



## Compañía-Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven Valparaíso Bases de Convocatoria 2023

Valparaíso, enero 2023

### 1. Presentación

La Compañía-Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven (BAJ) Valparaíso es un espacio de desarrollo artístico que busca potenciar la formación colectiva, experimentación, creación, circulación y mediación de danza contemporánea desarrollada por jóvenes bailarines/as de la región de Valparaíso. Con una trayectoria de 17 años, esta compañía se sitúa dentro de un ciclo formativo que, tras el paso por nuestros talleres, apunta a la profundización de aprendizajes y el perfeccionamiento de habilidades artísticas, de la mano de destacados profesionales del área.

La Compañía-Escuela de Danza BAJ Valparaíso es un espacio de creación colectiva, disciplinar e interdisciplinar, enfocado en propuestas artísticas que reflexionen en torno a temáticas de interés para la sociedad y lxs jóvenes. Sus montajes son presentados en diferentes escenarios y ante diversas audiencias, considerando a la comunidad escolar de establecimientos públicos de la región como prioritaria.

## 2. Dirección

Para este 2023, la dirección estará a cargo del compositor, intérprete y docente, **Nicolás Mayorga Ramírez**. Originario de la región de la Araucanía, Nicolás llega el año 2007 a la ciudad de Valparaíso para cursar la carrera de Psicología en la Universidad de Valparaíso. Paralelamente, integra el elenco estable de la Compañía de Danza de Balmaceda Arte Joven Valparaíso, donde comienza a desarrollar su amor por el arte y su expresión a través del movimiento. El año 2012 decide cambiar de línea profesional y audiciona para escuelas de danza, ingresando el año 2013 a la École Supérieure de Danse CNDC (Centro Nacional de Danza Contemporánea) para formarse como intérprete en danza contemporánea y gestor cultural bajo la dirección de Robert Swinston (asistente de Merce Cunningham y director de la “Cunningham Trust”) en la ciudad de Angers, Francia.

En 2015 recibe el DNSPD (Diploma nacional Superior Profesional en Danza) y el mismo año decide comenzar una nueva formación, esta vez de intérprete/creador en la Haute École Supérieure des Arts de la Scène “MANUFACTURE” bajo la dirección del coreógrafo Thomas Hauert, en la ciudad de Lausana, Suiza. El año 2018 recibe el diploma de “Bachelor en Danse Contemporaine”. A la fecha, se ha desempeñado como creador de diversas composiciones en danza contemporánea, como intérprete para otros coreógrafos y en sus proyectos personales, e impartido una serie de cursos, clases magistrales y workshops.



## 2.1. Propuesta de dirección

De la mano de Nicolás Mayorga, desarrollaremos un entrenamiento basado en lenguajes de la danza con un alto grado de fisicalidad y técnica, integrando el *fly and low, passing through, release technique, Forsythe material for the improvisation*. Desde estos lenguajes crearemos diferentes materiales de manera modular (solos, tríos, cuartetos, grupales) para construir una obra que pueda malearse y adaptarse a diferentes contextos, pudiendo ser presentada con la totalidad del grupo o una parcialidad de éste, según las posibilidades.

Lo compositivo en términos de espacialidad y energía estará referenciado por los trabajos de Anne Teresa de Keersmaecker y Thomas Hauert, dos coreografxs con los cuales el director tuvo la oportunidad de aprender. Buscaremos acercar estas herramientas compositivas a lxs jóvenes del elenco para que puedan apropiarse desde sus propios lenguajes hacia una forma de componer que les permita versatilidad.

Si bien es a través del proceso que se irá vislumbrando con mayor claridad qué carácter tendrá la obra, la propuesta de base será trabajar con un músicx/DJ que genere una propuesta sonora rítmica y de alta energía, que nos invite a un universo donde la danza acompañe este despliegue para poder ofrecer una experiencia entre lo catártico y lo formal del lenguaje de la composición coreográfica.

## 3. Metodología de trabajo

El ciclo formativo de la Compañía-Escuela incluye, de manera integral, las siguientes etapas:

- a) Workshop inicial: Abierto a todos lxs inscritos que cumplan con los requisitos de postulación (detalles en el punto número 5 de este documento).
- b) Clases-ensayos. A desarrollarse dos días por semana, lunes y miércoles, de 17:30 a 20.30 horas, de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (con posibilidad realizarse también en otros espacios de Valparaíso).
- c) Diseño de material de mediación para presentaciones en establecimientos educacionales (más antecedentes en punto 3.1).
- d) Presentaciones y/o muestras en establecimientos educacionales públicos con actividades de mediación.
- e) Investigación, creación de obra y su puesta en escena, en vinculación con la propuesta de dirección 2023.
- f) Estreno en la región de Valparaíso a fines de noviembre del 2023, en el marco del Festival Volar! De Balmaceda Arte Joven Valparaíso, actividad gratuita y abierta a todo público (con posibilidad de otras presentaciones en la región).
- g) Evaluación del proceso. Desarrollada de manera constante a través de reuniones con el director y el equipo de Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Al finalizar el proceso se aplicará una encuesta.

### 3.1. Enfoque pedagógico

La danza es un espacio de autoconocimiento, de libertad, de creación y de encuentro con unx mismx y con otrxs. Si bien este espacio puede ser muy personal e individual, al momento en que la danza de cada unx se realiza dentro de un grupo, aparece un espacio-tiempo compartido. Desde este lugar, Balmaceda Arte Joven Valparaíso, a través de su Compañía-Escuela, busca hacer circular la creación emergente hacia públicos jóvenes de la región de Valparaíso, con especial atención hacia escolares de enseñanza media.

A través de una itinerancia con presentaciones en diversos establecimientos educacionales, buscamos propiciar nuevas experiencias a estudiantes y a toda la comunidad educativa, revalorizando la danza contemporánea como recurso pedagógico y como agente de transformación personal y social. Es así que cada muestra realizada en este contexto cuenta con espacios de diálogo y/o práctica entre lxs intérpretes, el director de la compañía y el público asistente, con el fin de acercar la experiencia de la danza y potenciar el diálogo sobre las búsquedas creativas y temas desarrollados en la obra.

### 4. Requisitos de postulación

- Tener entre 18 y 29 años de edad.
- Ser residente en cualquier comuna de las provincias de Valparaíso o Marga Marga (esto con el fin de facilitar la asistencia a la sede de Valparaíso).
- Tener disponibilidad para asistir a las actividades del elenco, incluyendo ensayos y presentaciones presenciales o en línea.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Si durante su permanencia en la Compañía-Escuela, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información revisar Protocolo de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual disponible [AQUÍ](#).

### 5. Postulaciones

Lxs interesadxs que cumplan con los requisitos de postulación deben inscribirse mediante este formulario en línea <https://forms.gle/La339mRCHHsM2MaF7> para el **Workshop inicial que se realizará entre los días 15 y 16 de Marzo entre las 15.30 y 18.30 horas, de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso** (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso).

Dependiendo del número de inscripciones, lxs participantes podrán ser divididos en grupos, cuyos horarios serán asignados por BAJ e informados vía mail, así como las indicaciones para la Audición.

## 6. Selección

Tras el Workshop Inicial, un comité conformado por integrantes del equipo de BAJ Valparaíso y el director de la Compañía-Escuela seleccionará a 20 integrantes para el elenco estable de la Compañía-Escuela de Danza BAJValpo.

Los resultados serán notificados vía correo electrónico durante la semana del 20 de marzo. La lista de Seleccionadxs, además, será publicada en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)

El cupo se confirmará una vez que cada seleccionadx presente la siguiente documentación, según las indicaciones que se le entregarán:

- Copia de la Cédula de Identidad.
- Acuerdo de participación de la Compañía-Escuela de Balmaceda Arte Joven Valparaíso (incluye cesión de derechos de imagen y aceptación de Protocolo BAJ de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual).
- Certificado médico (emitido el año 2023) que señale su no inhabilidad para realizar actividad física de alto rendimiento.

## 7. Fechas importantes

- Postulación en línea: Desde el Viernes 27 de Enero al Martes 7 de Marzo de 2023.
- Confirmación de horarios Workshop Inicial: A más tardar, el Viernes 10 de Marzo.
- Workshop Inicial: Entre el Miércoles 15 y Jueves 16 de Marzo, entre las 15.30 y 18.30 horas.
- Publicación resultados Elenco estable: A más tardar, el 21 de Marzo de 2023.
- Período y horario de ensayos: Lunes y Miércoles de 17.30 a 20.30 horas, desde el Lunes 27 de Marzo al Miércoles 13 de Diciembre de 2023.

## 8. Consultas

Ante cualquier pregunta, escribir a Federico Botto, director de BAJ Valparaíso, al correo [fbotto@baj.cl](mailto:fbotto@baj.cl) antes del viernes 10 de febrero a medio día.

Las consultas serán respondidas hasta el 10 de febrero y luego entre el 1 y 7 de marzo de 2023.

Más información en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)