 670                       | 0       | 0        |
| 670                       |         |          |

### **FESTIVAL ESCUELA COLABORATIVA DE PRODUCCIÓN MUSICAL | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Este concierto es una actividad de cierre del proceso de formación y mediación que busca mostrar en vivo, en un escenario grande, con el mejor sonido, iluminación y elementos técnicos de escenario para que las bandas y solistas que participan en los diversos talleres de ECPM sur puedan mostrar su aprendizaje en los talleres de canto, producción musical, batería, puesta en escena, guitarras y bajos. En esta actividad cada banda participante pudo contar un espacio dentro de la programación en el desarrollo de del espectáculo en vivo, donde se aplicaron las técnicas y recomendaciones de los profesores, ya sea en las áreas musicales antes descritas como también, puesta en escena y producción de escenario. El concierto final fue efectuado en el mirador Bellavista, un lugar muy especial para que los jóvenes participantes compartieran su música con la comunidad.

### **CARNAVAL OSORNO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

En el marco de las actividades de Extensión de la Fiesta Urbana de las Artes, BAJ Los Lagos y la Red Territorio Teatral, realizaron una función de Circo a cargo de la Compañía Nosotros Soleil y de la Batucada Yakuba. La actividad fue de carácter gratuita, abierta a toda la comunidad del Sector de Rahue en la comuna de Osorno.

### **FESTIVAL DE MURALISMO COLABORATIVO PELLUCO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Festival de muralismo realizado en la Playa de Pelluco enmarcado en el proyecto FNDR 2021, en su segunda versión, este encuentro convocó a cinco muralistas consagrados y emergentes que realizan sus obras en la costanera de nuestra ciudad bajo el concepto de *Re-Evolución*. Los Artistas seleccionados fueron, Juliette Díaz, Luis Silva, Sahm, Tomás Rehbein de Los Lagos y Carla Pérez de Argentina.

## **[I.3] PROGRAMA DE SERVICIOS CULTURALES**

### **[I.3.1] DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Difusión de 15 (quince) proyectos, iniciativas y/o propuestas de artistas jóvenes y/o emergentes, vinculados a Balmaceda Arte Joven, para su difusión mediante procesos formativos, residencias o actividades de exhibición, a través de canal de Youtube, publicaciones digitales e impresas, página web y/o redes sociales, presencia en ferias sectoriales, entre otros.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **cinco (5) actividades de difusión de proyectos de artistas emergentes. El total de beneficiarios es de 474 personas**, de los cuales 28 participaron

en modalidad on line o sincrónica y 446 lo hicieron en modalidad off line o asincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 33,3 %.**

| REGIÓN   | VALPARAÍSO | RM | TOTAL |
|----------|------------|----|-------|
| CANTIDAD | 3          | 2  | 5     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 0                         | 28      | 446      |
| <b>474</b>                |         |          |

### **DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES | VIRTUAL - VALPARAÍSO**

Comenzando el año, estrenamos en las plataformas de BAJ Valparaíso, los resultados de tres talleres de creación realizados en el marco de *Conecta Baj*, durante el segundo semestre de 2021. Estas actividades fueron el lanzamiento del *Fanzine Cover Art* del taller de *Ilustración de Portada de Discos*, dictado por Jota Ampuero, el lanzamiento del fanzine del taller de fotografía *Diario Íntimo*, dictado por Paula López Droguett y el estreno del single *Letras en Rap*, del taller de *Canto Popular*, dictado por Jopa Aillón.

[https://issuu.com/secvalparaiso/docs/taller\\_zine\\_cover\\_baj](https://issuu.com/secvalparaiso/docs/taller_zine_cover_baj)

[https://issuu.com/secvalparaiso/docs/taller\\_zine\\_cover\\_baj](https://issuu.com/secvalparaiso/docs/taller_zine_cover_baj)

<https://youtu.be/uutwyszgheu>

### **LANZAMIENTO MUESTRA ARTÍSTICA TPA | VIRTUAL – METROPOLITANA**

Esta actividad tuvo como objetivo visibilizar la creación artística realizada por los colectivos de jóvenes que participaron del proceso de perfeccionamiento artístico, difundiendo los alcances de la experiencia, las proyecciones en el ámbito creativo y comunicacional. El formato consistió en un conversatorio en vivo, en el que se pudo reflexionar en torno a la experiencia de aprendizaje vivenciada e invitar al lanzamiento de la muestra que se realizó en la Galería de BAJ Metropolitano. Participaron de esta instancia Kathia González y Francisco Reyes presentando el proyecto *Revista Diversas*, Sebastián Guzmán conversando acerca del proceso del proyecto audiovisual *Vida* y Jean González mostrando los alcances del proyecto *Algo Piola*.

### **VIDA - VIDEO DANZA DE SEBASTIÁN GUZMÁN | VIRTUAL – METROPOLITANA**

Difusión virtual del video danza *Vida*, que en voz de su creador es un manifiesto de la vida humana terrenal, desde sus inicios hasta su culminación, una exploración del movimiento y composiciones

del cuerpo intervenido con barro reflejando la vida efímera y sensible del ser humano. Este proyecto se desarrolló en el marco de los Talleres de Perfeccionamiento de BAJ metropolitano.

<https://www.youtube.com/watch?v=LYpRSzkGmdl>

### [I.3.2] PRESTAMO DE ESPACIOS Y TUTORÍAS VIRTUALES PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Préstamo de espacios institucionales para, al menos, 20 (veinte) compañías, colectivos o artistas, para procesos de residencias, producción de obras, ensayos, acompañamientos y/o mentorías.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado **nueve (9) actividades** en las cuales diversos artistas o colectivos de artistas han recibido apoyo de BAJ a través de convenios de residencia y facilitación de espacios para la realización de sus procesos de creación. **El total de beneficiarios es de 75 artistas**, todos en modalidad presencial. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 45 %.**

| REGIÓN   | VALPARAÍSO | RM | BIOBIO | LOS LAGOS | TOTAL |
|----------|------------|----|--------|-----------|-------|
| CANTIDAD | 1          | 1  | 5      | 2         | 9     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 75                        | 0       | 0        |
| 75                        |         |          |

#### PRESTAMO DE ESPACIO | PRESENCIAL – VALPARAÍSO

Durante el mes de enero se hizo efectivo el préstamo de sala de ensayo y sala multiuso de la sede BAJ Valparaíso a la compañía Teatro Poesía, conformada por Claudio Rojas, Felipe Greene, Leticia Bortoletto y Armando Martínez.

#### CONVENIO RESIDENCIA PEC | PRESENCIAL – METROPOLITANA

Durante el mes de marzo, se firmó un convenio de residencia con Rebeca Portillo y Bernardo Orellana, para el desarrollo del proyecto PEC: Programa de Experimentación Coreográfica.

### **FACILITACIÓN DE ESPACIOS | PRESENCIAL – BIOBÍO**

Durante el mes de febrero se realizaron tres actividades relacionadas a este compromiso, en dependencias de nuestra sede BAJ Biobío se efectuó la grabación del video clip de *Viva Australis*, cantante y compositora penquista. El audiovisual será editado y post producido en la ciudad de Concepción por la conocida directora Panchi Sepúlveda. Por otra parte, The New Band Concepción, grupo de músicos haitianos, quienes basan su estilo musical principalmente en sus sonidos originales y son residentes en la comuna de Concepción, reanudaron convenio para ensayar semanalmente en las dependencias de la corporación. Finalmente, el grupo de *Danzas Polinésicas; Merahi Tupana*, grupo de bailarines que desarrollan y difunden la cultura de origen de la Polinesia, también firman convenio para ensayar semanalmente en nuestra corporación. En tanto, durante el mes de marzo se renueva el convenio de Residencia Artística con el Grupo Capoeira Brasil y con el Taller de Grabado Falucho 41.

### **FACILITACIÓN DE ESPACIOS | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Durante el mes de enero la Compañía Teatro Alopa tuvo tres jornadas de ensayo en nuestra sede BAJ Los Lagos y durante el mes de marzo se facilitó espacio de ensayo a la cantante Vane Arrebol y su banda.

## **[I.3.3] APOYO TECNICO GRABACION ESTUDIOS Y SET PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Apoyo técnico a la producción artística de obras de, al menos, 8 (ocho) artistas, mediante la facilitación de estudios para grabación, edición, mezcla, masterización, post-producción de audio, y/o set de registro audiovisual con implementación técnica, infraestructura y apoyo de personal.

**Estado de avance:** Balmaceda Arte Joven, cuenta con un equipamiento básico para la grabación, edición, mezcla, masterización y postproducción de audio lo que, junto a un profesional, permite prestar apoyo gratuito o subvencionado a artistas, colectivos, bandas, compañías u otros agentes, en una parte del proceso específico para la concreción de obras o bienes culturales. Este apoyo resulta fundamental para quienes están en una etapa inicial del registro y materialización de sus obras, y no cuentan con recursos para acceder a este tipo de tecnología que otros espacios ofrecen bajo lógicas de acceso comercial. A la fecha se ha desarrollado **una (1) acción** que da cumplimiento parcial con este compromiso, beneficiando a 6 artistas. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 12,5 %.**

| REGIÓN   | RM | TOTAL |
|----------|----|-------|
| CANTIDAD | 1  | 1     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 6                         | 0       | 0        |
| 6                         |         |          |

### GRABACIÓN ESTUDIO | PRESENCIAL - METROPOLITANA

Durante el mes de enero en nuestro estudio de grabación de BAJ Metropolitano, se realizó la grabación del tema *Una Salida* de René Villablanca. Para la realización de esta producción invitó a colaborar a las y los músicos Katherine Ruiz, Benjamín Novoa, Bruno Lara, Hugo Manquean, Isabel Riffo y Deyabú artista urbana y hip hop.

### [I.3.4] INICIATIVAS SOCIO CULTURALES PRIMER TRIMESTRE 2022

**Compromiso:** Apoyo en la gestión de, al menos, tres (03) iniciativas socio culturales, autónomas, vinculadas a Balmaceda Arte Joven o a sus programas.

**Estado de avance:** A la fecha se ha realizado una (1) actividad de apoyo a iniciativas impulsadas por jóvenes. El total de beneficiarios es de 118 personas, todos en modalidad presencial. El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 33,3 %.

| REGIÓN   | BIOBIO | TOTAL |
|----------|--------|-------|
| CANTIDAD | 1      | 1     |

| CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |         |          |
|---------------------------|---------|----------|
| PRESENCIAL                | ON LINE | OFF LINE |
| 118                       | 0       | 0        |
| 118                       |         |          |

### FESTIVALES DE MÚSICA | PRESENCIAL - BIOBÍO

Desde nuestra sede BAJ Biobío, seguimos fortaleciendo y apoyando aquellas iniciativas impulsadas de manera colectiva por artistas emergentes y gestores, en este caso a través de la música. Durante el mes de enero se celebró la primera versión del *Festival Puro Que Fest* que contó con la participación de las bandas *Jurel Sónico*, *Tinta China*, *Johnkies* y *Fuwa*. Además, volvimos apoyar la iniciativa *Festival Puro Ruido*, que en su segunda versión contó con la presentación de *Mowasse*, *Nadrxn*, *Fugazes*, *Javi Iturra* y *Pablo Noise*, todas bandas en vivo de

la zona. Ambas instancias ocurrieron en el patio principal de BAJ Biobío y contaron con apoyo en equipamiento técnico, asesoría profesional en todo el proceso.

### **[I.3.5] PROGRAMA BECAS PRIMER TRIMESTRE 2022**

**Compromiso:** Apoyo a, al menos, 2 (dos) jóvenes en la continuidad de sus estudios de pre y postgrado en arte y cultura u otras instancias de profesionalización, el seguimiento formativo o desarrollo de procesos de evaluación para el acceso a instancias de profesionalización.

**Estado de avance:** El programa Becas brinda apoyo a jóvenes en la continuidad de estudios, de la carrera de danza, gracias al convenio vigente con la Escuela Moderna de Música y Danza. En enero finalizó la convocatoria para la beca danza 2022, donde recibimos 5 postulantes que audicionaron en la Escuela Moderna de Música y Danza. Una terna obtuvo nota 6.0 por lo que pasaron a la etapa final de entrevista psicológica. La primera semana de marzo, se realizó una reunión para deliberar con todos los antecedentes, seleccionando a Matías Olivares como el merecedor de la beca. En próximo informe entregaremos verificadores que acrediten este proceso y el seguimiento a procesos de estudio del grupo de jóvenes que siguen estudiando a través de este formato.

## **[II] EJES TRANSVERSALES**

### **II.1.1 DESCENTRALIZACIÓN Y DESCONCENTRACIÓN**

**Compromiso:** Realización de dos (02) actividades asociada al programa de Formación.

**Estado de avance:** A la fecha se han realizado (01) actividad asociada a este compromiso. Esta actividad contó con la **participación estimada de 350 personas. El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 50 %.**

### **GIRA RED TERRITORIO PROVINCIA PALENA | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

BAJ Los Lagos junto a la Red Territorio, la compañía de Danza Reverso y el Colectivo El Deseo de Puerto Montt, realizaron una gira por Palena, Futaleufú, Chaitén y Hualaihué, con las obras *Círculo*, y de *Jacqueline*. El proyecto de Itinerancia Regional de la Red Territorio es apoyado por el Fondo de las Artes Escénicas, en la línea de Itinerancia Regional de la Seremi de las Culturas, Artes y Patrimonio de Los Lagos. El objetivo del proyecto es poner en valor la creación de las y los artistas regionales, desarrollando una circulación de obras de reconocidas compañías locales que se



presentaron en las comunas de Frutillar, Osorno, Puerto Montt, Quellón, Chaitén, Futaleufú, Palena y Hualaihué, llegando a las 4 provincias de la región.

Las primeras funciones se realizaron en el Gimnasio de la ex escuela Roberto White de Palena, el segundo día las presentaciones sucedieron en el Auditorio del Liceo Bicentenario de Futaleufú, el tercer día en el Gimnasio Municipal de Chaitén, en el marco del Festival Brisas de Otoño y finalizó en Hualaihué, con la presentación de ambas obras en el Mercado Municipal de Hornopirén. Las funciones fueron gratuitas y destinadas para un público familiar y toda la comunidad.

## II.2 PÚBLICOS Y BENEFICIARIOS PREFERENTES

**II.2.1** Realización de 1 (una) actividad formativa o de mediación para adultos mayores.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** asociada a público preferente adulto mayor.

**II.2.2** Realización de 2 (dos) actividades formativas o de mediación para pre escolares y escolares (enseñanza básica y media).

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** asociada a público preferente pre escolares y escolares.

**II.2.3** Realización de 10 (diez) actividades de mediación o de otra naturaleza para comunidades escolares.

**Estado de avance:** A la fecha se han **reportado tres (03) actividades de mediación o de otra naturaleza para comunidades escolares**. La primera en torno a las artes visuales y al proyecto galería Activa y otras dos en el contexto de la gira a Palena con la obra Círculo. Estas actividades presenciales contaron con la **participación estimada de 100 personas**. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 30 %**.

### **ACTIVIDAD EXPOSITIVA ESCUELA RURAL PUNTILLA DE TENGLO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

Esta actividad se enmarca en la programación de *Galería Activa* y acciones realizadas con estudiantes de 1ro a 6to básico de la escuela rural *La Puntilla de Tenglo*, en la cual hicimos mediaciones artísticas con nuestras cinco exposiciones virtuales dirigidas a los y las estudiantes del establecimiento educativo. Como finalización de este proceso se realizó una exposición en la

escuela con las obras artísticas y fotografías realizadas por los estudiantes. La exposición estuvo abierta a toda la comunidad educativa durante diciembre de 2021 y enero 2022.

### **PRESENTACIONES CÍRCULO | PRESENCIAL – LOS LAGOS**

En el marco de la gira Red Territorio Provincia Palena, BAJ Los Lagos en colaboración con la Red Territorio Teatral presentaron la obra *Círculo* de la Compañía Danza Reverso en el Auditorio del Liceo Bicentenario de la comuna de Futaleufú y en el Liceo de Hornopirén de la comuna de Hualaihué. La obra propone una danza lúdica, dinámica y fresca, que transita entre la estructura y la improvisación. *Círculo* busca difundir el trabajo de la danza contemporánea del sur de Chile, mediante una especial conexión con el universo creativo y sensible de un público infantil.

**II.2.4** Realización de una (01) actividad formativa o de mediación para profesores.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** asociada a público preferente profesores.

**II.2.5** Realización de 2 (dos) actividades formativas o de mediación enfocadas en personas en situación de vulnerabilidad social.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** enfocadas en personas en situación de vulnerabilidad social.

**II.2.6** Realización de 1 (una) actividad formativa o de mediación enfocada en personas en situación de discapacidad.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** asociada a público en situación de discapacidad.

**II.2.7** Realización de 1 (una) actividad formativa o de mediación enfocada en personas migrantes.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad** enfocada en personas migrantes.

### II.3 CULTURA DIGITAL

Realización de 2 (dos) actividades de difusión y promoción de producción artística en formato virtual.

**Estado de avance:** A la fecha **no se ha realizado ninguna actividad asociada a este compromiso.**

### ACTIVIDADES ADICIONALES AL CONVENIO

#### PAOCC CENTRO DE EXTENSIÓN BAJ | PRESENCIAL - METROPOLITANA

Durante el mes de enero y en el marco de la ejecución del plan de gestión *Centro de Extensión BAJ - Espacio cultural de gestión e investigación para jóvenes*, proyecto seleccionado dentro del Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras, Línea Fortalecimiento de la Gestión y Programación, Modalidad Trayectoria, se realizaron funciones de la obra de teatro *Argumento contra la existencia de la vida inteligente en el Cono Sur* de la compañía de Teatro Catástrofe, *Consumir-Se de la Compañía Acción Inmanente*, la obra de danza *In Situ* de F(i) Colective, la obra de teatro *Evidencia* de la Compañía de Teatro La Culpable, la obra de danza *Sociedad De Papel* del Colectivo Incógnita y la obra de teatro *Las Convocadas*, interpretada por Teatro La Crisis.

Durante el mes de marzo, en el marco de este mismo proyecto, se realizó el taller *Control de Gestión* para Balmaceda Arte Joven, cuyo objetivo fue entregar al equipo de BAJ Metropolitano, conocimientos que abordan los siguientes temas propios de esta temática. También se realizó el Seminario de *Iluminación Escénica IMA*, creado por Imaginario Colectivo y Balmaceda Arte Joven. Curso intensivo de cuatro clases magistrales que permitió ampliar y profundizar conceptos y experiencias en torno al diseño escénico en su dimensión lumínica. una Intervención en Establecimiento de Educación con la obra *Luche*, seleccionada para el encuentro de Danza y Creación. Adicionalmente, en marco del programa de mediación desarrollado para el proyecto PAOCC del Centro de Extensión, se dio inicio y se desarrolló una intervención con estudiantes del Liceo Guillermo Calderón, con los elementos simbólicos de la obra *Luche*. Por último, en nuestro Centro de Extensión se realizó la reunión con representantes de las áreas de educación y mediación de distintas organizaciones culturales de la RM, integrantes de la Mesa Educación Artística, el objetivo de esta iniciativa fue definir objetivos y estrategias de trabajo para el año 2022.

## RESUMEN ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE 2022

### CANTIDAD DE ACTIVIDADES SEGÚN MODALIDAD Y NUMERAL DE COMPROMISO

**Estado de avance: A la fecha se han realizado ciento ocho (108) actividades a nivel nacional.** 79 de ellas se han realizado en modalidad presencial, 26 en modalidad virtual de manera sincrónica o asincrónica y 3 se han realizado en modalidad mixta. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha** en relación a la cantidad total de actividades comprometidas por convenio (344) **corresponde al 31,34 %.**

| PROGRAMA             | NUMERAL DE COMPROMISO | CANTIDAD DE ACTIVIDADES SEGÚN MODALIDAD |           |          |            |
|----------------------|-----------------------|---|-----------|----------|------------|
|                      |                       | PRESENCIAL                              | VIRTUAL   | MIXTA    | TOTAL      |
| DOCENCIA             | I.1.1                 | 32                                      | 5         | 0        | 37         |
|                      | I.1.3                 | 4                                       | 1         | 2        | 7          |
|                      | I.1.4                 | 4                                       | 6         | 1        | 11         |
|                      | I.1.5                 | 4                                       | 3         | 0        | 7          |
| EXTENSIÓN            | I.2.1                 | 5                                       | 0         | 0        | 5          |
|                      | I.2.3                 | 11                                      | 6         | 0        | 17         |
|                      | I.2.4                 | 3                                       | 0         | 0        | 3          |
| SERVICIOS CULTURALES | I.3.1                 | 0                                       | 5         | 0        | 5          |
|                      | I.3.2                 | 9                                       | 0         | 0        | 9          |
|                      | I.3.3                 | 1                                       | 0         | 0        | 1          |
|                      | I.3.4                 | 2                                       | 0         | 0        | 2          |
| EJES TRANSVERSALES   | II.1.1                | 1                                       | 0         | 0        | 1          |
|                      | II.2.3                | 3                                       | 0         | 0        | 3          |
| <b>TOTAL</b>         |                       | <b>79</b>                               | <b>26</b> | <b>3</b> | <b>108</b> |

## CANTIDAD DE BENEFICIARIOS SEGÚN MODALIDAD Y NUMERAL DE COMPROMISO

A la fecha 5155 personas han tenido acceso a las diversas actividades programadas en las cinco sedes regionales de BAJ. 2948 han accedido en modalidad presencial, 262 en modalidad on line o sincrónica y 1945 lo han hecho en modalidad off line o asincrónica.

| PROGRAMA             | NUMERAL DE COMPROMISO | CANTIDAD DE BENEFICIARIOS |            |             |             |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|------------|-------------|-------------|
|                      |                       | PRESENCIAL                | ON LINE    | OFF LINE    | TOTAL       |
| DOCENCIA             | I.1.1                 | 394                       | 51         | 0           | 445         |
|                      | I.1.3                 | 60                        | 54         | 0           | 114         |
|                      | I.1.4                 | 93                        | 92         | 62          | 247         |
|                      | I.1.5                 | 47                        | 37         | 162         | 246         |
| EXTENSIÓN            | I.2.1                 | 641                       | 0          | 0           | 641         |
|                      | I.2.3                 | 394                       | 0          | 1275        | 1669        |
|                      | I.2.4                 | 670                       | 0          | 0           | 670         |
| SERVICIOS CULTURALES | I.3.1                 | 0                         | 28         | 446         | 474         |
|                      | I.3.2                 | 75                        | 0          | 0           | 75          |
|                      | I.3.3                 | 6                         | 0          | 0           | 6           |
|                      | I.3.4                 | 118                       | 0          | 0           | 118         |
| EJES TRANSVERSALES   | II.1.1                | 350                       | 0          | 0           | 350         |
|                      | II.2.3                | 100                       | 0          | 0           | 100         |
| <b>TOTAL</b>         |                       | <b>2948</b>               | <b>262</b> | <b>1945</b> | <b>5155</b> |

