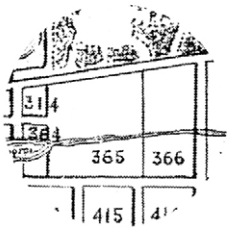


Esperanza

Rescate Fotográfico
Patrimonial
del Barrio Tucapel Bajo

BIOBÍO
BALMACEDA
ARTE JOVEN

Presentación

Sra. Rafaela Silva Pereira y Manuel Conejero, cumpleaños de Lidia (hija) agosto 1987.

Página Suiguiente: **Sra Ana Luisa Jara Yañez**, una de las fundadoras de la población, cocinaba para el colegio ubicado dentro de su sitio de calle tucapel 2245. Fallece el 20 octubre de 1990.

El fotolibro que usted tiene en sus manos es producto de una iniciativa mayor que tiene además otros componentes. Un proyecto que se propuso realizar una intervención de rescate patrimonial fotográfico en la población Villa Esperanza del barrio Tucapel Bajo, con el objetivo de fortalecer y revalorar la identidad y memoria de los vecinos y familias de esta comunidad. Por efectos de la pandemia no pudimos llevar a cabo todas las actividades planificadas inicialmente. Nos habría gustado realizar las reuniones grupales para socializar y ampliar el propósito esencial del proyecto. Por las mismas razones sanitarias, la convocatoria tuvo que ser más acotada. Pero se contó con la colaboración de vecinos y vecinas entusiastas y comprometidos con la memoria colectiva del barrio, quienes aportaron con sus historias y fotografías familiares.

Al mismo tiempo esta publicación viene a ser la continuidad y ampliación del trabajo desarrollado en 2016 por un Taller de Foto Documental a cargo del fotógrafo Manuel Morales con jóvenes talleristas del Centro Cultural Balmaceda Arte Joven Biobío, institución que desde el 2008 instala sus dependencias frente a la población Villa Esperanza, compartiendo territorio con el barrio Tucapel Bajo de Concepción. Esta vecindad territorial ha generado con los años una relación cotidiana con la comunidad, sus familias y principales dirigentes, lo que nos ha permitido constatar

Sra Ana Luisa Jara Yañez, una de las fundadoras de la población, cocinaba para el colegio ubicado dentro de su sitio de calle tucapel 2245. Fallece el 20 octubre de 1990.

que teniendo una historia de construcción comunitaria de la cual se sienten muy orgullos los mayores, ésta no es conocida por las nuevas generaciones, lo que se ve acentuado por una estigmatización de “barrio peligroso” asociado al microtráfico y la delincuencia juvenil. Lo que nos parece a todas luces una injusticia, pues la mayoría de los pobladores y familias del sector son trabajadores y trabajadoras que diariamente luchan por progresar y mejorar sus condiciones de vida con su propio esfuerzo. Esta visión negativa del barrio ha debilitado su identidad colectiva y ha invisibilizado su memoria histórica. Por ello este foto-libro quiere aportar para comenzar a revertir esta situación y rescatar parte de sus vivencias con un conjunto de imágenes de su pasado reciente, de sus acontecimientos familiares y comunitarios; y de sus protagonistas, los y las pobladoras de la Villa Esperanza de Tucapel Bajo.

Balmaceda Arte Joven es un centro cultural. Un centro en la periferia –decimos-, porque nos interesa reforzar nuestra localización, nuestro emplazamiento. Visibilizar el territorio en que interactuamos cotidianamente. Conexiones permanentes con muchos jóvenes y artistas, pero también con nuestros vecinos. Familias vecinas de la población Villa Esperanza del barrio Tucapel Bajo de Concepción. Y que mejor forma de visibilizar estos flujos que presentarles algunos trazos de la memoria de esta comunidad. Algunas

Visitta Eduardo Barra, Alcalde de Concepción a la nueva Villa Esperanza

José Patricio Torres, presidente del comité Pro Adelanto de la Villa Esperanza

Niños jugando, en la nueva Villa Esperanza.

imágenes de estos pobladores tan esforzados, tan olvidados y tan generosos para compartir su propia historia familiar. Historias que compartieron en una primera etapa con los jóvenes del taller de fotografía de 2016 y luego con el proyecto actual que aquí presenta sus imágenes como pequeñas ventanas que nos invitan a compartir parte de su memoria visual.

Finalmente, agradecemos sinceramente a los y las vecinas que aportaron generosamente con sus fotografías familiares tanto en la primera etapa de la iniciativa como también a quienes colaboraron y confiaron en el proyecto actual. Y por supuesto al Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunales FAICC, Convocatoria 2020 de la Ilustre Municipalidad de Concepción, que permitió financiar esta publicación.

Balmaceda Arte Joven
Biobío
Concepción 2021

En primer plano, los campamentos ya casi completamente desarmados por la Municipalidad. Detras, las nuevas viviendas construidas

Del campamento Cóndor Chileno a la Villa Esperanza

Algo de historia en Tucapel Bajo

Arriba: **Cancha de rayuela,** sede social 1983.
Abajo: **Sin identificación.**

Arriba: Sin identificación.
Abajo: Primeras casas, niño Juan Torres, Rosa Alvira, Juanita y el perro Terri.

El relato de los vecinos cuenta que, aunque en sus orígenes el campamento tuvo varios nombres, el primero que recuerdan los entrevistados es el de “Cóndor Chileno”. También y durante un breve tiempo se conoció con el nombre de campamento “Guillermo Aste” en referencia a un alcalde de la época. Según recuerda don Pedro Castillo uno de los pobladores más antiguos el inicio del campamento data de 1957 cuando unas siete familias se instalan en el sector. Y señala también, que a la parte cercana a los terrenos donde se ubica hoy el Consultorio Tucapel le decían la Pampa. Efectivamente en mapas y planos de principios del siglo XX, aparece con el nombre de “la Pampa” un sector cercano al espacio de lo que hoy día corresponde al barrio Tucapel Bajo.

Los testimonios de los ex dirigentes vecinales, quienes gestionaron ante los organismos municipales y del sector vivienda y que lograron la construcción definitiva de la población, relatan que eran muy unidos, en una convivencia fraterna, de mucha colaboración y solidaridad muy transversal. Para ellos, la llegada a este lugar significó años de trabajo acarreando la viruta que botaban camiones de empresas para rellenar el humedal, o arena que la municipalidad les traía. También juntos hacían la limpieza del canal, todos con la pala en mano.

Todos destacan este trabajo de fines de semana donde realizaban tareas de relleno del terreno para evitar las constantes inundaciones que sufrían durante los periodos de lluvia en

invierno. Aprovechando el desecho de la planta Madesal, un importante aserradero ubicado en las cercanías del barrio, rellenaban con aserrín los sectores inundables. Este primer poblamiento del sector aumentó notoriamente luego del gran Terremoto del año 1960. Otros vecinos señalan que la población no tuvo nombre hasta el año 1964. Posteriormente, le denominaron “población Guillermo Aste” en honor a alcalde de la época que llevó a cabo los mejoramientos del barrio, existiendo durante un tiempo de manera paralela al comité “La Esperanza”, llegando a su unión en el año 1977, como nos comenta uno de los pobladores entrevistados. Esto trajo como consecuencia la urbanización de la población: la instalación de agua potable y luz eléctrica, lo que conllevó el aumento de la comunidad. También señalan que la urbanización del sector fue mejorando lentamente desde cuando se instalaron allí con un campamento de viviendas muy precarias que denominaron Campamento “Cóndor Chileno” durante los años de la década del 70. Pasarían dos décadas de esfuerzo y trabajo de la comunidad y sus dirigentes para que a principios de los 90 recién se iniciara la construcción de la actual población Villa Esperanza.

Todos los pobladores y vecinas entrevistadas coinciden en recordar la época del campamento como un tiempo de trabajo mancomunado, de mucha actividad colectiva para mejorar el terreno que se inundaba todos los inviernos con relaciones muy fraternas entre todas las familias.

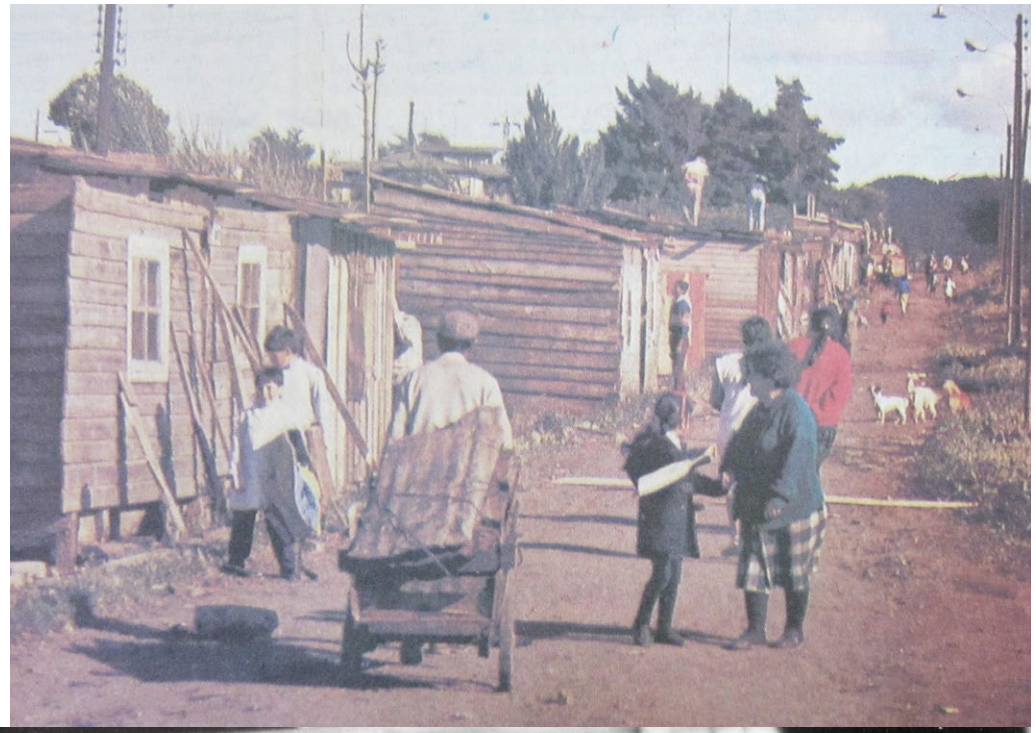
Familia **Mellado Vergara**

Sra Ines Graciela Vergara Neira y su esposo Rene Mellado.

El difícil viaje desde el campamento a la Villa Esperanza

Es así como en el año 1992, bajo el nombre “Villa Esperanza”, alrededor de sus dos sendas principales: las calles Irene Frei y Manuel Gutiérrez, comienza el nombramiento de calles, la expansión, el intercambio generacional, la adaptación a un nuevo carácter comunitario, al reordenamiento arquitectónico y el levantamiento de esta nueva población a los pies de Concepción.

Un reportaje de Diario el Sur del día lunes 9 de marzo de 1992 en su página 2 titulaba un amplio reportaje: “Tucapel Bajo. Del campamento de emergencia a Villa Esperanza”. La nota periodística comenzaba con una descripción muy realista y cruda de la situación del antiguo campamento del barrio. “Pasar del pozo negro compartido con otros vecinos al baño propio con sistema de alcantarillado, de padres e hijos hacinados en una misma habitación a piezas delimitadas por puertas, sin duda es un gran adelanto. La casa propia, casi un sueño. El lunes de la semana pasada 275 jefes de familia del campamento de emergencia La esperanza, de Tucapel, recibieron sus respectivas viviendas, que en conjunto pasaron al rango de Villa La esperanza”.



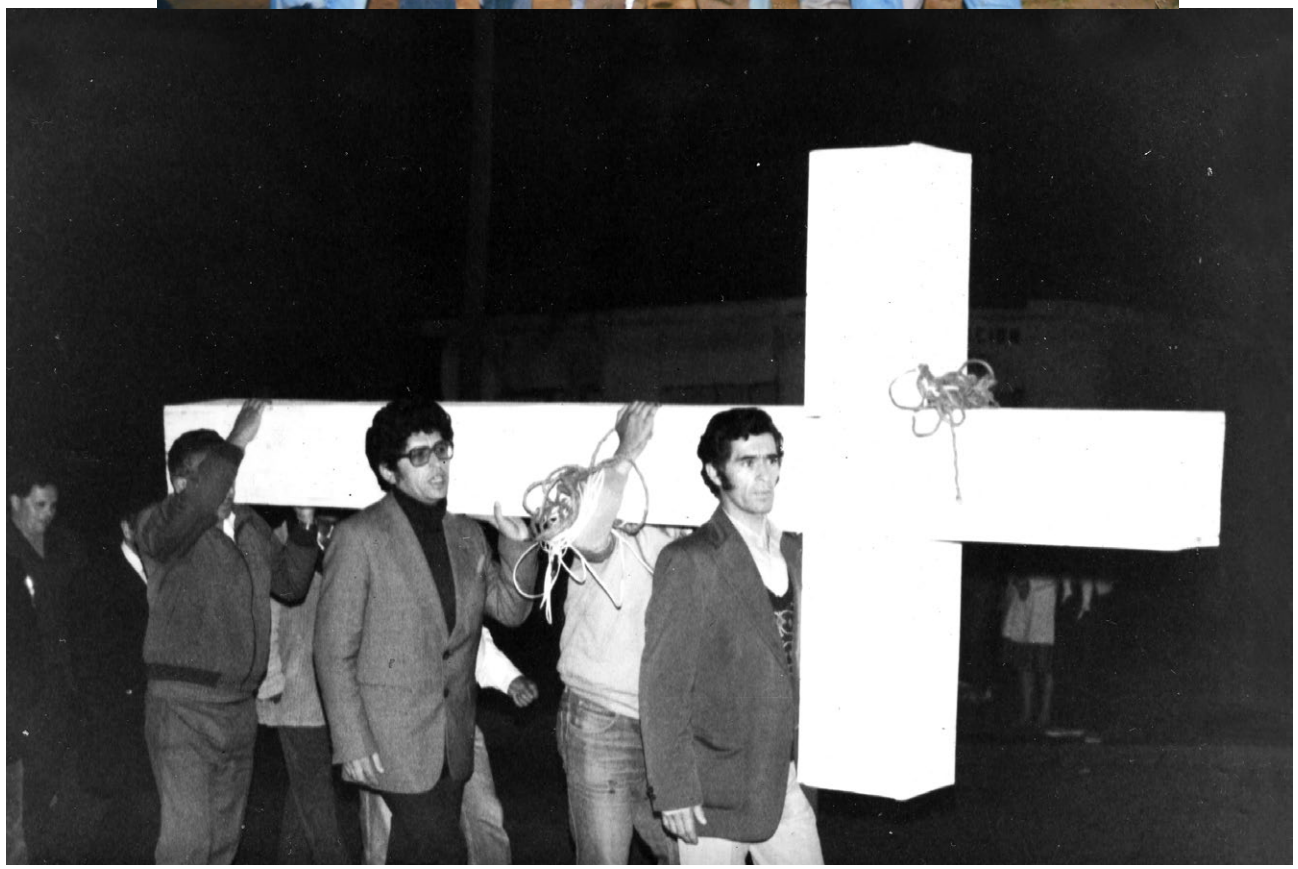
Arriba: Foto archivo biblioteca Municipal Concepción.
Abajo: Sin Identificar.

Mucho trabajo colectivo habían desarrollado los pobladores en el relleno de partes del humedal para mitigar las inundaciones de los inviernos penquistas. Por tanto, desde el primer día que supieron se organizaron para resistir la erradicación, que entonces era una política aplicada por el Gobierno Militar para trasladar a las familias de campamentos a otros terrenos alejados del centro urbano, o bien intereses de personas ajenas al terreno para agregarle plusvalía en la venta a proyectos privados. Los recuerdos le surgen a don Patricio Torres ex presidente de la JJ.VV bajo una mirada de orgullo, él mismo destaca su gestión y el aplomo y seguridad con que los integrantes de la directiva del comité se presentaban para defender sus puntos de vista ante las autoridades de ese momento.

Es interesante destacar que toda la tramitación para la ejecución del proyecto y las gestiones de los dirigentes ante las autoridades para evitar ser erradicados, se realizó durante los últimos años de la Dictadura Militar. Si bien el proyecto ya estaba bien avanzado, la construcción definitiva se realizó durante el primer gobierno de transición democrática durante los años 91 y 92. Los pobladores recuerdan la visita del Presidente Patricio Aylwin a la construcción de las viviendas. Hay versiones distintas sobre este episodio, pues unos afirman que el Presidente fue para la inauguración, y otros señalan que no hubo inauguración oficial y sólo visitó las obras cuando estaban finalizando.

Arriba: **Familias preparadas para trabajar en la limpieza.**

Abajo: **Niños: Alex, Carlos y Robert Mardones, Maria, Rene, Rosa, Maria Mellado y Teresa Pinochet 1967.**



Arriba: Celebracion triunfo de campeonato, club de rayuela de Izq a Derecha: f**inao Pata Loro, Patricio Riffo,**
Agajo: **Lucas sánchez,** via crucis 1990 - parroquia.

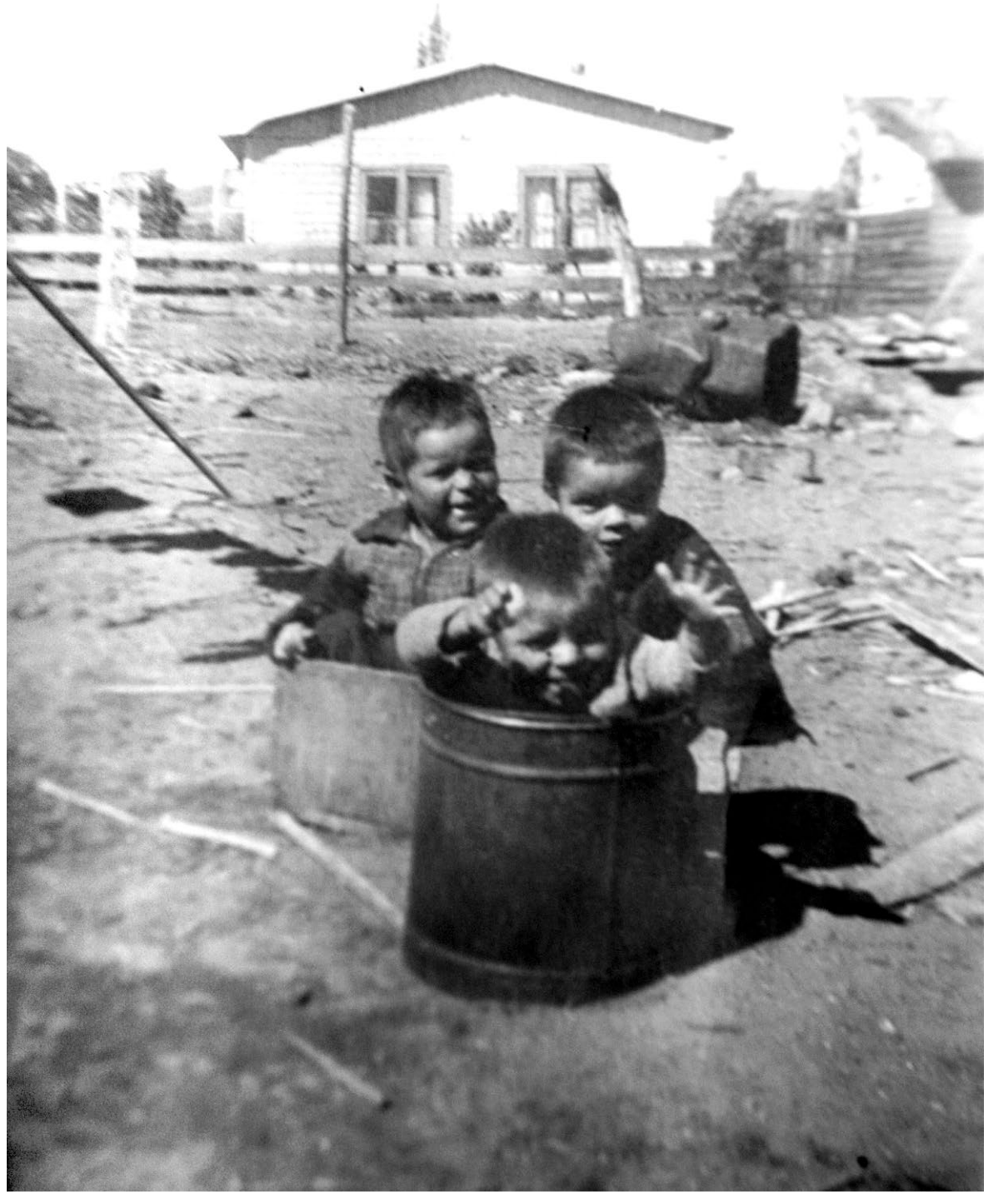
Es importante destacar que al solicitarles que mencionaran algún hito o acontecimiento que ellos consideraran relevante para toda la comunidad y que eventualmente pudiera ser fecha de celebración de todo el barrio, mencionaron el momento de la entrega de las casas. El día que les entregaron las llaves. Como sitio o lugar, coinciden en que la sede vecinal que fue construida y reconstruida para mejorar sus instalaciones fue importante para la comunidad, aunque ahora, reconocen que no se participa como antes porque según ellos no hay compromiso ni solidaridad.

Los pobladores entrevistados dan cuenta del proceso de construcción social cotidiana, describiendo sus prácticas sociales y culturales. Muchos recordaron su niñez en el campamento y las celebraciones que realizaban colectivamente: “Los años nuevos, se saludaban todos en las casas” dice una ex dirigenta de la JJ.VV. “Cualquiera entraba, todas las puertas abiertas. Usted dejaba la puerta abierta, entraba Pedro, Juan y Diego y después encontraba todo ahí mismo. Eso es lo que tenía la gente, que no era mala. Cuidaba la población, cuidaba el entorno” recuerda con nostalgia otro poblador.

Finalmente, en esta breve reseña podemos señalar que la percepción de este barrio vista desde fuera, cambia totalmente a medida que se adentra en sus vivencias cotidianas, revisa sus historias familiares, se conecta con sus recuerdos y se recogen sus testimonios. Si bien en las entrevistas y conversaciones aflora

rápidamente el sentido de acción colectiva, este siempre es en relación a un tiempo pasado, que se remonta a los orígenes del viejo campamento, donde sí reconocen acciones épicas como el trabajo de los vecinos en el relleno del humedal circundante con los residuos de un aserradero cercano para no inundarse durante los inviernos, donde a través de la convivencia posterior al trabajo voluntario se estrechaban lazos comunitarios para la construcción de un futuro colectivo. El levantamiento de información con los propios vecinos pudo establecer que efectivamente no hubo un hito fundante de la población. Probablemente esto retardó o debilitó la construcción social y de redes en el barrio. Pero en ningún caso borró la memoria y su identidad de pobladores perteneciente al mundo de los sectores populares, pues asumen y reconocen la pobreza como desafío permanente. A lo que se agrega la carga adicional del estigma moderno de barrio peligroso. Consideramos que este primer trabajo puede aportar al inicio de la recuperación del imaginario social del territorio de Tucapel Bajo que, dada su extrema marginalidad social y geográfica por su emplazamiento en la periferia urbana, ha estado por años ausente de las narrativas que construyen la ciudad de Concepción.

Pablo Gaete Villegas
Director de Balmaceda Arte Joven- Biobío
Concepción, 5 de marzo de 2021



Hermanos Mardones adentro del tambor que utilizaban como tina de baño, la casa que se ve atrás es de Adrian Lillo, uno de los fundadores de la población.

Señora Epifanía Mellado Viveros. 55años viviendo en Villa Esperanza.

Jose Martin Monsalves Monsalves y Fresia Martinez Machuca, ella llega con sus 5 hijos desde Patagual viven desde 1963 en la población

Margarita Humilde González Toro y Alejandro Oscar Gonzalez Sáez.

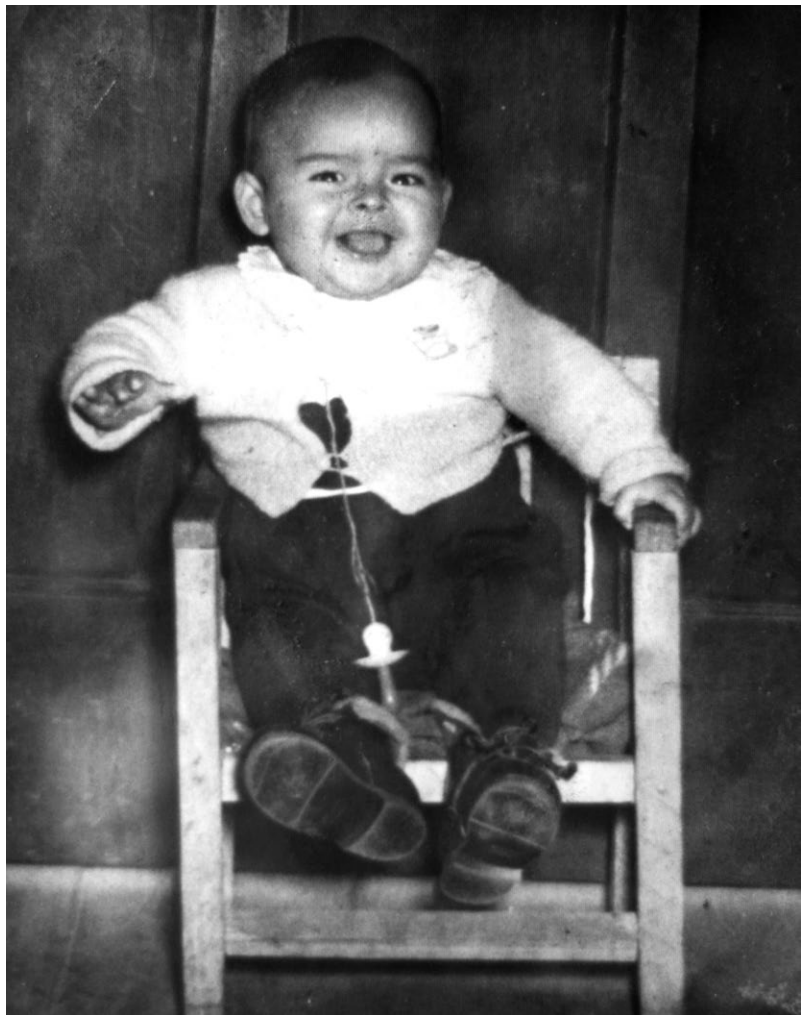
Pedro Castillo Escobar y Marta Vásquez, casados desde 1966.

Señora Francisca Huaiquil Maribur (QEPD) y su hija Luisa Meliman Huaiquil.

Señor Carlos Gonzalez Aguilera e Ilda Castillo Escobar

Página siguiente: **Señora Ines Graciela Vergara Neir,** hoy a sus 90años

Ines Graciela Vergara Neira.



Rene Mellado Vergara a los 8 meses y hoy año 2021.

Sra. Jessica Melgarejo Villarroel, actual presidenta de la Junta de Vecinos Tucapel Bajo (2007-2021).

Sra. Carmen Mellado Dickinson, ex-Presidenta de la Junta de Vecinos de la población Villa Esperanza (2002-2010).

Sra Hilda Paredes Cifuentes, actual Presidenta de la Junta de Vecinos de la población Villa Esperanza (2010-2021).

Agradecimientos

A todos los vecinos y vecinas que colaboraron
facilitando fotografías familiares y testimonios para la
publicación de este libro:

Sr. Patricio Torres (Ex Presidente de la JJ. VV),
Sra. Carmen Mellado (Ex Presidenta de la JJ. VV),
Sr. Pedro Castillo (Ex dirigente JJ.VV),
Sra. Hilda Paredes (Presidenta de la JJ.VV de Villa Esperanza,
Sra. Jessica Melgarejo (Presidenta JJ.VV Tucapel Bajo),
Sr. Rene Mellado Vergara, Sra. Graciela Vargas,
Sr. Alexis Muñoz Guerrero (q.e.p.d), Sra. Rafaela Silva Pereira,
Srta. Lidia Conejeros Silva, Sra. Francisca Huaiquil (q.e.p.d),
Sra. Luisa Melimán, Sra. Marta Vásquez,
Sra. Fresia del Carmen Martínez,
Sr. José Monsalve, Sra. Epifanía Mellado,
Srta. Zunilda Melo, Sra. Margarita González,
Sr. Alejandro González Sáez, Sr. Carlos Gonzales Aguilera,
Sra. Hilda Castillo Escobar y Sra. Inés Vergara Neira.

FAICC
Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunales

MUNICIPALIDAD DE
CONCEPCIÓN
CIUDAD DE LA INDEPENDENCIA

BIOBÍO
BALMACEDA
ARTE JOVEN

Consejo
Nacional de
la Cultura y
las Artes
Gobierno de Chile

Esperanza / Rescate Fotográfico Patrimonial del Barrio Tucapel Bajo

Balmaceda Arte Joven, Concepción

Textos: Pablo Gaete Villegas
Fotografías: Manuel Morales Requena
Diseño e Impresión: Almacén Editorial
Encuadernación y producción de libro: Almacén Editorial
Fotografía de portada: Almacén Editorial
Abril de 2021

"Esta publicación contó con el financiamiento
del Fondo de Apoyo a Iniciativas Culturales Comunales (FAICC)
de la I.Municipalidad de Concepción."