



XIII Laboratorio de Crítica Cultural
Artes visuales: Reescribir lo impuesto

BASES DE POSTULACIÓN

Balmaceda Arte Joven Valparaíso

Enero 2025

PRESENTACIÓN

Organizado Balmaceda Arte Joven Valparaíso con el apoyo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el XIII Laboratorio de Crítica Cultural (LCC 2025) busca desarrollar un espacio de apreciación y reflexión artística que sirva para la formación de espectadores interesados en trabajar una visión crítica de las Artes Visuales en la actualidad.

El espacio será coordinado por **José Pemjean**. Artista visual y co-director de Judas Galería. Graduado en Arte de la Universidad de Playa Ancha, Pemjean ha dedicado su carrera artística a explorar la compleja relación entre el espacio físico y político del territorio y sus habitantes. Su obra, que abarca fotografía, video, instalación, escultura y soportes editoriales, ha sido exhibida tanto en Chile como en el extranjero desde 2005 tanto en espacios institucionales como independientes. Ha participado en simposios y diversas residencias internacionales y ha recibido financiamiento FONDART para sus proyectos en múltiples ocasiones.

Habrán dos sesiones prácticas de escritura crítica a cargo del escritor y curador independiente, **Juan Yolin**. Publicó *Ingentrificables* (2022, Ediciones Libros del Cardo), *Techo Ilimitado* (2019, Editorial PLO) y *Ascesis* (2015, Ediciones Puro Chile). Ha trabajado en proyectos de arte

latinoamericano entre los que destacan: Sobre estrellas y raíces (Galería AFA); Ad augusta per angusta (Centro Cultural Gabriela Mistral); Álbum # 3 / Pintura Sudaka (Galería LEME, Brasil / Carmen Araujo Arte, Venezuela); ¿Qué es eso entre tus dientes? (Germinal, Festival de Arte Público, México); También el jugador es prisionero (Galería Metropolitana); Mi andadura (Museo Nacional de Bellas Artes) y Nublado variando a parcial (Parque Cultural de Valparaíso).

FOCO 2025:

Artes visuales: Reescribir lo impuesto

El Laboratorio de Crítica Cultural busca proporcionar a los participantes herramientas analíticas y reflexivas sobre la escena artística local. Guiadas por especialistas, desde una introducción histórica hasta segmentos especializados que abordan la escritura crítica, historiografía y exploración de imaginarios, el laboratorio culmina en un foro de discusión abierto sobre las problemáticas artísticas en la región de Valparaíso. Esta experiencia propicia una comprensión integrada y significativa de la realidad artística regional.

FECHAS DE LAS SESIONES (10:30 a 13:30): Lunes 6 de enero, Martes 7 de enero, Miércoles 8 de enero, Jueves 9 de enero, Lunes 13 de enero, Martes 14 de enero, Miércoles 15 de enero, Jueves 16 de enero

Muestra Final:

Martes 21 de enero: 18:00 hrs

LUGAR DE REALIZACIÓN: Las clases se realizarán de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (ubicada en Santa Isabel 739, Cerro Alegre).

DIRIGIDO A: Creadorxs, artistas emergentes, estudiantes y, en general, jóvenes de 18 a 29 años interesados en artes que residan en la región de Valparaíso y que deseen acercarse al mundo de la crítica cultural, con especial foco en el .

METODOLOGÍA:

El LCC consta de dos tipos de sesiones:

Laboratorio: Durante 8 días viviremos sesiones intensivas de reflexión y creación mediante ejercicios de lectura, escucha, visionado a cargo del Coordinador, con la visita de profesionales ligados al área. Este proceso busca:

- Entregar herramientas de apreciación crítica para las artes visuales.
- Reflexionar en torno a las principales problemáticas de las Artes Visuales en Chile y cómo éstas interpelan nuestro cotidiano.
- Visitar exposiciones e instalaciones sugeridas o de interés particular.
- Elaborar un producto final fruto de las discusiones, que permita observar su mirada respecto del presente.

Un espacio final de exposición de textos

CERTIFICACIÓN: Para obtener la certificación del laboratorio, cada participante debe cumplir con un mínimo de 85% de asistencia. Si no cumple con ese porcentaje, no podrá optar al certificado.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN:

- Tener entre 18 a 29 años de edad.
- Residir en la región de Valparaíso.
- Adjuntar una carta motivacional que responda a la pregunta ¿Cuál es tu motivación a participar de este Laboratorio de Crítica Cultural entorno a las Artes Visuales? ¿Has tenido alguna aproximación previa a la crítica cultural escrita y/o a las Artes Visuales? ¿Cuál? (Mínimo 500 y máximo 1000 caracteres).
- Tener disponibilidad de asistir a todas las actividades del LCC 2025.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares*.

(*) Para más información, revisar Protocolo de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual disponible [AQUÍ](#).

¿CÓMO PARTICIPAR?:

Lxs interesadxs que cumplan con los requisitos de postulación pueden postular a través de este [FORMULARIO EN LINEA](#), hasta el 22 de diciembre a las 23:59.

Los resultados se publicarán el viernes 22 de diciembre en www.baj.cl. Se seleccionarán a 20 jóvenes, privilegiando a quienes no hayan participado en versiones anteriores, quienes serán notificados/as, además, vía correo electrónico.

MÁS INFORMACIÓN Y CONSULTAS:

Consultas a Isabel Ogaz, encargada de programación, al correo iogaz@baj.cl

Detalles en www.baj.cl