



INFORME DE ACTIVIDADES FEBRERO 2024

Sede Antofagasta
Espacio MattaPrat
Prat 712, cuarto piso
balmacedaantofagasta@baj.cl

Sede Valparaíso
Santa Isabel 739,
Cerro Alegre, Valparaíso
Teléfono: (32) 211 6471
balmacedavalpo@baj.cl

Sede Metropolitana
Av. Balmaceda 1215, Santiago
Teléfono: (56) 2673 1058
info@baj.cl

Sede Bío Bío
Colo Colo 1855, Concepción
Teléfono: (41) 278 5403
balmacedabiobio@baj.cl

Sede Los Lagos
Calle Bilbao 365, Pto Montt
Teléfono: (65) 248 6789
balmacedaloslagos@baj.cl

INFORME DE ACTIVIDADES

Hemos elaborado el presente informe, para exponer el conjunto de actividades desarrolladas durante febrero de 2024 por nuestra corporación.

El presente informe de actividades, cuantifica los estados de avance de enero de este año, describiendo los resultados programáticos del trabajo de Balmaceda Arte Joven en sus cinco sedes regionales, además incorpora información acerca del cumplimiento de compromisos y metas a la fecha, solicitados por el Ministerio.

La información cuantitativa ligada a estas actividades se reporta en la pestaña 6. ACTIVIDADES del Formulario Excel, utilizando los formatos vigentes de este año entregados por la Unidad de Convenios. Los verificadores de las actividades están organizados en carpetas identificadas por programas y proyectos asociados a los compromisos de convenio, grabados en un pendrive y entregado junto a este informe en las oficinas de la Unidad de Convenios. Además, toda la información será compartida a través de un link de acceso a nuestro archivo virtual, con el fin de facilitar su revisión.

INFORME DE ACTIVIDADES	1
[I] PROGRAMAS PROPIOS	2
[A] FORMACIÓN Y MEDIACIÓN	2
[I.A.1] ACTIVIDADES FORMATIVAS 2024	2
[I.B.3] FESTIVALES Y ENCUENTROS 2024	2
[C] PROFESIONALIZACIÓN, SERVICIOS CULTURALES Y COMUNIDAD	3
[I.C.1] DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES 2024	3
[I.C.1] DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES FEBRERO 2024	3
[I.C.2] FACILITACIÓN DE ESPACIOS Y ASESORÍAS TÉCNICAS 2024	8
[II] EJES TRANSVERSALES ORGANIZACIÓN COLABORADORA	8
[II.C] MEDIOAMBIENTE	8

[I] PROGRAMAS PROPIOS

[A] FORMACIÓN Y MEDIACIÓN

[I.A.1] ACTIVIDADES FORMATIVAS 2024

Compromiso: Se realizarán al menos 114 actividades formativas a nivel nacional, como talleres, laboratorios, clínicas, workshop, entre otros, tanto en sedes administradas por la Corporación como en otros espacios que puedan ser gestionados por ésta, como establecimientos de educación, Centros Culturales y espacios comunitarios, entre otros.

Estado de avance: A la fecha se han realizado **treinta y cinco (35) actividades formativas a nivel nacional**. 34 se realizaron en modalidad presencial y 1 capacitación en educación artística e interculturalidad, se hizo con inscripción a nivel nacional y se realizó en modalidad virtual. **El total de beneficiarios es de 650 estudiantes**, de los cuales 605 participaron de manera presencial y 45 en modalidad en línea o sincrónica. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 30,7 %**.

[I.A.1] ACTIVIDADES FORMATIVAS FEBRERO 2024

TALLER LITERATURA GRÁFICA | PRESENCIAL – BIOBÍO

[5 al 8 febrero 2024] Este taller consistió en la elaboración de una imagen gráfica a partir de la técnica de la xilografía monocroma, es decir el tallado de una madera con gubias y partidores, para su posterior estampación a un solo color y donde su diseño se realizó a partir de la reflexión e interpretación de algún cuento literario, para ello cada asistente debió leer previamente algún cuento a su elección. Enfocado en la creación de imaginarios colectivos entre niñas, niños, jóvenes y adultos responsables, se realizó en 3 etapas; introducción a la gráfica y diseño en alto contraste, tallado y estampación en serie.

[I.B.3] FESTIVALES Y ENCUENTROS 2024

Compromiso: Se producirán y realizarán 6 actividades artísticas de carácter público y/o de mayor envergadura a nivel regional, tales como festivales, encuentros disciplinares, fiestas urbanas, carnavales y/o ferias, en formato presencial.

Estado de avance: A la fecha se ha realizado **una (1) actividad**. **El total de público beneficiario es de 500 personas**. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es de 16,6 %**.

[I.B.3] FESTIVALES Y ENCUENTROS FEBRERO 2024

PASACALLE FÁBRICA DE LOS BUENOS RECUERDOS | PRESENCIAL – LOS LAGOS

[24 febrero 2024] Actividad organizado por la Agrupación Social y Cultural La Siembra en la Población Antonio Varas Norte. Balmaceda Arte Joven Los Lagos colabora en la producción de esta actividad financiada por el Programa de Apoyo a Puntos de Cultura Comunitaria. El objetivo principal de contar con estas alianzas es fortalecer el tejido social y cultural de la región, para formalizar este compromiso, hemos firmado un nuevo convenio de colaboración.

[C] PROFESIONALIZACIÓN, SERVICIOS CULTURALES Y COMUNIDAD

[I.C.1] DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES 2024

Compromiso: Difusión del trabajo de al menos 20 artistas y/o colectivas de artistas emergentes, a través de la generación de contenidos conjuntos a través de diversos formatos pertinentes al sector y al segmento en el que se focaliza, tales como canal Youtube, publicaciones digitales e impresas, página web y/o redes sociales, presencia en ferias sectoriales, entre otros. Las fuentes de estos contenidos estarán asociadas a procesos formativos, tutorías especializadas, residencias y/o actividades de exhibición que sean parte o no, de las actividades regulares de BAJ.

Estado de avance: A la fecha se han realizado 16 actividades que responden a este compromiso. Todas se difundieron a través de nuestras plataformas de difusión. La cantidad de **visualizaciones es de 16462 reproducciones** o visitas. **Beneficiando a más de 100 artistas emergentes. El porcentaje de cumplimiento es de un 80 %**

[I.C.1] DIFUSIÓN ARTISTAS EMERGENTES FEBRERO 2024

PUBLICACIÓN DIGITAL CON RESULTADOS DEL LCC | VIRTUAL - VALPARAÍSO

Se publica en la plataforma Issuu, el fanzine digital de las reflexiones propuestas por los participantes del XII Laboratorio de Crítica Cultural. Trece fueron las y los autores que fueron publicados en esta plataforma de divulgación de publicaciones impresas y digitales y las temáticas abordadas, fueron diversas exposiciones de artes visuales que estuvieron abiertas durante enero en Valparaíso y Santiago. El diseño y diagramación estuvo a cargo del diseñador Gabriel Vilches, y fue diseñada en formato fanzine-revista. El acceso a su lectura es abierto y también es difundido por nuestras redes sociales.

Los artículos y sus autores fueron los siguientes: *Quirón y los seres del otro lado* por Valeria Orellana, *Habitantes de la Nueva Postdigitalidad* por Sofía Tello, *Entrecruces de la Memoria, una milla de cruces sobre el pavimento* por Pamela Ruiz, *La corporalidad trans es un instrumento de protesta artística* por Nico Amaro López, *América Despierta* de Patricia Israel, *Reflejo de lo vivido del arte en resistencia* por Nanda Lobos, *Proyecto Arcoiris + Galería Valparaíso Arte Urbano (2022-2024)* por Javiera Bravo, *Cuerpa que incomoda para deformar miradas. Obras de Ana Harff y Ana Maria Fell* por Katha Paz, *El lenguaje no alcanza*, Exposición de Danny Reveco por Isaac Pinilla, *Auto conversación sobre Arte y resistencia de los últimos años en Chile* por Daniel Retorcido, *El territorio habla para que imaginemos nuevos mundos* por Bárbara Castro, *Valparaiso y contraste: Art+Belive y lo dispar* por Aracely Hermosilla, *Exposición Quimantú 50 años: Como si exhibir fuese suficiente* por Antonia Piñeiro, y *Zona de sacrificio una propuesta sobre la contaminación ambiental en Industria Regional de Roberto Cartes* por Annarella Rosati.

https://issuu.com/secvalparaiso/docs/xii_lcc_-_fanzine

ARTE Y VERANO EN BAJ VALPO | VIRTUAL – VALPARAÍSO

Posterior a la muestra de talleres intensivos de verano, sus resultados fueron difundidos a través de las redes de BAJ Valparaíso, resaltando una colección colectiva donde cada obra representaba puntos de vista, emociones y sensaciones individuales, expresadas en el desarrollo de cada actividad formativa.

Diseñar desde el Naufragio

Proyectos de ilustración desarrollados a partir de un fragmento textual breve, que en su interpretación fue guiando las posibilidades expresivas y narrativas de la imagen que lo acompañó. A partir del intercambio de ideas, se dio forma a cada obra proyectando un montaje colectivo, donde las y los participantes materializaron puntos de vista, emociones y sensaciones, desarrollando individualmente una obra compuesta por una o varias piezas ilustradas. Los expositores son: Maximiliano, Pynk, Itay, Josefina, Florencia, Génesis, Javi, Joal, Belén, Vicente, Aurora, Glen, Anais y Fran.

https://www.instagram.com/p/C3ksrIVgOcE/?img_index=1

Valpo Freak

Las obras expuestas son creaciones desarrolladas en un taller de grabado en el que las y los participantes pasaron por procesos de confección de imagen e impresión, tomando como referente la expresividad de una mirada a un Valparaíso rebelde. Se trabajó en torno a la creación de imágenes expresivas que mostraron diferentes visiones sobre la ciudad y sus personajes. Las técnicas utilizadas en el taller fueron la linografía, la monotipia y el transfer, en cuyo caso las principales diferencias van orientadas hacia el soporte del material y su

aplicación. Los autores: Halex, VICTORIA, KATIA, Marti, LIAM, Jonathan, Emi, Catalina, Coni, Paloma, Víctor, Cristóbal, Sol, MICHI, Antonia, Emilia, Pato y Rayen.

https://www.instagram.com/p/C3Ao-ngC5D_/?img_index=1

Textos digitales en un fanzine

Las y los participantes hicieron uso de su creatividad para armar un fanzine propio de una sola hoja, variando los pliegues y el tipo de corte según los modelos enseñados, obteniendo resultados diversos y creativos. La técnica que predominó en el grupo fue el collage, pero también apareció un uso importante de la fotografía. La idea de cada fanzine fue llevar sus proyectos digitales desde las plataformas donde escriben a esta publicación en papel para difundir su trabajo y reflejar su estilo e ingenio. Exponen: Ailynda, Lanita, Lenn, Marcela, Nicolás Quezada y Noam.

https://www.instagram.com/p/C3SqjO5MfrH/?img_index=1

Y cómo dice

Para esta muestra se trabajó con la música y las artes gráficas, representando frases de canciones a través de carteles con letras dibujadas a mano. Se creó una playlist con canciones relevantes para cada participante, lo que permitió escoger una frase y reinterpretar su contenido para experimentar y dar estética al diseño del poster, utilizando lápiz grafito y plumones posca sobre papel, en primera instancia sobre bocetos y posteriormente sobre papel couché. Las y los realizadores: Antonia Cirelli, Ignacio, Nacho, Antonia, Isadora, Amaro, Nacha, Klaus, Millaray y Sayen

https://www.instagram.com/p/C3aZAz9KY-A/?img_index=1

CONCIERTOS AQUÍ SE TOKA | VIRTUAL – METROPOLITANA

Durante el mes de febrero se publicaron, a través del canal de YouTube de Balmaceda Arte Joven, los registros de tres conciertos grabados por proyectos musicales que participaron como residentes del programa Espacio BAJ - Crea en Comunidad de Balmaceda Arte Joven Metropolitana. Estos proyectos corresponden a las bandas *Déjenme Dormir*, la *Orquesta Latinoamericana de Chile* y *Flor de Caramelo*, las que mostraron, en marco del ciclo de música *Aquí se Toka*, parte del trabajo de investigación, reflexión y creación realizado durante el año 2023 en calidad de residentes artísticos.

Déjenme dormir

Déjenme Dormir, banda de indie rock santiaguina formada en 2019, destaca por su sonido potente y melancólico, fusionando elementos del indie rock noventero y del rock alternativo de los 2000. Durante el 2023 en su residencia en BAJ realizaron el proceso de composición y preproducción de su próximo álbum, el cual tuvo como temática la pérdida, la frustración y la experiencia generacional de crecer durante el deterioro de la sociedad

occidental. Musicalmente, el disco apuntó a rescatar elementos del indie rock anglosajón de los 90s, con toques de indie trónica y el folclor nacional chileno. Se propusieron alcanzar mayores complejidades rítmicas y armónicas sin perder la esencia pop de la melodía ni la experimentación sonora.

https://www.youtube.com/watch?v=pmhip_hXHOE

Orquesta Latinoamericana de Chile

Se conformaron en 2022, con la misión de conservar y difundir las obras de compositores chilenos y latinoamericanos de música docta, el trabajo de la Orquesta Latinoamericana de Chile durante su residencia se centró en la búsqueda e investigación de composiciones latinoamericanas para orquesta de cuerdas y la exploración de nuevas formas de puesta en escena del concierto clásico.

https://www.youtube.com/watch?v=H-mO_kf6txo

Flor de Caramelo

Es una banda chilena de Neo-Soul, Hip-Hop y Funk que vio la luz en Santiago en marzo de 2022, consolidando una propuesta musical que fusiona diversas sonoridades a partir de la composición colectiva. Con una estética arraigada en el groove, en los arreglos de vientos potentes y en los juegos de voces al estilo Gospel, la banda presenta una propuesta fresca, experimental y única. Durante su residencia en BAJ se concentraron en la creación de un disco conceptual que aborda las dificultades de dedicarse profesionalmente a las artes en Chile. Actualmente, se encuentran en la etapa de elaboración de maquetas, trabajando en la estructura de las canciones antes de ingresar al estudio de grabación.

<https://www.youtube.com/watch?v=MaL3baYs7yE>

CONCIERTOS BALMAFEST | VIRTUAL – BIOBÍO

También desde nuestra sede en Concepción, se realizó la exhibición de una serie de videos de algunas de las bandas que se presentaron en diciembre en el festival de música BalmaFest, en esta oportunidad se presentaron 8 bandas, tanto regionales como nacionales.

Estreno video compilatorio Balmafest 2023

Exhibición del video recopilatorio de todo lo ocurrido durante diciembre pasado en el festival BalmaFest, cabe destacar que en esta oportunidad se presentaron 8 bandas

<https://www.instagram.com/p/C3lqnXuAtBd/>

Estreno Video compilatorio Tocata Javiera Electra

Estreno Pieza Audiovisual Concierto de la banda penquista *Javiera Electra*, durante el festival de música BalmaFest 2023, desarrollado en el mes de diciembre. En esta

oportunidad la pieza audiovisual muestra en desarrollo y a modo compilatorio todo el concierto desarrollado por la banda.

<https://www.instagram.com/p/C3IEWmdxjvt/>

Estreno Video compilatorio Tocata DJ Lizz

Estreno Pieza Audiovisual Concierto de la DJ y Bailarinas penquista, radicada en Santiago, *DJ LizzLove*, durante el festival de música BalmaFest 2023, desarrollado en el mes de diciembre. En esta oportunidad la pieza audiovisual muestra en desarrollo y a modo compilatorio todo el concierto desarrollado por la banda.

<https://www.instagram.com/p/C3xvdWIAwGS/>

Estreno video compilatorio Tocata Jarocho

Estreno Pieza Audiovisual Concierto de la cantante penquista *Jarocho*, durante el festival de música BalmaFest 2023, desarrollado en el mes de diciembre. En esta oportunidad la pieza audiovisual muestra en desarrollo y a modo compilatorio todo el concierto desarrollado por la banda.

<https://www.instagram.com/p/C38afMVRTmw/>

ENTREVISTAS SESIONES MUSICALES ECPM | VIRTUAL – LOS LAGOS

Don Aguarrás y sus malas liebres

Banda proveniente de Frutillar, creada por dos hermanos, han sido participes de sesiones musicales en frutillar y conciertos a lo largo de la región, desplante escénico con caracterizaciones, aires a música reggae y ska

<https://www.instagram.com/p/C3TAoX0usKK/>

Ezcafandra

Banda proveniente de la región de Los Lagos, los cuales están en proceso de grabación de su primer disco, conformada por jóvenes que no superan los 27 años, los cuales han participado de shows en escenarios importantes de la región como banda emergente

<https://www.instagram.com/p/C3awKTmuDDd/>

Morpez

Banda proveniente Puerto Varas en la región de Los Lagos, los cuales están en proceso de grabación de su álbum e iniciaron su gira de verano en Sesiones musicales ECPM.

<https://www.instagram.com/p/C3v-WmCOM0X/>

Esclavos Unidos

Banda con más de 4 años de historia en la región de Los Lagos con su rock progresivo con aires de metal, los cuales retratan la historia de Chiloé desde el año 1800 hasta 1900 con historias sobre locales e invasores.

<https://www.instagram.com/p/C33LtpzueOg/>

[I.C.2] FACILITACIÓN DE ESPACIOS Y ASESORÍAS TÉCNICAS 2024

Compromiso: Facilitación de espacios y asesorías técnicas para al menos 40 artistas y/o colectivos de artistas jóvenes en las diferentes sedes de BAJ, para la producción y/o creación de obras, sesiones de prácticas, ensayos y/o espacios de residencia.

Estado de avance: A la fecha se han realizado **ocho (8) actividades** en las cuales diversos artistas o colectivos de artistas han recibido apoyo de BAJ a través de convenios de residencia y facilitación de espacios para la realización de sus procesos de creación. También se han realizado grabación audiovisual de bandas emergentes. **El total de beneficiarios es de 89 artistas y gestores culturales**, todos en modalidad presencial. **El porcentaje de cumplimiento a la fecha de este compromiso es del 20 %.**

[I.C.2] FACILITACIÓN DE ESPACIOS Y ASESORÍAS TÉCNICAS FEBRERO 2024

ESTUDIO GRABACIÓN MONSTRUOSA | PRESENCIAL - BIOBÍO

[6 febrero a 9 mayo 2024] En nuestro permanente compromiso en apoyar propuestas creativas desarrolladas por jóvenes, en el mes de febrero, se celebra el convenio *Estudio de Grabación Monstruosa*, estudio de comunicación y animación que está conformado por jóvenes profesionales relacionados a esta área, que tienen experiencia de años en el mundo de la ilustración, animación y en lo audiovisual. El compromiso de BAJ es destinar una sala para que durante el periodo que dura el convenio, ellos puedan desarrollar sus proyectos. La retribución será la ejecución de un taller para jóvenes de la comunidad BAJ Biobío.

[II] EJES TRANSVERSALES ORGANIZACIÓN COLABORADORA

[II.C] MEDIOAMBIENTE

[II.C.1] ACCIONES CUIDADO Y PROTECCIÓN MEDIOAMBIENTE 2024

Compromiso: Desarrollar dos (02) actividades y/o acciones que contribuyan al cuidado y protección del medioambiente.

Estado de avance: A la fecha hemos realizado una (1) actividad en torno a la valoración y el cuidado del medio ambiente. Participaron de esta actividad 21 personas. **El porcentaje de cumplimiento informado a la fecha de este compromiso es del 50 %.**

EXCURSIÓN HUMEDAL PAICAVÍ | PRESENCIAL – BIOBÍO

[2 febrero 2024] Con el objetivo de diversificar las actividades de mediación, salir de la sala de exposiciones, haciéndonos presentes en la reflexión en torno a la valoración, conservación y cuidado del medio ambiente y también respondiendo a la necesidad de extender nuevas invitaciones al público local, convocamos a la agrupación Ruta Aves Chile a celebrar el día mundial de los Humedales con una caminata de reconocimiento de aves y también de sensibilización auditiva. La actividad se desarrolló en primera instancia frente a la galería donde se recibió al público y se presentó a las y los guías. La caminata tuvo una duración aproximada de tres horas donde se pudo avistar y escuchar un gran número de aves. Durante el transcurso de esta, y a cargo del músico Fernando Poveda, se desarrolló una actividad de escucha donde se buscó sensibilizar en torno al paisaje sonoro y la contaminación acústica.