



## Compañía-Escuela de Danza Balmaceda Arte Joven Valparaíso Bases de Convocatoria 2025

Valparaíso, enero 2025

### 1. Presentación

Balmaceda Arte Joven Valparaíso invita a jóvenes bailarines y bailarinas de la región a postular al elenco 2025 de su Compañía-Escuela de Danza. Este espacio formativo, con más de 20 años de trayectoria, busca potenciar la creación colectiva y la experimentación escénica, promoviendo el desarrollo artístico a través de un enfoque interdisciplinario e intervención en el espacio público.

La Compañía-Escuela de Danza BAJ Valparaíso es un espacio de creación colectiva, disciplinar e interdisciplinar, enfocado en propuestas artísticas que reflexionen en torno a temáticas de interés para la sociedad y lxs jóvenes. Sus montajes son presentados en diferentes escenarios y ante diversas audiencias, considerando a la comunidad escolar de establecimientos públicos de la región como prioritaria.

### 2. Dirección

En 2025, la dirección estará a cargo de la bailarina y artista Carolina González, más conocida como Lil Mami, destacada B-Girl (abreviación de "Break Girl", es el término utilizado para referirse a una bailarina de Breaking (breakdance), parte de la cultura hip-hop), preparadora física y artista educadora con más de 20 años de trayectoria en la escena del Breaking. Nacida en Valparaíso, Chile, ha desarrollado una carrera que trasciende la competencia, abarcando también la gestión cultural, la enseñanza y la creación de proyectos artísticos que integran las artes escénicas con el crecimiento individual y colectivo. A través de su trabajo, promueve valores fundamentales como la autenticidad, el respeto y la conexión espiritual, utilizando la danza como una herramienta de expresión, transformación y comunidad.

Desde 2003, Lil Mami ha impartido talleres en múltiples ciudades de Chile y ha llevado su danza a escenarios internacionales, participando en competencias, workshops y performances en países como Francia, España, Portugal, Mayotte y diversas naciones de Latinoamérica. Su impacto en la escena global se consolidó en 2009, cuando se convirtió en la primera latinoamericana en ganar un campeonato mundial de Breaking, al obtener el primer lugar en el prestigioso "Battle of the Year" en Francia.

Reconocida como una de las principales referentes del Breaking en Chile, Lil Mami ha ejercido como bailarina, jurado y mentora, aportando con su experiencia y visión a la formación de nuevas generaciones de b-girls y b-boys. Su enfoque educativo y artístico se basa en la exploración del movimiento como un medio de expresión y transformación, utilizando la danza como herramienta para potenciar la identidad, la disciplina y el crecimiento personal.

Su legado sigue creciendo, posicionándose como una figura clave en la evolución del Breaking tanto a nivel nacional como internacional.



## **2.1. Propuesta de dirección**

Bajo la dirección de Carolina González (Lil Mami), la compañía explorará un enfoque innovador que fusiona el lenguaje de la danza urbana, la cultura hip-hop y el Breaking con las artes escénicas y la intervención en el espacio público. Este enfoque interdisciplinario permitirá a los participantes descubrir y potenciar su identidad corporal y creativa, transformando el entorno urbano en un escenario vivo donde sus cuerpos se conviertan en los principales narradores.

El proyecto se desarrollará en un espacio de aprendizaje dinámico, inclusivo y experimental, donde cada integrante podrá encontrar su voz individual dentro de una cohesión grupal. A través de sesiones de danza, improvisación, trabajo escénico y creación en sitios específicos, el proceso creativo tomará como base la interacción con el territorio y la comunidad, resignificando los espacios públicos a través del arte urbano.

Este enfoque busca no solo fortalecer las habilidades técnicas y expresivas de los participantes, sino también consolidar el Breaking y la danza urbana como un medio de transformación social y artística.



Residencia · Febrero 2024  
Dirección coreográfica a cargo de Carolina González y Nicolás Cancino.

### **3. Metodología de trabajo**

El ciclo formativo de la Compañía-Escuela incluye, de manera integral, las siguientes etapas:

- a) Workshop inicial: Abierto a todos lxs inscritos que cumplan con los requisitos de postulación (detalles en el punto número 5 de este documento). Éstos se realizarán los días 17 y 19 de marzo del 2025, lugar y horario por confirmar.
- b) Clases-ensayos. A desarrollarse dos días por semana, lunes y miércoles, de 17:30 a 20.30 horas, de manera presencial en la sede de BAJ Valparaíso (con posibilidad realizarse también en otros espacios de Valparaíso).
- c) Diseño de material de mediación para presentaciones en establecimientos educacionales (más antecedentes en punto 3.1).
- d) Presentaciones y/o muestras en establecimientos educacionales públicos con actividades de mediación.
- e) Investigación, creación de obra y su puesta en escena, en vinculación con la propuesta de dirección 2025.
- f) Estreno en la región de Valparaíso a fines de noviembre del 2025, en el marco del Festival Volar! De Balmaceda Arte Joven Valparaíso, actividad gratuita y abierta a todo público (con posibilidad de otras presentaciones en la región).
- g) Evaluación del proceso. Desarrollada de manera constante a través de reuniones con la directora y el equipo de Balmaceda Arte Joven Valparaíso. Al finalizar el proceso se aplicará una encuesta.

#### **3.1. Enfoque pedagógico**

La danza es un espacio de autoconocimiento, de libertad, de creación y de encuentro con unx mismx y con otrxs. Si bien este espacio puede ser muy personal e individual, al

momento en que la danza de cada unx se realiza dentro de un grupo, aparece un espacio-tiempo compartido. Desde este lugar, Balmaceda Arte Joven Valparaíso, a través de su Compañía-Escuela, busca hacer circular la creación emergente hacia públicos jóvenes de la región de Valparaíso, con especial atención hacia escolares de enseñanza media.

A través de una itinerancia con presentaciones en diversos establecimientos educacionales, buscamos propiciar nuevas experiencias a estudiantes y a toda la comunidad educativa, revalorizando la danza contemporánea como recurso pedagógico y como agente de transformación personal y social. Es así que cada muestra realizada en este contexto cuenta con espacios de diálogo y/o práctica entre lxs intérpretes, la directora de la compañía y el público asistente, con el fin de acercar la experiencia de la danza y potenciar el diálogo sobre las búsquedas creativas y temas desarrollados en la obra.

#### **4. Requisitos de postulación**

- Tener entre 18 y 29 años de edad.
- Ser residente en cualquier comuna de las provincias de Valparaíso o Marga Marga (esto con el fin de facilitar la asistencia a la sede de Valparaíso).
- Tener disponibilidad para asistir a las actividades del elenco, incluyendo ensayos y presentaciones presenciales o en línea.
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Si durante su permanencia en la Compañía-Escuela, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información revisar Protocolo de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual disponible [AQUÍ](#).

#### **5. Postulaciones**

Lxs interesadxs que cumplan con los requisitos de postulación deben inscribirse mediante este formulario en línea <https://forms.gle/3gCXBX8j27SMUNoMA> para el **Workshop inicial que se realizará entre los días 17 y 19 de Marzo de manera presencial, lugar y horario por confirmar.**

Dependiendo del número de inscripciones, lxs participantes podrán ser divididxs en grupos, cuyos horarios serán asignados por BAJ e informados vía mail, así como las indicaciones para la Audición.

#### **6. Selección**

Tras el Workshop Inicial, un comité conformado por integrantes del equipo de BAJ Valparaíso y la directora de la Compañía-Escuela seleccionará a 20 integrantes para el elenco estable de la Compañía-Escuela de Danza BAJValpo.

Los resultados serán notificados vía correo electrónico durante la semana del 24 de marzo. La lista de Seleccionadxs, además, será publicada en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)

El cupo se confirmará una vez que cada seleccionadx presente la siguiente documentación, según las indicaciones que se le entregarán:

- Copia de la Cédula de Identidad.
- Acuerdo de participación de la Compañía-Escuela de Balmaceda Arte Joven Valparaíso (incluye cesión de derechos de imagen y aceptación de Protocolo BAJ de Acción y Prevención contra el Acoso y Abuso Sexual).
- Certificado médico (emitido el año 2025) que señale su no inhabilidad para realizar actividad física de alto rendimiento.

## **7. Fechas importantes**

- Postulación en línea: Desde el miércoles 5 de febrero al miércoles 12 de marzo de 2025.
- Confirmación de horarios Workshop Inicial: A más tardar, el Viernes 14 de Marzo.
- Workshop Inicial: lunes 17 y martes 19 de marzo 2025.
- Publicación resultados Elenco estable: A más tardar, el viernes 28 de Marzo de 2025.
- Período y horario de ensayos: Lunes y Miércoles de 17.30 a 20.30 horas, desde el Lunes 31 de marzo al Miércoles 17 de Diciembre de 2025.

## **8. Consultas**

Ante cualquier pregunta, escribir a Federico Botto, director de BAJ Valparaíso, al correo [infovalparaiso@baj.cl](mailto:infovalparaiso@baj.cl) antes del viernes 13 de febrero a medio día.

Más información en [www.baj.cl](http://www.baj.cl)