



## Laboratorio de Producción Musical LPM 2019

Dirigido a: Agrupaciones, Solistas y Productores de Música Popular

### BASES DE PARTICIPACIÓN

#### CONVOCATORIA

En su quinta versión, el Laboratorio de Producción Musical (LPM) es una plataforma para **jóvenes solistas, agrupaciones musicales y futuros productores musicales de la región de Valparaíso** que busquen acercarse a la profesionalización a través de herramientas técnico-prácticas que potencien la gestión, creación, composición, difusión e identidad de sus trabajos musicales.

El Laboratorio tiene como objetivo potenciar las distintas aristas que tiene el proceso de producción de **música popular**, integrando géneros y estilos que varían desde el rock, al folk y lo urbano, entre otros. El énfasis específico estará puesto en el proceso creativo y de planificación estratégica para poder producir un fonograma de manera profesional, integrando etapas de diseño de un plan de trabajo, producción ejecutiva y desarrollo creativo. Además de entender la industria musical nacional y generar un intercambio con destacados productores y/o artistas de la escena.

El proceso completo será guiado por **Matías Saldías**, músico, productor musical y fundador del sello discográfico Mescalina. Productor musical de múltiples artistas, tales como: Antonio Monasterio Ensemble, Ajayu, Adelaida, Connie Castro y Pía Zapata. Socio fundador del gremio de la industria de la música de la región de Valparaíso IMUVA, donde preside la comisión de internacionalización.

Junto al coordinador contaremos con clases magistrales dictadas por importantes agentes de la industria de la música popular chilena. En versiones anteriores nos han acompañado la destacada periodista de música, Marisol García; el productor local, Lautaro Rodríguez; el periodista cultural, Manuel Guerra; sumados a los cancionistas Natalia Vásquez (Mora Lucay) y Pablo Morales.

#### METODOLOGÍA

El programa completo contempla 15 sesiones, a realizarse cada jueves **desde el 1 de agosto de 2019, de 17.00 a 20.00 hrs. en la sede de BAJ Valparaíso** (Santa Isabel 739, Cerro Alegre). Éstas se dividirán en clases teóricas y charlas, e instancias prácticas de

puesta en escena y presentaciones en vivo, tanto de manera acústica o con sonido profesional.

A cada productor/a seleccionado/a se le asignará el rol de trabajar junto a 2 proyectos musicales del Laboratorio. Esta designación será responsabilidad exclusiva del Coordinador del LPM y el equipo de BAJ Valparaíso, considerando como criterio fundamental que la elección permita potenciar el trabajo asociativo entre productor/a-grupo musical y el desarrollo de las habilidades que busca potenciar el presente Laboratorio.

A lo largo del Laboratorio, los integrantes de proyectos musicales y sus productores/as desarrollarán ejercicios y tareas de manera conjunta, orientados a fortalecer aspectos de gestión, producción, puesta en escena, identidad musical, desarrollo de redes y otros. Al cierre del LPM, cada proyecto/productor deberá contar con un **dossier completo** del grupo o solista que incluya aspectos como reseña, biografía, discografía (si la posee), hitos relevantes, rider técnico, informe de prensa y otros aspectos por definir.

Los proyectos destacados (y sus productores/as designados/as) dentro del proceso podrán participar en las sesiones de **Sonidos de Casa**, ciclo musical implementado por BAJ Valparaíso en alianza con IMUVA (Industria Musical de Valparaíso) y la carrera de Sonido de DuocUC Viña del Mar. Hay 5 cupos que se repartirán entre las sesiones de octubre 2019 y abril 2020.

Para la finalización del Laboratorio de Producción Musical 2019 se realizará un concierto abierto a todo público, en el marco del **Festival VOLAR!**, donde cada proyecto musical tendrá 20 minutos para presentar sus composiciones originales.

Una vez finalizado el Laboratorio, los solistas y agrupaciones musicales tendrán la posibilidad de **grabar un tema en un estudio profesional, junto a su productor/a asociado, para un disco compilatorio del LPM 2019** (para escuchar discos anteriores ingresa a <http://www.portaldisc.com/bajvalpo>).

## REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Es requisito fundamental que todos los postulantes sean **jóvenes de 15 a 29 años de edad, residentes en cualquier comuna de la región de Valparaíso**.
- Desarrollar un proyecto musical, solista o en formato banda, de **música popular con canciones propias**.

- Tener disponibilidad completa (de todos los integrantes de la agrupación, sea el caso) a todas las sesiones del Laboratorio, los días **jueves de 17:00 a 20:00 horas, entre los meses de agosto a noviembre**, en la sede de Balmaceda Arte Joven Valparaíso (Santa Isabel 739, Cerro Alegre).
- No poseer denuncias o acusaciones vinculadas a violencia (de ningún tipo), abuso sexual o similares\*.

(\*) Si durante su permanencia en el LPM, algún/a integrante es objeto de denuncias o acusaciones de este tipo, Balmaceda Arte Joven Valparaíso evaluará el caso y se reservará el derecho de anular su participación. Para más información leer Protocolo Interno disponible en nuestra web [www.baj.cl](http://www.baj.cl)

## PROCESO DE POSTULACIÓN

- Cada **proyecto musical** deberá descargar y completar con sus datos la **<Ficha de postulación – Proyectos Musicales>** disponible en la web de BAJ, para luego enviarla junto a un VIDEO (en formato Mp4) interpretando en vivo un tema de su autoría\*.

(\*) No es necesario que el video sea en formato estudio ni profesional, basta con un registro casero de algún ensayo o presentación, ideal un plano general donde se vean todos los integrantes de la agrupación.

- En el caso de los/as **productores/as musicales**, cada postulante deberá descargar y completar la **<Ficha de postulación - Productores>** disponible en la web de BAJ, para luego enviarla junto con una declaración motivacional, detalle de trabajos previos (aunque no es requisito tener experiencia) y datos personales.

Lo solicitado, para ambos casos, debe enviarse al correo al correo [lpm.bajvalpo@gmail.com](mailto:lpm.bajvalpo@gmail.com)

## FECHAS DE POSTULACIÓN Y ENTREGA DE RESULTADOS

- El periodo de postulación se realizará **desde el 3 al 28 de junio de 2019**.
- Los inscritos serán posteriormente citados vía mail a una entrevista a realizarse el **jueves 11 de julio desde las 16:00 horas** y buscará conocer la motivación y proyección profesional de cada productor/a, solista y grupo musical.
- El Laboratorio contempla cupos para **8 proyectos musicales y 4 productores/as**. No obstante, la corporación se reserva del derecho a no seleccionar ninguna agrupación, solista o productor/a.
- El inicio del Laboratorio de Producción Musical está programado para el **jueves 1 de agosto de 2019 a las 17:00 hrs**.

## INFORMACIÓN IMPORTANTE

Por el solo hecho de postular, los/as interesados declaran conocer y aceptar las condiciones de la convocatoria. Por su parte, las agrupaciones y solistas declaran especialmente que su trabajo es una composición inédita en texto y música.

Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios digitales, radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además, autorizan a Balmaceda Arte Joven a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el Laboratorio en todos los medios de comunicación desde la fecha de grabación en adelante, sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones.

## CRONOGRAMA

	Actividad	Día	Horario
0	Entrevista a los postulantes y evaluación de sus proyectos musicales	Jueves 11/07/19	16:00 a 20:00 hrs.
1	Primera sesión	Jueves 01/08/19	17:00 a 20:00 hrs.
2	Sesión Teórica	Jueves 08/08/19	17:00 a 20:00 hrs.
3	Sesión Práctica	Jueves 22/08/19	17:00 a 20:00 hrs.
4	Sesión Teórica	Jueves 29/08/19	17:00 a 20:00 hrs.
5	Sesión Práctica	Jueves 05/09/19	17:00 a 20:00 hrs.
6	Sesión Teórica	Jueves 12/09/19	17:00 a 20:00 hrs.
7	Sesión Práctica	Jueves 26/09/19	17:00 a 20:00 hrs.
8	Sesión Teórica	Jueves 03/10/19	17:00 a 20:00 hrs.
9	Sesión Práctica	Jueves 10/10/19	17:00 a 20:00 hrs.
10	Sesión Teórica	Jueves 17/10/19	17:00 a 20:00 hrs.

11	Sesión Práctica	Jueves 24/10/19	17:00 a 20:00 hrs.
12	Sesión Teórica	Jueves 07/11/19	17:00 a 20:00 hrs.
13	Sesión Práctica	Jueves 14/11/19	17:00 a 20:00 hrs.
14	Tocata Festival VOLAR!	Viernes 22/11/18	Todo el día
15	Sesión Final	Jueves 28/11/19	17:00 a 20:00 hrs.
*	Grabaciones en estudio para Disco Compilatorio.	Desde el 11 de noviembre al 5 de diciembre	Horarios por definir

Para consultas favor escribir al correo [lpm.bajvalpo@gmail.com](mailto:lpm.bajvalpo@gmail.com) o llamar al teléfono 32-2116471 o 32-2226341.

---

El Laboratorio de Producción Musical es un proyecto que nace desde **Balmaceda  
Arte Joven Valparaíso**

Ver microdocumental LPM 2018: <https://youtu.be/npZTL50REk>  
Discos compilatorios versiones anteriores: [www.portaldisc.com/bajvalpo](http://www.portaldisc.com/bajvalpo)

***#NoSomosTanRaros***