



**XII Laboratorio de Crítica Cultural**  
*Artes visuales: Del ver al mirar, anomalías del cotidiano*

**BASES DE POSTULACIÓN**

Balmaceda Arte Joven Valparaíso

Enero 2024

**PRESENTACIÓN**

Organizado Balmaceda Arte Joven Valparaíso con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el XII Laboratorio de Crítica Cultural (LCC 2024) busca desarrollar un espacio de apreciación y reflexión artística que sirva para la formación de espectadores interesados en trabajar una visión crítica de las Artes Visuales en la actualidad.

El espacio será coordinado por **Rodolfo Muñoz**, Máster en Fotografía, Licenciado en Arte y estudiante del Doctorado en Artes Integradas UPLA, combina su labor como artista visual y curador con la docencia en la PUCV y la Universidad Autónoma de Chile. Su obra, expuesta en Chile, España y Polonia, reflexiona sobre la arquitectura bancaria de Valparaíso durante el estallido, destacando la instalación "Blenden, Blindaje Arquitectura y Capital". Además, como curador, colaboró en el LABi de Valencia y destacadas exposiciones, como "Persistir en la Imagen" en el CENTEX de Valparaíso. En investigación, contribuyó como co-investigador en el Repositorio Digital del artista Juan Castillo.

El programa contempla además la visita de destacados profesionales de los campos de la crítica y las artes visuales contemporáneas.

## **FOCO 2024:**

### **Artes visuales: *Del ver al mirar, anomalías del cotidiano***

El Laboratorio de Crítica Cultural busca proporcionar a los participantes herramientas analíticas y reflexivas sobre la escena artística local. Guiadas por especialistas, desde una introducción histórica hasta segmentos especializados que abordan la escritura crítica, historiografía y exploración de imaginarios, el laboratorio culmina en un foro de discusión abierto sobre las problemáticas artísticas en la región de Valparaíso. Esta experiencia propicia una comprensión integrada y significativa de la realidad artística regional.

**MÓDULOS:** Introducción a la crítica cultural y breve repaso por la historia del arte chileno y sus problemáticas en los últimos 50 años / "Imaginarios, imágenes y modos de ver" / "Arte, política y feminismos como crítica al sistema del arte" (Invitada Paulina Varas) / Revisión y discusión abierta de sobre Artes Visuales en Valparaíso. / Escritura crítica sobre prácticas contemporáneas y sus posibles lecturas y revisiones críticas. A cargo de Viviana Ávila. / Revisión y discusión abierta de sobre Artes Visuales en Valparaíso. / "Por una Historiografía de la crítica en artes visuales en Chile" (Invitada Magdalena Dardel) / Conversatorio final abierto sobre los principales temas emanados del laboratorio.

**FECHAS DE LAS SESIONES:** Jueves 4, Viernes 5, Lunes 8, Martes 9, Miércoles 10, Jueves 11, Lunes 15 y Martes 16 de enero 2024, de 10:30 a 13:30 hrs. Sesión de cierre: Miércoles 17 de enero de 18:00 a 20:00 hrs (sujeto a confirmación).

**LUGAR DE REALIZACIÓN:** Las clases se realizarán de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (ubicada en Santa Isabel 739, Cerro Alegre).

**DIRIGIDO A:** Creadorxs, artistas emergentes, estudiantes y, en general, jóvenes de 18 a 29 años interesados en artes que residan en la región de Valparaíso y que deseen acercarse al mundo de la crítica cultural, con especial foco en el .

## **METODOLOGÍA:**

El LCC consta de dos tipos de sesiones:

**Laboratorio:** Durante 8 días viviremos sesiones intensivas de reflexión y creación mediante ejercicios de lectura, escucha, visionado a cargo del Coordinador, con la visita de profesionales ligados al área. Este proceso busca:

- Entregar herramientas de apreciación crítica para las artes visuales.
- Reflexionar en torno a las principales problemáticas de las Artes Visuales en Chile y cómo éstas interpelan nuestro cotidiano.
- Visitar exposiciones e instalaciones sugeridas o de interés particular.
- Elaborar un producto final fruto de las discusiones, que permita observar su mirada respecto del presente.

Un espacio final de exposición de textos

## **PROGRAMA:**

### **Día 1 – Jueves 4 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 1: Introducción a la crítica cultural y breve repaso por la historia del arte chileno y sus problemáticas en los últimos 50 años.

### **Día 2 – Viernes 5 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 2: "Imaginarios, imágenes y modos de ver"

### **Día 3 – Lunes 8 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 3: Invitada Paulina Varas: "Arte, política y feminismos como crítica al sistema del arte"

### **Día 4 – Martes 9 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 1 de Escritura Crítica: Invitada Viviana Ávila.

### **Día 5 – Miércoles 10 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 4: Revisión y discusión abierta de sobre Artes Visuales en Valparaíso.

### **Día 6 – Jueves 11 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 2 de Escritura Crítica: Invitada Viviana Ávila.

### **Día 7 – Viernes 12 de enero**

Libre / Día dedicado a visitar espacios culturales, exposiciones y otros eventos culturales en torno a las Artes Visuales.

### **Día 8 – Lunes 15 de enero**

10.30 – 13.30 / Módulo 5: Invitada Magdalena Dardel: "Por una Historiografía de la crítica en artes visuales en Chile"

### **Día 9 – Martes 16 de enero**

10.30 – 13.30 / Última revisión de textos, lectura y coordinación de cierre miércoles 17

### **Día 10- Miércoles 17 de enero**

18:30-20.30 hrs (horario por confirmar) / Cierre y conversatorio

**CERTIFICACIÓN:** Para obtener la certificación del laboratorio, cada participante debe cumplir con un mínimo de 85% de asistencia. Si no cumple con ese porcentaje, no podrá optar al certificado.

**REQUISITOS DE POSTULACIÓN:**

- Tener entre 18 a 29 años de edad.
- Residir en la región de Valparaíso.
- Adjuntar una carta motivacional que responda a la pregunta ¿Cuál es tu motivación a participar de este Laboratorio de Crítica Cultural entorno a las Artes Visuales? ¿Has tenido alguna aproximación previa a la crítica cultural escrita y/o a las Artes Visuales? ¿Cuál? (Mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).
- Tener disponibilidad de asistir a todas las actividades del LCC 2024.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Para más información, revisar Protocolo de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual disponible [AQUÍ](#).

**¿CÓMO PARTICIPAR?:**

Lxs interesadxs que cumplan con los requisitos de postulación pueden postular a través de este [FORMULARIO EN LINEA](#), hasta el 20 de diciembre a las 23:59.

Los resultados se publicarán el viernes 22 de diciembre en [www.baj.cl](http://www.baj.cl). Se seleccionarán a 20 jóvenes, privilegiando a quienes no hayan participado en versiones anteriores, quienes serán notificados/as, además, vía correo electrónico.

**MÁS INFORMACIÓN Y CONSULTAS:**

Consultas a Isabel Ogaz, encargada de programación, al correo [iogaz@baj.cl](mailto:iogaz@baj.cl)

Detalles en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)