



**ALERÍA  
CTIVA**  
ARTE CONTEMPORÁNEO JOVEN  
**2021**



# CICLO EXPOSICIONES 2021

# PRESENTACIÓN

01

**ABR**

**TIEMPO**

**TERRITORIO**

Alberto Passolini  
Andrea Araneda  
Antonia Ríos  
Cata Flaño  
Gustavo Oddone  
Javier Canales  
Pablo Quercia  
Rodrigo Molina  
Tomás Browne

02

**JUN**

**ENTORNO**

Antonia Ríos

03

**AGO**

**AMOR Y  
POLÍTICA**

**¿Cómo vivir Juntxs?**

FIFV 2020.3.

Ediciones

Efervecentes

05

**NOV**

**FORMAS DE  
MIRAR UN  
LIQUEN**

Taller La Chalupa

04

**OCT**

**EL ROSTRO  
DE ANGELMÓ**

Issac Torres  
Colectivo Meraki

Galería Activa es un Programa de Mediación en Artes Visuales que se desarrolla desde el año 2014 en la sede regional de Los Lagos de la Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven.

El objetivo de Galería Activa es acercar las manifestaciones de arte visual contemporáneo a estudiantes de enseñanza básica y media de la comuna de Puerto Montt, generando una plataforma de educación artística que vincula el sistema de educación formal con las creaciones y trabajos de artistas emergentes, quienes provienen de diferentes regiones del país, aportando además a la formación de audiencias con el trabajo pedagógico en aula y en galería.

En estos ocho años de Galería Activa, se han desarrollado numerosas actividades en las cuales han participado cientos de estudiantes de Puerto Montt y también jóvenes de algunas comunas de la región de Los Lagos, quienes han participado en visitas, exposiciones y mediaciones artísticas.

El trabajo con estudiantes se realiza gracias a un convenio de colaboración con el Departamento de Extraescolar del DAEM de Puerto Montt, junto al apoyo y compromiso de comunidades educativas, equipos directivos, docentes y estudiantes, quienes participan cada año en nuestro programa.

En estos años en Galería Activa se han presentado más de 50 exposiciones, muestras donde se presentaron cerca de 80 artistas visuales del país.

Todo este trabajo se realiza gracias al apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de diferentes instrumentos y fondos de financiamiento.

Finalmente agradecemos a los y las artistas visuales que año a año han participado en las diferentes convocatorias para ser parte de la cartelera anual de exposiciones, a los establecimientos educacionales que gestionaron la visita de estudiantes de enseñanza básica y media, a los profesores, profesoras y artistas docentes, en especial a aquellos que están comprometidos con ampliar la visión educativa de las futuras generaciones y a todas aquellas personas que participaron en nuestras actividades, al público joven de BAJ Los Lagos y a todos los que han aportado a que este programa artístico y educativo, sea difundido y valorado en las comunas de nuestra región.

# TIEMPO TERRITORIO

La búsqueda permanente del ser humano por sobrevivir, teniendo la muerte como certeza única, podría ser el cruce, de quiebre o de sobreposición entre las variantes de Tiempo/Territorio.

La invitación a los nueve artistas ha sido simple y abierta de modo que la subjetividad prime en el resultado del trabajo expuesto. Conceptos como movimiento, muerte presente, recorrido, piel, instante, maritorio, frontera, isla, naturaleza, pueden revelarse.

Casa La Porfía nace el 2016, luego del desarrollo de La Porfía, Feria de Arte y Diseño de Magallanes, a partir de la necesidad de tener un espacio permanente para la exhibición de obras y su comercialización. Desde esa fecha, hasta marzo de 2021, se contó con una programación mensual de exposiciones de arte gracias al financiamiento por parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En paralelo, desde el inicio de la crisis sanitaria, Casa La Porfía ha desarrollado actividades a través de las redes sociales, principalmente instagram, facebook y youtube, donde se ha ganado un espacio nuevo y la posibilidad de llegar a otros públicos. <http://casalaporfia.cl>



**ALBERTO PASSOLINI**



**CATA FLAÑO**



**PABLO QUERCIA**



**ANDREA ARANEDA**



**GUSTAVO ODDONE**



**RODRIGO MOLINA**



**ANTONIA RÍOS**



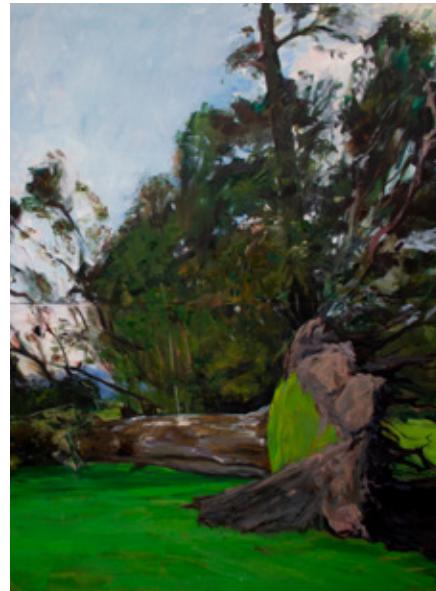
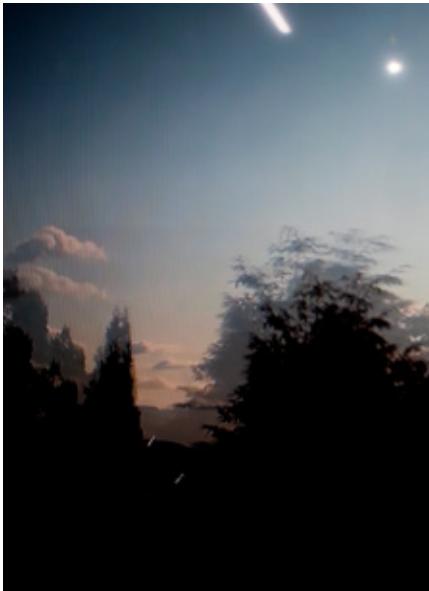
**JAVIER CANALES**



**TOMÁS BROWNE**



**ABR**  
EXPOSICIÓN 2021



# ENTORNO

---

El espacio o ENTORNO en el que nos vemos circunscrito no solo consta de límites impuestos, como cuando hablamos de "regiones", sino que estamos conectados por medio de las aguas, tierra y cielos. Es por eso que la muestra se nutre y termina de desarrollarse en la misma ciudad recolectando piedras de la playa de Metri y dibujando estos "mapas" en la misma sala Activa. Y por último se presenta una serie de dibujos a lápiz bic sobre papel blanco que se funde con el muro de la sala, para dar cuenta de las diferentes especies que cohabitan en este entorno natural.

Estudió Artes Visuales en la Universidad Finis Terrae. Desde el 2015 vive en Punta Arenas. En el ámbito profesional se encuentra en permanente contacto con las artes. Desde la creación, generando diferentes muestras individuales de pintura y dibujo, participando en ferias de arte y otras exposiciones colectivas; hasta la participación en proyectos audiovisuales, trabajando principalmente en el área de dirección de arte.

ANTONIA RÍOS LAMAS





**JUN**  
EXPOSICIÓN 2021



# AMOR Y POLÍTICA

## ¿CÓMO VIVIR JUNTXS?

FIFV2020 3 Ediciones Efervescentes  
Todos los años inventamos una revista como una voz colectiva. Al inicio del festival está en blanco. A medida que las imágenes de todas y todos los participantes se fijan, esta se va articulando.  
"Esta revista es una especie de trenza, que recorre la historia de lo que el festival ha ido construyendo con sus cientos de participantes, dando cuenta a la vez de la búsqueda de relatos en los diferentes contextos y tiempos que han sucedido en torno a este encuentro".

Realizamos el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso desde el 2010. El contexto del 2020 abrió una posibilidad al FIFV. Por primera vez, los asistentes a los talleres y brigadas de creación fotográfica pudieron crear desde sus propios territorios. La diversidad de escenarios fuera de Valparaíso quedó plasmada en la revista FIFV2020. El 2020 nos aventuramos en dos palabras y una pregunta: AMOR y POLITICA ¿Como vivir juntos?

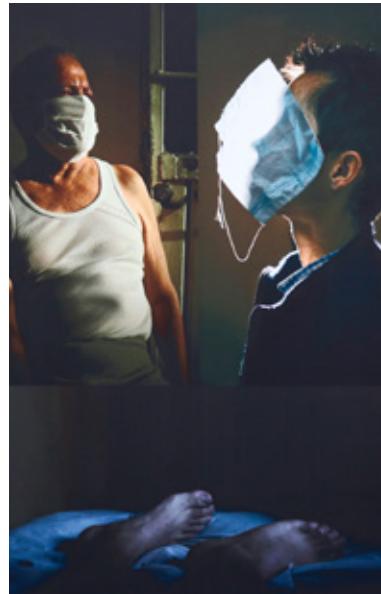
RODRIGO GÓMEZ ROVIRA





# AGO

EXPOSICIÓN 2021



Mis papás se divorciaron cuando yo tenía 14 años, pero a eso, fueron contadas las veces que pudimos compartir juntos como familia. Nunca hubo una relación de amor entre ellos, al menos mientras tengo conciencia. No viví con mi papá y siempre fuí un poco. Mi mamá dejó la casa hace algunos años. Esto repercutió mucho en la manera en la que crecí, pero no fue solo hasta la ruptura oficial de estos que me di cuenta de aquello.

Actualmente vivo con mis abuelos, mi hermano y sobrino. Pare a que las relaciones por lo general no son "malas", desde mi adolescencia he experimentado una especie de frialdad y lejanía en el ambiente, debido a que nunca me sentí querido y que esto me ha hecho sentir excluido de mi propio hogar.



# EL ROSTRO DE ANGELMÓ

La muestra es concebida desde la necesidad de esclarecer y otorgar un rostro a los productos y paisajes tan icónicos de nuestra ciudad de Puerto Montt, específicamente del mercado típico de Angelmó, como destino obligado a recorrer por visitantes y residentes. Cada pieza exhibida busca reflejar, sobre todo, el esfuerzo y trabajo que hay detrás de cada producto apreciando la experiencia y sabiduría de cada persona a través de sus expresiones y posturas.

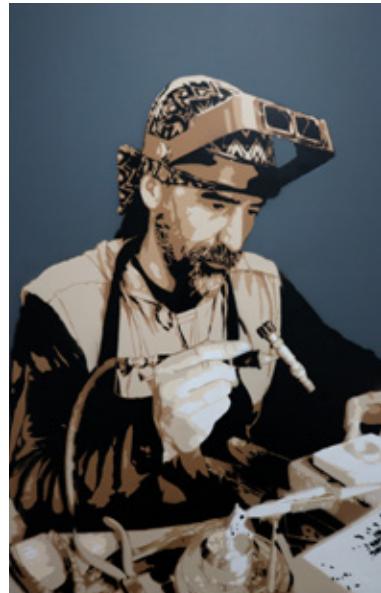
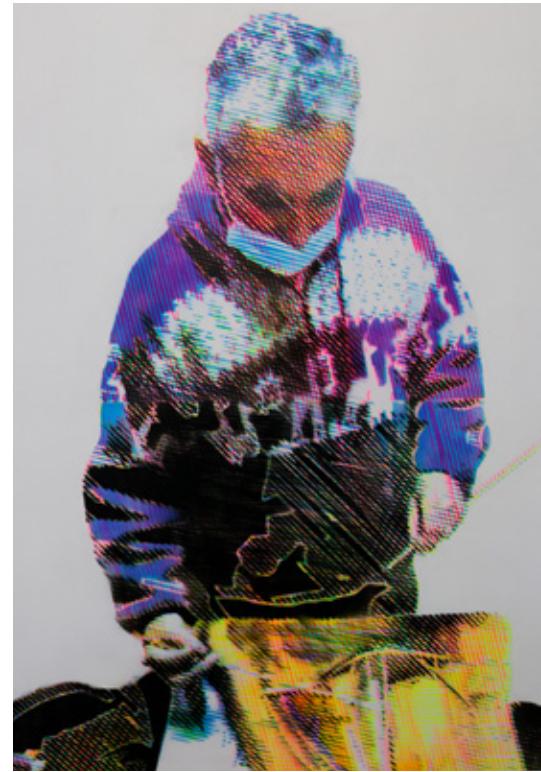
Isaac Torres - Colectivo Meraki  
Artistas de la ciudad de Puerto Montt que a través del arte urbano rescatan la memoria colectiva y popular

ISAAC TORRES





**OCT**  
EXPOSICIÓN 2021



# FORMAS DE MIRAR UN LIQUEN

Esta exhibición se compone de grabados de diferentes años, técnicas y dimensiones, y nace bajo la preocupante ambivalencia humanidad - naturaleza, temática en la que el grabador, Sebastián Peña, ha venido profundizado a través de este oficio.

Acá confluyen diferentes tipos de técnicas de grabado, como xilografía, punta seca sobre tetrapack, impresiones directas o colografía, mediante los cuales se invita a observar un micro mundo en específico, el de los líquenes, organismos que aparecen constantemente en el imaginario de la producción gráfica de su trabajo.

Espacio dedicado a la difusión del grabado en sus más variadas formas. Temáticas como la biodiversidad regional y el co-habitar del ser humano con los ecosistemas han sido fuentes de exploración para la generación de diversos proyectos de creación artística, desarrollando exposiciones a lo largo de Aysén y otras regiones. A su vez, han desarrollado espacios de formación en torno al grabado, principalmente dirigidos a adultos/as.

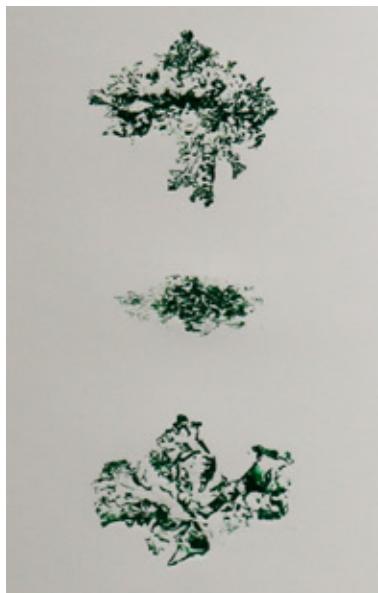
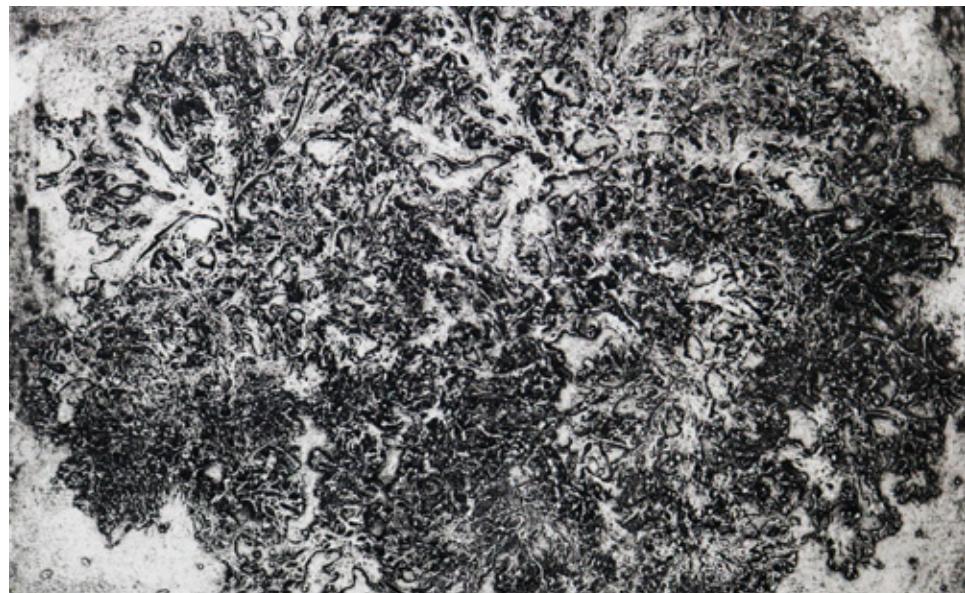
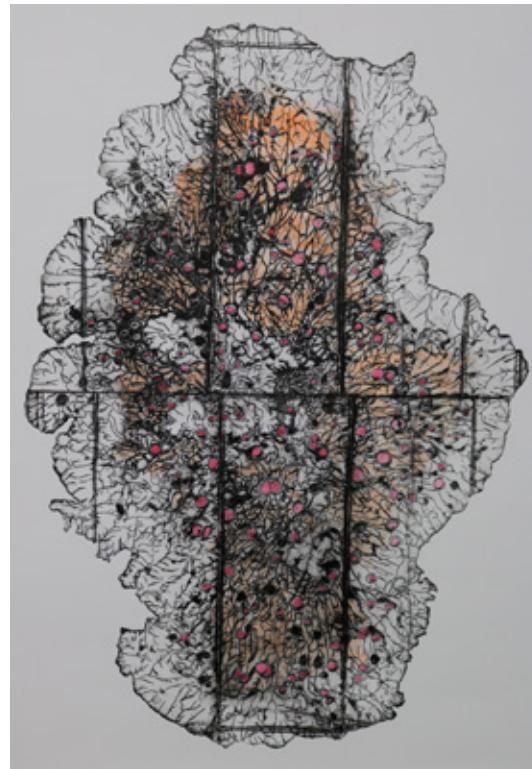
## TALLER LA CHALUPA





**NOV**

EXPOSICIÓN 2021



# ESTABLECIMIENTOS

Agradecemos a los establecimientos educacionales que participaron de nuestras actividades de mediación artística en Galería Activa 2021

- Escuela Puntilla de Tenglo
- Escuela Rural Las Chaicas
- Colegio Nueva Alerce
- Liceo Península Ayacara
- Escuela Rural Las Chaicas
- Colegio Nueva Braunau
- Hospital De Día
- Jardín Raíces de Colores
- Escuela Luz y Saber de Cancura, Osorno
- Escuela Pelluco
- Escuela Rural Chauquear, Calbuco

# GALERÍA ACTIVA

## LOS LAGOS 2021

**Organiza: Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven**

Loreto Bravo. Directora Ejecutiva  
Francisca Paris. Directora Regional BAJ Los Lagos

**Colaboran**

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio  
Municipalidad de Puerto Montt

**Programación y Mediaciones de Galería Activa**

Pamela Martinovic. Artista Visual

**Producción y Montaje**

Eduardo Navarro – Ernesto Briones

**Diseño Gráfico**

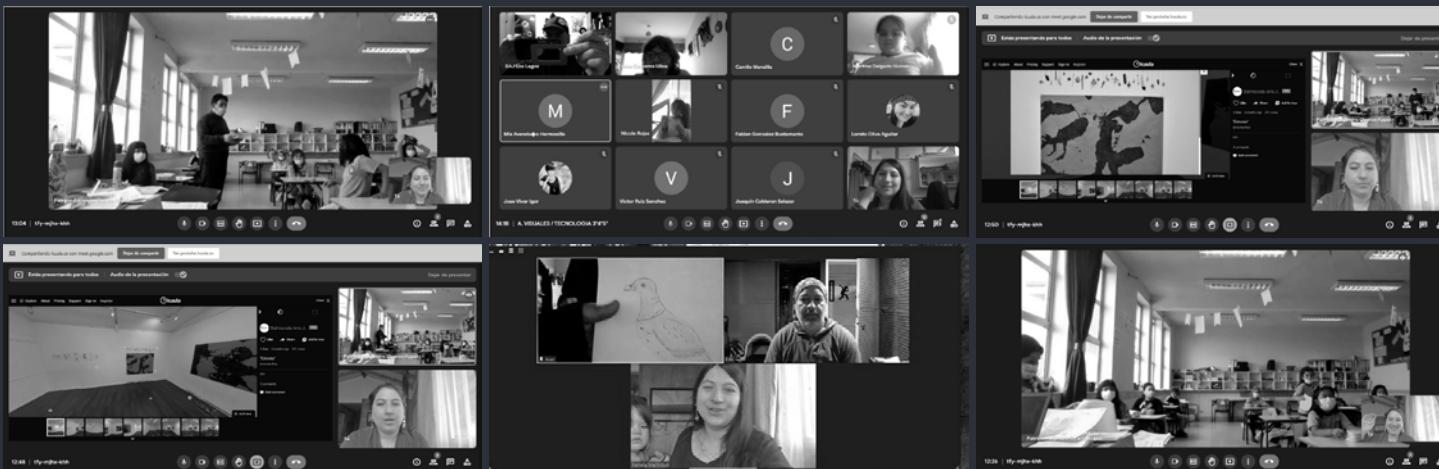
Camila Santana

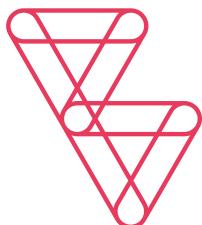
Aylin Muñoz

Estudiante en práctica Instituto Profesional Santo Tomás.

**Comunicaciones, Fotos y Redes Sociales**

Mauricio Baeza M.





LOS LAGOS  
**BALMACEDA**  
ARTE JOVEN

 BALMACEDA ARTE JOVEN LOS LAGOS

 BAJ\_LOSLAGOS

 @BAJ\_LOSLAGOS

