

AÑO	NOMBRE PROYECTO	FONDO	TIPO	MONTO	ESTADO	Reseña
2023	"Coro Escuela BAJ Valparaíso"	Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Valparaíso	Transferencia directa	\$ 20.000.000	Ejecutandose	Continuidad del Coro Escuela de Valparaíso, el cual inicio el 2022 con una alta convocatoria de jóvenes. Este proyecto es en asociación con Lírica Disidente. Se busca dar visibilidad, un espacio de práctica y empleabilidad a las y los profesionales o personas afines al canto lírico el cual no cuenta con un desarrollo a nivel nacional.
2023	"Coro Escuela BAJ Biobío"	Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Región de Biobío	Transferencia directa	\$ 20.000.000	Proceso de Firma	Continuidad del Coro Escuela de Biobío, el cual inicio el 2022 con una alta convocatoria de jóvenes. Este proyecto es en asociación con Lírica Disidente. Se busca dar visibilidad, un espacio de práctica y empleabilidad a las y los profesionales o personas afines al canto lírico el cual no cuenta con un desarrollo a nivel nacional.
2023	"Foto Antofagasta"	MINCAP / Fondart Regional / Organización de Festivales, Mercados, Ferias y Exposiciones / Emergentes	Fondo Concursable	\$ 14.991.530	Ejecutandose	Plataforma expositiva que tiene por objeto visibilizar y fomentar el trabajo de artistas de la Región de Antofagasta, a través de la difusión de sus obras, acercando a la comunidad al lenguaje fotográfico por medio de exposiciones, talleres y mediaciones. El proyecto tiene continuidad desde el 2014.
2023	"Festival de artes escénicas La Cosecha 2023"	MINCAP / Fondo de las Artes Escénicas / festivales y encuentros / Festivales y encuentros regionales	Fondo Concursable	\$ 11.455.238	Rendido, en proceso de revisión	La Cosecha, es un Festival de Artes Escénicas crado el año 2019 por jóvenes gestores y creadores independientes con el apoyo y al alero de BAJ sede Metropolitana. Con 4 años de experiencia mantiene su sello que le dio origen: instancia diseñada por jóvenes gestores para la promoción de producciones de jóvenes creadores, pensado en el público joven.
2023	"Laboratorio de Escritura Territorial, Let 202 - Balmaceda Arte Joven Valparaíso"	MINCAP / Fondo del Libro y la Lectura / Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura	Fondo Concursable	\$ 10.455.298	Ejecutandose	Se busca implementar un espacio de lectura, reflexión y creación literaria de formato laboratorio, con el fin de actualizar al Gran Valparaíso como territorio de literatura.
2023	"Plataforma Crítica 2023 - Balmaceda Arte Joven Valparaíso"	MINCAP / Fondo del Libro y la Lectura / Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de fomento lector y/o escritor en medios de comunicación	Fondo Concursable	\$ 21.392.600	Ejecutandose	PlataformaCrítica.cl es una página web que busca potenciar la creación y circulación de textos de crítica literaria realizadas por jóvenes escritores y escritoras de la Región de Valparaíso. A través de esta iniciativa se busca articular, mantener y poner en circulación este medio de comunicación digital.
2023	"Programa de Fortalecimiento en Arte, Cultura y Sociedad, Provincia de Osorno"	Gobierno Regional Los Lagos	Transferencia directa con terminos de referencia	\$ 118.830.000	Ejecutandose	Proyecto presente en todo el territorio de la Provincia de Osorno, Región de Los Lagos. A través de talleres, presentaciones de artes escénicas y un festival cultural masivo se quiere fortalecer las identidades locales, la integración social y territorial, y promover la capacidad de articulación y coordinación de los habitantes del territorio.
2023	"Convenio Fundación Proyecto Propio"	Fundación Proyecto Propio	Transferencia directa	\$ 10.000.000	Ejecutandose	Programa de educación, destina a niños, niñas y jóvenes de la comunidad de Coloso de Antofagasta, en busca de impulsar de impulsar iniciativas que promuevan el desarrollo educativo de manera de fortalecer a la comunidad desde sus bases.
2023	"Programa De Fortalecimiento, Formación Y Circulación En Arte Y Cultura Regional"	8% FNDR Región de Los Lagos	Asignación Directa	\$ 20.000.000	Ejecutandose	Dar continuidad al programa educativo y social de impacto regional, garantizar el acceso, fomento y participación en el territorio de libre acceso, implementar actividades de alta complejidad e impacto que contribuye a preservar valores medioambientales, culturales, sociales, y políticos, potenciar campos disciplinares de las artes, fortaleciendo la profesionalización de los/las trabajadores del sector a través de manifestaciones culturales locales, patrimonio e identidad regional.
2023	"Funcionamiento de la corporación Cultural Balmaceda Doce Quince"	Aportes y Subvención de la Municipalidad de Puerto Montt	Asignación directa	\$ 5.000.000	Ejecutandose	La subvención ayuda a mantener la continuidad del funcionamiento básico de la infraestructura, cubriendo los gastos básicos como el agua, calefacción y seguridad, además de aportar recursos para compra de equipamiento.
2022	"Rehabilitación del pabellón Claudio Gay - Centro de Extensión"	MINCAP / Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada / Línea 1 de Diseño de Arquitectura y Especialidades / Modalidad Única	Fondo Concursable	\$ 28.720.431	Ejecutandose	Desarrollo del diseño arquitectónico, de ingeniería y especialidad para la rehabilitación del Pabellón Claudio Gay, lugar donde se funciona el Centro de Extensión de BAJ sede Metropolitana.
2022	"Herramientas digitales como acceso para la Mediación Cultural"	MINCAP / Fondo de Fomento del Arte en la Educación / Línea 3: Educación y Mediación Artística implementada por Espacios Culturales / Formación y Perfeccionamiento.	Fondo Concursable	\$ 7.261.000	Rendido, en proceso de revisión	Desarrollo de Activa BAJ, plataforma virtual de mediación, cuyo objetivo es poner a disposición de mediadores y educadores un catálogo de dispositivos y guías pedagógicas de mediación cultural que puedan aplicar con diferentes grupos objetivos.
2022	"Centro de Extensión BAJ - Espacio cultural de gestión e investigación para jóvenes."	MINCAP / Programa Apoyo de Organizaciones Culturales Colaboradoras / Fortalecimiento de la Gestión y Programación / Trayectoria.	Fondo Concursable	\$ 65.674.813	Rendido, en proceso de revisión	A través de este proyecto se pudo continuar con el funcionamiento del Centro de Extensión de BAJ - Sede Metropolitana, ubicado al interior del Parque Quinta Normal. Durante todo el 2022 fue posible programar actividades, contratar al personal necesario y mantener en optimas condiciones el edificio.
2022	"Laboratorio de Escritura Territorial, LET 2022 - Balmaceda Arte Joven Valparaíso"	MINCAP / Fondo del Libro y la Lectura / Fomento de la Lectura y/o Escritura / Iniciativas de fomento lector y/o escritor en espacios de lectura.	Fondo Concursable	\$ 10.129.023	Rendido, en proceso de revisión	En esta sexta versión de LET se busca implementar un espacio de lectura, reflexión y creación literaria de formato laboratorio, con el fin de actualizar al Gran Valparaíso como territorio de literatura.
2022	"Laboratorio de Producción Musical - LPM 2022"	MINCAP / Fondo de la Música / Actividades Formativas / Actividades Formativas Profesionales	Fondo Concursable	\$ 6.285.034	Rendido, en proceso de revisión	Realización del VIII Laboratorio de Producción Musical de Valparaíso, plataforma de formación y producción de jóvenes solistas y productores de música popular emergente.
2022	"Galería Activa BAJ Biobío 2022: territorio, comunidad e identidad"	MINCAP / Fondart Regional / Actividades Formativas / Única.	Fondo Concursable	\$ 9.149.984	Rendido, en proceso de revisión	Con cuatro años de trayectoria Galería Activa orienta sus iniciativas expositivas al fortalecimiento in situ de las relaciones entre arte y la comunidad. A través de mediaciones en las cuales el artista es el vínculo entre su obra y el público activo, quienes tienen la posibilidad de experimentar de forma práctica el proceso creativo.

2022	"Programa de fortalecimiento regional en educación artística multidisciplinaria: Cultura y Creatividad"	Fondo de Cultura Regional – Los Lagos	Fondo Concursable	\$ 19.988.999	Rendido, en proceso de revisión	Dar continuidad al programa educativo de impacto regional con metodología especializada centrada en la formación, creación, producción, difusión, exhibición, distribución y/o circulación de bienes y servicios creativos, artísticos y culturales como aporte al desarrollo regional. Garantizar acceso, fomento y participación en el territorio ante las dificultades producidas por la crisis sanitaria que precarizan el bienestar de la ciudadanía, del sector cultural y en especial de los jóvenes de la región
2022	"Formación artística para la Diversidad Cultural: Empoderar a los y las jóvenes para transformar sus entornos"	Fondo de Diversidad Cultural / Unesco	Fondo Concursable	\$ 57.800.000	Ejecutandose	Es una iniciativa de formación e investigación que potencia el enfoque de diversidad cultural en los talleres de formación artística BAJ. Para ello se realizó una capacitación a los artistas-educadores que realizaron los talleres y cuenta con un proceso de investigación evaluativa sobre el impacto de los talleres que pretende aportar insumos relevantes para la construcción de políticas culturales en el ámbito de la educación artística.
2022	"Tienda Solidaria: Vitrina BAJ"	Subvenciones Presidenciales / Presidente de la República	Transferencia directa	\$ 26.735.952	Ejecutandose	VitrinaBAJ es un espacio comercial que combina el fomento a la creatividad y el arte con un enfoque solidario, social y amigable con el medio ambiente. Es una vitrina y espacio de capacitación para artistas emergentes.
2022	"Los Lagos Dinámico"	Viraliza / Corfo	Fondo Concursable	\$ 30.000.000	Rendido, en proceso de revisión	Propiciar las condiciones adecuadas para el emprendimiento, innovación y Sustentabilidad en la Región de Los Lagos mediante una gobernanza madura con representación territorial que articule, vincule y fortalezca a los actores del ecosistema los lagos para el desarrollo de emprendimientos dinámicos que consideren un aporte económico, social y medioambiental.
2022	"Imaginario constituyente de jóvenes chilenos: generación participativa de contenidos para el debate constitucional."	Fundación Avina	Transferencia directa	\$ 20.000.000	Rendido, en proceso de revisión	A través de Voces Jóvenes para una nueva constitución se relevó el imaginario de las y los jóvenes chilenos respecto a la Nueva Constitución. Se recogieron las voces de jóvenes a los largo de todo Chile, focalizándose en las cinco regiones donde esta presente BAJ.
2022	"Funcionamiento de la Corporación Cultural Balmaceda Doce Quince"	Aportes y Subención de la Municipalidad de Puerto Montt	Transferencia directa	\$ 5.000.000	Rendido, en proceso de revisión	La subvención ayuda a mantener la continuidad del funcionamiento básico de la infraestructura, cubriendo los gastos básicos como el agua, calefacción y seguridad, además de aportar recursos para compra de equipamiento.
2022	Los Lagos Dinamiza Cultura 2022	Dinamiza / Corfo	Fondo Concursable	\$ 15.000.000	Ejecutandose	Tiene por objetivo visibilizar a la Red de Espacios Culturales de la Región de los Lagos, a través de la implementación de diversas acciones colaborativas y colectivas en diferentes ámbitos de programación, política pública, formación especializada, promoción y difusión del propósito de la Red y las instituciones partícipes de la Región de Los Lagos
2022	"Coro Escuela BAJ - Regionales"	Programa Exportación de servicios - MINCAP	Transferencia directa	\$ 60.000.000	Rendido, en proceso de revisión	Proyecto de reactivación del sector de canto lírico. Se realizaron actividades en las 5 sedes de BAJ, formándose un elenco coral en Biobío, Santiago y Valparaíso, mientras en Los Lagos y Antofagasta se realizaron capacitaciones y actividades de mediación. Este proyecto es en asociación con Lírica Dicitente.
2021	"Programa de Acercamiento a la Danza"	MINCAP - Fondo de artes Escénicas - Programas formativos	Fondo Concursable	\$ 3.275.933	Rendido, en proceso de revisión	Diferentes actividades de mediación cultural que permiten un acercamiento al lenguaje de artístico de la danza contemporánea. Se realizó en colaboración de artistas emergentes y establecimientos educacionales de la Resgión Metropolitana.