



**6º Laboratorio de Escritura Territorial:
Aparecer para ser juntxs**
Balmaceda Arte Joven Valparaíso

BASES DE INSCRIPCIÓN

Abril de 2023

1. PRESENTACIÓN

El 6º Laboratorio de Escritura Territorial (LET), organizado por Balmaceda Arte Joven Valparaíso y financiado por el Fondo del Libro y la Lectura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, convocatoria 2023, es un espacio que invita a la actualización de Valparaíso como territorio de la literatura escrita en prosa.

No cabe duda de que las maneras en que nos vinculamos han cambiado. Nuestro país vive tiempos convulsionados, desde el año pasado volvimos a encontrarnos, mirarnos y compartir más allá de las voces que escuchamos y los rostros que vimos a través de la pantalla. Regresamos a construir comunidad y a dialogar presencialmente sobre nuestros cotidianos.

Este espacio de reflexión busca, por medio de la palabra, ser una voz sobre nuestras autorías, invita a que cada participante pueda dialogar con su territorio y su lenguaje, ser un vehículo que lo conecte con el habitar que lo mueve dentro de la ciudad. Este ejercicio no existe sin la memoria, el recorrido y la experiencia que siempre está condicionado por antiguos referentes, los cuales siempre pueden ser modificados o resignificados. ¿Qué pasa con la historia una vez que la hemos escrito? ¿Cómo podemos llevar o sobrellevar nuestra conciencia si todo lo que se escribió es inalterable?.

Las perspectivas no son más que miradas que, como puntos en fuga, se correlacionan en un derrotero común. Este laboratorio nos permite abrir nuevos caminos, escribir nuevas estrofas, ampliar los planos desde donde leemos nuestro habitar.

Integrando las esferas domésticas y públicas, desde BAJ Valparaíso nos interesa compartir reflexiones acerca de cómo estamos desplegando nuestras narrativas y acciones en el mundo compartido. Queremos explorar la manera en que estamos intercambiando discursos y acciones, así como los sentidos que nos movilizan y las dinámicas que se dan en los diferentes escenarios donde los desplegamos. Nos interesa comprender cómo estamos mirando nuestras diferencias y la forma en que éstas pueden ser parte de proyectos comunes.

En su sexta versión, este laboratorio apunta a enfrentar a su entorno directo: Valparaíso (y también Viña del Mar). La ciudad ha sido fértil para importantes escritores nacionales y extranjeros durante dos siglos; se dará cuenta de ello repasando y dialogando sobre los hitos de esta tradición de forma actualizada, pero rescribiéndola con los ejercicios a llevar a cabo, que combinarán estilos clásicos y modernos. Esta vez, además, contará con profesoras invitadas especialistas en distintos géneros literarios.

2. COORDINADOR



Cristóbal Gaete (1983). Ha trabajado en todos los oficios de la literatura vinculándolos al territorio. Como narrador destacan sus novelas cortas *Valpore* y *Motel ciudad negra* (ganadora del Premio Municipal de Literatura de Santiago 2015), ambas reeditadas en otros países y compiladas junto a otros libros en *Apuntes al margen* (Emecé/Planeta). Creó la microeditorial Perro de Puerto y es el editor de La Palabra Quebrada. Sus crónicas han sido publicadas en el The New York Times en español y en las revistas Dossier y JOIA, entre otros medios.

3. FECHAS Y MODALIDAD

- **SESIONES GRUPALES:** Todos los miércoles, de 17:00 a 20:00 horas, desde el 31 de mayo al 22 de noviembre. Se solicita a lxs seleccionadxs dejar libre la franja de los días lunes en la tarde, para sesiones extraordinarias reprogramadas por fuerza mayor.
- **SESIONES INDIVIDUALES DE EDICIÓN:** Noviembre - diciembre 2023.

- **MODALIDAD:** Presencial en BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre).

4. METODOLOGÍA

Tanto para el análisis como para la creación y circulación de nuevos textos, el LET busca entregar un completo acervo de lxs principales autorxs y tendencias literarias que se han desarrollado en Valparaíso, junto con herramientas para una lectura contextualizada de ellos. Paralelamente se irán dando herramientas para nivelar la escritura literaria en los distintos géneros de la prosa.

A través de instancias de lecturas compartidas y conversación, lxs participantes podrán explorar una serie de posibilidades creativas. Se potenciará una creación literaria que se haga cargo de la tradición y también de miradas contemporáneas donde lxs participantes puedan expresarse constantemente.

Guiados por el coordinador, lxs integrantes del LET participarán de módulos teórico-prácticos enfocados en la escritura, revisando algunos aspectos de la edición. En este ítem una editora corregirá el estilo de los textos para acercarnos a la última etapa del proceso, clave para la profesionalización posterior de lxs autores.

Este programa se orienta también a culminar el proceso con una publicación, que será una selección del material producido por lxs alumnos que cumplan con los plazos de entrega y **la asistencia exigida para aprobar el Laboratorio, fijada en un 75%** (tras 15 minutos de retraso se considerará inasistencia).

5. CONTENIDOS

La ciudad es la temática de este Laboratorio, con su extensión absoluta que la complejiza. Existe un Valparaíso narrado y zonas que no lo están. La misma experiencia personal será contrastada o ampliada por la deriva consciente en la relación de escritura y territorio.

Los contenidos revelarán el trabajo de autores de distintas épocas y géneros literarios, desde el diario que daba cuenta de Valparaíso en el siglo XIX hasta sus variantes posmodernas actuales, la prosa en crónica o en sus variantes ficcionales ancladas en la realidad o detonándola, abriendo posibilidades para la narrativa experimental y tradicional.

6. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Tener entre 18 a 29 años de edad.
- Residir en la región de Valparaíso.
- Tener disponibilidad de asistir a todas las actividades del LET.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares^[1]

7. ¿CÓMO PARTICIPAR?

Los interesados que cumplan con los requisitos pueden postular a través de este formulario en línea: [LINK FORMULARIO](#)

En el formulario, deberán incorporar un texto de su autoría escrito en prosa, ambientado en Valparaíso o Viña del Mar. Este texto (completo o extracto seleccionado) debe estar en idioma español y tener una extensión máxima de **3 mil caracteres con espacios**.

La postulación online culmina el domingo 14 de mayo (23:59 hrs) de 2023.

8. SELECCIÓN

Se otorgará un máximo de 25 cupos, propiciando la paridad de género y la participación de jóvenes de diversas comunas (para esto, se entregará beca de traslado a quienes residan en ciudades más alejadas y así lo soliciten).

Como el camino de la tradición implica trabajar con amplia lectura a la que no necesariamente lxs alumnxs tienen acceso, BAJ entregará a cada unx de lxs asistentes una bibliografía básica.

Lxs seleccionadxs serán informados vía correo electrónico y publicados en nuestra página web, el miércoles 24 de mayo del 2023. Para confirmar su inscripción, lxs seleccionadxs deberán responder el correo de confirmación.

9. CONSULTAS

Consultas a infovalparaiso@baj.cl

Más información en www.baj.cl / [Valparaíso](#)

Créditos fotografía: Amparo Margarita

[1] Leer Protocolo de Acción y Prevención frente al Acoso y Abuso Sexual BAJ:

<https://www.balmacedartejuven.cl/wp/wp-content/uploads/2013/03/protocolo-abuso-2019.pdf>