



**Bases de Participación**  
**Laboratorio de Producción Musical X**  
**Edición Especial: Homenaje a Gabriela Mistral**

Dirigido a: Solistas y Productorxs de Música Popular

**CONVOCATORIA**

A fines de 2025 se conmemoran 80 años del Premio Nobel de Literatura otorgado a Gabriela Mistral, un hito que marcó la historia de la cultura popular chilena. Para honrar su legado como poeta, educadora y humanista, Balmaceda Arte Joven Valparaíso presenta la décima versión del Laboratorio de Producción Musical (LPM), en una edición especial conmemorativa. Este programa se constituye como una plataforma para jóvenes solistas y futuros productores musicales de la región de Valparaíso, que buscan profesionalizarse mediante herramientas técnico-prácticas que impulsen la creación, composición, trabajo en equipo e identidad de sus proyectos musicales. Con un enfoque en la música popular y una amplia integración de géneros como el rock, el folk y lo urbano, el laboratorio enfatizará este año el proceso creativo, las técnicas de producción y la colaboración grupal. Asimismo, se trabajarán etapas clave del diseño de un plan de trabajo y producción ejecutiva, abordando temas como propiedad intelectual, difusión, distribución digital y las particularidades de la industria musical nacional.

El proceso completo será guiado por el reconocido productor musical, **Charlie Checkz** (Carlos Abarca Brito). Nacido en Viña del Mar en 1983 y criado en Valparaíso, Charlie

Checkz comenzó su carrera musical en su adolescencia formando diversas bandas que exploraban géneros como el blues, funk, soul, R&B y hip-hop. Durante este tiempo, empezó a desarrollar su faceta de productor utilizando su computador para registrar sus diversos trabajos. Estudió Guitarra Clásica en la Universidad Católica de Valparaíso y Técnico en Sonido en Santiago.

A lo largo de su carrera, ha trabajado con artistas como Acord2, Afy, Shamanes Crew, Mc Brow y Movimiento Original, produciendo álbumes galardonados como "MOV Rap and Reggae". Desde 2020, reside en Valparaíso, donde continúa produciendo a artistas emergentes y colaborando con Escuelas de Rock Chile y el Ministerio de Cultura.

Junto al coordinador, contaremos además con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena, quienes se irán informando durante el proceso del laboratorio. Años anteriores nos han acompañado artistas y productore/as como Victoria Cordero y Cristián Heyne; y la cantonista, Natalia Vásquez (Mora Lucay).

#### **OBJETIVO GENERAL:**

El Laboratorio de Producción Musical X Edición Especial: Homenaje a Gabriela Mistral busca reunir a 20 proyectos solistas y 10 productores/as para crear en conjunto un disco compilatorio de 10 temas originales, inspirado en la obra y vida de Gabriela Mistral. Este proceso colaborativo se diferencia de otros formatos, ya que no se grabarán composiciones propias previas de los participantes. En su lugar, el enfoque estará en la creación conjunta de nuevas piezas musicales, desarrolladas específicamente durante el Laboratorio.

El programa consta de 15 sesiones, distribuidas en tres bloques temáticos que abordan cada etapa del proceso creativo y técnico:

#### **1. Exploración y preproducción creativa:**

- Musicalización de poesía, selección de textos de Gabriela Mistral y creación de las primeras maquetas de las canciones.

#### **2. Composición y arreglos:**

- Estructura melódica, armónica y rítmica de las canciones, con énfasis en el trabajo colaborativo entre solistas y productores.

#### **3. Autoproducción y mezcla:**

- Grabación y mezcla en estudio casero utilizando herramientas y metodologías de producción impartidas durante el Laboratorio.

Cada bloque combina clases teóricas, actividades prácticas y trabajo intensivo en estudio,

bajo la guía de productoxs experimentadxs, asegurando un desarrollo integral de las composiciones.

#### **PERFIL DE LOS/AS PARTICIPANTES:**

Se buscan músicxs y productores/as con:

- Experiencia previa en composición y producción musical.
- Habilidades multi-instrumentales.
- Capacidad para trabajar de manera colaborativa y adaptarse a un proceso grupal creativo.

Es importante destacar que este no es un espacio para desarrollar proyectos personales o individuales, sino una instancia colectiva para rendir homenaje al legado de Gabriela Mistral a través de la creación de nuevas obras.

#### **CRONOGRAMA Y MODALIDAD:**

- Días y horarios: **Todos los Martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas.**
- Duración Proceso formativo: Desde el martes 7 de enero hasta el jueves 27 de marzo de 2025, con un receso durante las semanas del 17 y 24 de febrero.
- Duración proceso de producción, edición y mezcla: Desde el 31 de Marzo hasta el 30 de Abril
- Ubicación: Sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso).

#### **Las sesiones estarán divididas en:**

- Clases teóricas y charlas especializadas.
- Instancias prácticas de revisión de material y presentaciones acústicas en vivo.
- Jornadas de asesoría en grabación, edición y mezcla, programadas entre marzo y abril de 2025.

#### **Designación de productoxs:**

A cada productor/a seleccionadx se le asignará el trabajo con un mínimo de dos proyectos musicales. La designación se realizará durante el desarrollo del Laboratorio, considerando afinidades musicales, experiencia y disponibilidad tanto de los solistas como de los productoxs.

#### **CUPOS DISPONIBLES**

- **20 proyectos musicales:** Solistas que participarán en la creación de 10 piezas musicales originales basadas en la obra y vida de Gabriela Mistral.
- **10 productores/as:** Serán seleccionados/as para liderar y colaborar en el desarrollo creativo y técnico de las composiciones, trabajando con un mínimo de **dos proyectos musicales** cada uno.

#### **REQUISITOS DE POSTULACIÓN**

- Es requisito fundamental que todos lxs postulantes sean **jóvenes de 18 a 29 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso.**
- Desarrollar un proyecto musical colaborativo.
- Tener disponibilidad completa los días **martes y jueves de 17.00 a 19.00 horas, entre los meses de enero y marzo de 2025.**
- **Si no asiste a la primera ni a la segunda clase sin justificar con al menos 3 días de anticipación, quedará anulada su participación.**
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Si durante su permanencia en el LPM, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información leer Protocolo Interno disponible en nuestra web [www.baj.cl](http://www.baj.cl).

#### **Para solistas:**

1. Contar con experiencia previa en composición o interpretación musical.
2. Disposición para trabajar en equipo y adaptarse a un proceso colaborativo.
3. Presentar una **carta de intención** explicando:
  - 3.1. Su interés en participar en esta edición especial dedicada al legado de Gabriela Mistral.
  - 3.2. Cómo su perspectiva artística puede contribuir al proceso de creación colectiva.
4. Un **dossier de artista** que incluya información sobre su trayectoria musical y proyectos destacados.
5. Un o más **links de referencia** (YouTube, Spotify, SoundCloud u otras plataformas) donde se pueda escuchar su trabajo previo.

#### **Para productores/as:**

1. **Experiencia demostrable en producción musical**, destacando proyectos anteriores.
2. Compromiso con el trabajo colectivo, incluyendo:
  - 2.1. Colaborar activamente en la creación, musicalización y producción de los temas.
  - 2.2. Asumir un rol activo en los grupos de trabajo asignados.
3. **Habilidades multi-instrumentales**, incluyendo la capacidad de:
  - 3.1. Crear pistas instrumentales completas de manera autónoma.
  - 3.2. Participar activamente en equipos de trabajo colaborativos.
4. Presentar una **carta de intención** que explique:
  - 4.1. Su interés en participar en esta edición especial.

- 4.2. Cómo pueden aportar al proceso de creación y musicalización en equipo.
5. Un **dossier de artista/profesional** que detalle su experiencia y proyectos previos.
6. Un **link de referencia** (YouTube, Spotify, SoundCloud u otras plataformas) donde se pueda escuchar y evaluar su trabajo de producción musical.

## CRITERIOS DE SELECCIÓN

- **Paridad de géneros:** Asegurar una representación equilibrada.
- **Diversidad territorial:** Favorecer la participación de músicos y productores/as de distintas comunas de la V región.
- **Variedad de estilos musicales:** Incorporar un espectro amplio de géneros y enfoques artísticos.
- **Participación previa en el LPM:** Al ser una edición especial se aceptarán postulaciones de participantes de ediciones previas del LPM (Lxs Esperamos!)
- Que productors sean un verdadero aporte al trabajo del coordinador, participando activamente en la creación y musicalización de los temas.

## PROCESO CREATIVO Y COLABORATIVO

- Durante el Laboratorio se crearán **10 temas originales**, fruto del trabajo conjunto entre solistas y productores/as.
- Cada productor/a trabajará con un mínimo de **dos proyectos musicales**, guiando el proceso creativo desde la composición hasta la grabación y mezcla.

## CONSIDERACIONES

- BAJ se reserva el derecho de no seleccionar a ningún solista o productor/a si no se cumplen los criterios establecidos.
- La selección final será realizada en función de los requisitos y criterios mencionados, asegurando un equipo comprometido y apto para rendir homenaje al legado de Gabriela Mistral.

## PROCESO DE POSTULACIÓN

- Cada **solista y productor/a musical** deberá completar el [formulario de inscripción](#)

## FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

### Periodo de postulación

- **Inicio de convocatoria:** Lunes 2 de diciembre de 2024.
- **Cierre de convocatoria:** Domingo 15 de diciembre de 2024, a las 23:59 hrs.

### Evaluación y selección

- **18 y 19 de diciembre de 2024:** Se evaluarán las postulaciones recibidas. De ser necesario, lxs postulantes seleccionadxs serán contactadxs para una entrevista.

#### **Notificación de resultados**

- Los resultados serán notificados el **viernes 20 de diciembre de 2024**.

#### **Inicio del Laboratorio**

- **Inicio de clases:** Martes 7 de enero de 2025, a las 17:00 horas, en la sede de BAJ Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre, Valparaíso).
- **Cronograma de sesiones:**
  - **12 jornadas:** Desde el 7 de enero hasta el 13 de febrero de 2025.
  - **3 jornadas:** Desde el 4 de marzo de 2025.
- **Cronograma de asesorías**
  - **6 jornadas:** Desde el 7 al 27 de marzo de 2025.

#### **INFORMACIÓN IMPORTANTE**

Por el solo hecho de postular, lxs interesadxs declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, lxs solistas declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en este espacio formativo, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

Para consultas favor escribir al correo [lpm.bajvalpo@gmail.com](mailto:lpm.bajvalpo@gmail.com).

---

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda Arte Joven Valparaíso**

Ver documental LPM 2023: [Laboratorio de Producción Musical 2023](#)

“MULTI-VERSOS”, disco compilatorio LPM 2023: Disponible en Spotify, iTunes, YouTube y otras plataformas.

[DISCO ESPIRAL 2021](#)  
[DISCO KOMOREBI 2022](#)  
[DISCO MULTIVERSOS 2023](#)

