



# XI Laboratorio de Crítica Cultural

***Teatro entre  
revuelta y pandemia***

**9 · 10 · 11 · 12**

**16 · 17 · 18 · 19 de enero**

*de 15:30 a 18:30 horas*

**BAJValpo (Santa Isabel 739, Cerro Alegre)**



## **XI Laboratorio de Crítica Cultural** *Teatro entre revuelta y pandemia*

### **BASES DE POSTULACIÓN**

Balmaceda Arte Joven Valparaíso

Enero 2023

#### **PRESENTACIÓN**

Organizado Balmaceda Arte Joven Valparaíso con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el XI Laboratorio de Crítica Cultural (LCC 2022) busca desarrollar un espacio de apreciación y reflexión artística que sirva para la formación de espectadores interesados en trabajar una visión crítica de las prácticas teatrales actuales.

El espacio será coordinado por **Sebastián Pérez Rouliez**, co-fundador y director de Revista Hiedra. Actor, diplomado en Periodismo Cultural y Crítica Universidad de Chile, docente de las Escuelas de Teatro de la U. Mayor y U. de Valparaíso. Coordinador y docente del Diplomado en Crítica, Teoría y Análisis de Artes Escénicas Contemporáneas de la U. de Chile.

El programa contempla además la visita de destacados profesionales de los campos de la crítica y las artes escénicas contemporáneas.

## **FOCO 2023:**

### ***Teatro entre revuelta y pandemia***

Los hechos que hemos vivido durante los últimos cuatro años en Chile parecen haber acontecido con tal intensidad, que la sensación de no saber qué pensar se vuelve transversal a la sociedad. Y es que en menos de media década pasamos de una revuelta social inédita que paralizó el país e impugnó el modelo neoliberal, a un proceso constituyente en última instancia fallido, que hoy nos mantiene en la incertidumbre política y social. Y entre medio de ello, una pandemia nunca antes vista que cobró la vida de millones de personas alrededor del mundo, confinándonos obligadamente por casi dos años, provocando una crisis económica y social de escala planetaria.

Con este marco como telón de fondo, la *XI versión del Laboratorio de Crítica Cultural* tiene por objetivo invitar a conocer y reflexionar el presente de las prácticas teatrales luego de vivir entre revuelta y pandemia. Sabemos que por su naturaleza presencial y gregaria, el teatro ha vivido con particular intensidad los avatares de este último tiempo, primero, durante la revuelta, donde la urgencia de la protesta movilizó tanto a artistas al como público a las calles dejando los teatros vacíos, y luego, durante la pandemia, cuando la totalidad de los teatros fueron obligados a cerrar y reducir aforos.

Sabemos también, que, fruto de la pandemia, desde el teatro hubo prácticas artísticas que buscaron relacionar presencialidad y virtualidad, cuerpo y tecnologías, convivio y tecnovivio. ¿Qué de eso queda hoy a casi tres años del inicio de la pandemia? ¿Cómo afectó la revuelta al teatro? ¿En qué está hoy la escena?

La posibilidad de elaborar respuestas a estas preguntas se juega en conocer el trabajo de teatristas que han transitado por estos lugares, ya sea desde la práctica o desde la teoría. Por esto esta versión contará con ocho sesiones intensivas de reflexión en torno a diversas problemáticas de la práctica teatral contemporánea revisando diversas prácticas que permitirán hacer énfasis reflexivo en la relación entre teatro y calle, entre sala de teatro y espacio abierto, entre virtualidad y presencialidad, etc.

**MÓDULOS:** Ampliar el campo de batalla: ¿Qué crítica cultural para qué presente? / Teatro entre revueltas / Teatro fuera del teatro / Re-pensar la calle desde el teatro callejero / Escritura creativa.

**FECHAS DE LAS SESIONES:** Lunes 9, Martes 10, Miércoles 11, Jueves 12, Lunes 16, Martes 17, Miércoles 18 y Jueves 19 de enero, de 15.30 a 18.30 horas.

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Las clases se realizarán de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (ubicada en Santa Isabel 739, Cerro Alegre).

**DIRIGIDO A:** Creadorxs, artistas emergentes, estudiantes y, en general, jóvenes de 18 a 29 años interesados en artes que residan en la región de Valparaíso y que deseen acercarse al mundo de la crítica cultural, con especial foco en el teatro.

## **METODOLOGÍA:**

El LCC constará de dos tipos de sesiones:

**Laboratorio:** Durante 7 días viviremos sesiones intensivas de reflexión y creación mediante ejercicios de lectura, escucha, visionado a cargo del Coordinador, con la visita de profesionales ligados al área. Este proceso busca:

- Entregar herramientas de apreciación crítica para las artes.
- Reflexionar principales problemáticas del teatro local a partir de las áreas de interés propuestas.
- Elaborar un producto final fruto de las discusiones que permita observar su mirada respecto del presente.

**Un espacio final de exposición de textos**

## **PROGRAMA:**

### **Día 1 – Lunes 9 de enero**

15.30 – 18.30 / Bienvenida - Módulo de Introducción: “Ampliar el campo de batalla: ¿Qué crítica cultural para qué presente?”.

### **Día 2 – Martes 10 de enero**

15.30 – 18.30 / Módulo Teatro entre revueltas.

### **Día 3 – Miércoles 11 de enero**

15.30 – 18.30 / Módulo Desde el teatro a lo transdisciplinar.

### **Día 4 – Jueves 12 de enero**

Módulo de Escritura Crítica.

### **Día 5 – Lunes 16 de enero**

15.30 – 18.30 / Módulo Re pensar la calle desde el teatro callejero.

### **Día 6 – Martes 17 de enero**

15:30 – 18:30 / Modulo Teatro fuera del teatro.

### **Día 7 – Miércoles 18 de enero**

15:30 – 18:30 / Conversatorio final y lectura de textos.

## **REQUISITOS DE POSTULACIÓN:**

- Tener entre 18 a 29 años de edad.
- Residir en la región de Valparaíso.
- Tener disponibilidad de asistir a todas las actividades del LCC 2023.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Para más información, revisar Protocolo de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual disponible [AQUÍ](#).

### **¿CÓMO PARTICIPAR?:**

Lxs interesadxs que cumplan con los requisitos de postulación pueden postular a través de este formulario en línea: <https://forms.gle/w1CiBNvUpYJVLvXKA>, hasta el miércoles 21 de diciembre a las 14.00 horas.

Los resultados se publicarán el martes 27 de diciembre en [www.baj.cl](http://www.baj.cl). Se seleccionarán a 25 jóvenes, privilegiando a quienes no hayan participado en versiones anteriores, quienes serán notificados/as, además, vía correo electrónico.

### **MÁS INFORMACIÓN Y CONSULTAS:**

Consultas a Daniela Fuentes, encargada de programación, al correo [dfuentes@baj.cl](mailto:dfuentes@baj.cl)

Detalles en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)