

BALMACEDA

ARTE JOVEN





PRESENTACIÓN



La Corporación Cultural Balmaceda Arte Joven es una de las instituciones con más larga trayectoria en nuestro país, que nace con la finalidad de brindar oportunidades reales de acceso al arte y a la cultura a los jóvenes chilenos, especialmente a aquellos de recursos limitados y con marcadas inquietudes artísticas.

Con presencia en las regiones **Metropolitana, de Antofagasta, Valparaíso, Bío Bío, y Los Lagos**, en cada una de sus sedes existe una amplia oferta de talleres artísticos gratuitos y una variada programación de actividades culturales.

Desde su creación, en 1992, Balmaceda Arte Joven se ha consolidado como un espacio de integración social, de encuentro, y como un lugar de donde emergen nuevos artistas y se forman nuevos públicos.

La Corporación ha logrado delinear e implementar con éxito un modelo de docencia artística en el que se combinan la experimentación, el rigor, el profesionalismo y la diversidad, siempre enmarcado en un concepto de gestión cultural profesional, eficaz y flexible.

Hoy, a más de **dos décadas de su creación**, Balmaceda Arte Joven es un importante referente para los jóvenes, especialmente para aquellos que sienten vocación por el arte, o que ven en él un camino para el desarrollo de su identidad y para su enriquecimiento como personas.

NUESTRA MISIÓN

La misión de la Corporación se establece a través de cuatro líneas estratégicas: **Docencia, Extensión, Servicios, y la Unidad de Gestión.**

La **Docencia** se concreta en la oferta de talleres artísticos gratuitos a jóvenes desde los 14 años para el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades creativas en las áreas de Teatro, Danza, Artes Visuales, Música, Literatura y Audiovisual.

La **Extensión** cultural se desarrolla ofreciendo, al público joven y a la comunidad en general, acceso a la creación artística y goce de bienes culturales a través del desarrollo de una importante programación cultural gratuita.

La **Unidad de Gestión** se ejecuta por medio de la generación e implementación de proyectos artísticos, desarrollados por un equipo multidisciplinario, insertos de preferencia en sectores con índices de alta vulnerabilidad.

Los **Servicios** se gestionan a través una importante oferta de infraestructura y equipamiento técnico de alta calidad que se encuentra a disposición de compañías y artistas emergentes.





HISTORIA



Balmaceda nació como parte de una iniciativa del Estado tendiente a rescatar espacios para la cultura y las artes. Fue inaugurada, en 1992, por el Presidente Patricio Aylwin, como el Centro de Servicios Culturales Balmaceda 1215, en las ex oficinas administrativas de Estación Mapocho, que fueron cedidas y remodeladas para el funcionamiento del entonces nuevo proyecto.

Su funcionamiento es el resultado de un convenio suscrito entre el Ministerio de Educación, la Municipalidad de Santiago y la Corporación Participa.

A un año de su funcionamiento comenzó la primera temporada de talleres regulares, oferta que más adelante se ampliaría a todas las áreas artísticas.

En noviembre de 1996 la institución cambió su rótulo legal para transformarse en una Corporación de Derecho Privado. Así, el

ámbito de acción se amplió para dedicarse ya no sólo a la docencia, sino también a la extensión artística y a la prestación de servicios culturales.

En el edificio se habilitaron salas de ensayo para música y artes escénicas, además de un salón de teatro con capacidad para 80 personas.

También se construyó una Galería de Artes Visuales y se equiparon con tecnología de punta los estudios de Edición-Video y de Sonido.

Además, en 1998 el antiguo pabellón Claudio Gay, situado en pleno Parque Quinta Normal, fue remodelado y pasó a convertirse en el Centro de Extensión de la Corporación. Ello permitió levantar una oferta regular y permanente de programación artística para jóvenes, que facilitó la **formación de nuevas audiencia para el arte.**



1215

SANTIAGO

LLEGADA A REGIONES



La Corporación abrió su primera sede regional en la ciudad de Lota, gracias al apoyo de CORFO, la Municipalidad de Lota y Fundación Andes. En 2005 la sede fue trasladada a Concepción con el fin de ampliar el número de jóvenes beneficiarios.

El 2000 se aprobó la asignación de recursos del Fondo Nacional de Desarrollo Regional para crear en la Quinta Región, la segunda sede regional de Balmaceda. Así, el 2001 la sede Valparaíso comenzó sus funciones instalándose en una antigua casona de Cerro Alegre, facilitada por el Gobierno Regional.

A partir de diciembre de 2006, la Corporación comenzó a ejecutar sus acciones en la Región de Los Lagos. La sede, ubicada en el sector Lintz de Puerto Montt, abrió sus puertas en enero de 2007.

Sus instalaciones fueron adecuadas gracias a una alianza con el Gobierno Regional y el edificio fue cedido por el municipio en comodato.

En 2010, gracias al aporte de la Fundación Minera Escondida se crea la sede Antofagasta, ubicada en el espacio cultural de esta Fundación ubicada en Av. O Higgins, logrando llegar con sus acciones a toda la región.

Al cumplirse más de dos décadas desde su fundación, la gestión con jóvenes de Balmaceda Arte Joven logra contar con más de 1.500.000 de beneficiarios en sus cuatro líneas de acción.



DIRECTORIO

La Corporación Cultural Balmaceda 1215 es una entidad de Derecho Privado, sin fines de lucro, dirigida por un directorio presidido por el Ministro Presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, el Alcalde de Santiago y por destacadas personalidades del mundo público y privado.

Balmaceda Arte Joven cuenta con un Director Ejecutivo quien coordina y dirige el trabajo de más de 70 personas, prioritariamente provenientes del mundo de las artes, los que diseñan, planifican y ejecutan acciones de docencia, extensión y servicios culturales especialmente pensados en función de los intereses de los jóvenes chilenos.



¿CÓMO FUNCIONAMOS?

Balmaceda Arte Joven en su calidad de Corporación cultural de derecho privado y sin fines de lucro opera con fondos provenientes del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, lo que la convierte en un aliado estratégico de este organismo en la ejecución de políticas públicas relacionadas con el acercamiento del mundo juvenil a la formación artística y a los bienes culturales.

A su vez, su carácter de institución de derecho privado, le permite postular a fondos concursables como cualquier entidad privada y recabar financiamiento del sector privado a través de alianzas estratégicas destinadas a potenciar el desarrollo de la cultura y las artes.





TALLERES GRATUITOS



El corazón de Balmaceda Arte Joven es la actividad docente. Nuestros talleres regulares posibilitan el contacto sistemático entre los jóvenes y el arte. Estos talleres se imparten en las áreas de Teatro, Música, Literatura, Artes Visuales, Danza y Audiovisual. Los artistas que ejercen como profesores tienen una reconocida idoneidad y competencia en sus respectivas disciplinas. En el proceso pedagógico se fomenta el diálogo y el sentido crítico respetando los ritmos y exigencias de la creación joven. Para la realización de estos talleres se cuenta con tecnologías e infraestructura técnica adecuadas para responder a los requerimientos artísticos.

En todas las sedes se realizan temporadas de talleres regulares los cuales se desarrollan en 52 horas cronológicas, teniendo como eje central la experimentación y la exploración de metodologías de trabajo en las diferentes áreas del arte. También se ejecutan talleres intensivos de 20 horas cronológicas, donde se busca introducir a los alumnos en temáticas del arte y liderazgo. Esta actividad se realiza de manera descentralizada en las comunas de las Regiones de Antofagasta, Valparaíso, Concepción, Puerto Montt y Metropolitana.

EXTENSIÓN CULTURAL

La programación de nuestra extensión cultural se caracteriza por ser diversa, joven, emergente, actual, de excelencia y en sintonía con la cultura y los lenguajes actuales.

Para las actividades desarrolladas en la ciudad de Santiago, Balmaceda cuenta con el Centro de Extensión Balmaceda Arte Joven, ubicado en el interior del Parque Quinta Normal.

El edificio cuenta con una sala de espectáculos para teatro, danza y música, con capacidad de 150 butacas o 500 espectadores de pie, provisto con equipamiento de iluminación y sonido que le permiten acoger eventos de distintas disciplinas artísticas.

En este espacio se realizan las temporadas de arte escénicas "Déjate Caer", "Bajo Cero", "Hazme Teatro" y "Está que arte".

Dentro de las actividades de extensión que destacan por su gratuidad se encuentra en Santiago el "Encuentro Universitario de Danza" y a nivel nacional el "Festival Nacional de Bandas Jóvenes Balmaceda Arte Joven" y el "Concurso Universitario de Arte Joven". Todas estas iniciativas, con el paso de los años, se han convertido en referentes para los jóvenes.



UNIDAD DE GESTIÓN



La Unidad de Gestión de Balmaceda Arte Joven pretende acercar la labor de la Corporación a distintas entidades y comunidades que consideren a la cultura y el arte como herramientas válidas para alcanzar distintos objetivos, que les permitan mejorar la convivencia, compartir nuevas experiencias y descubrir vocaciones, entre otros factores. Para cumplir sus metas el área cuenta con un equipo multidisciplinario de profesionales conformado por artistas, productores, psicólogos, docentes, trabajadores sociales y comunicadores.

Líneas de Acción

Producción

En este ámbito se busca diseñar y ejecutar actividades, programas y proyectos externos de corta y mediana duración.

Comunidad y Territorio

Considera el desarrollo de intervenciones socioculturales en espacios locales con énfasis en el fortalecimiento de los vínculos y participación comunitaria.

Educación

Este ámbito busca propiciar el acercamiento a nuevos referentes artísticos y culturales que permitan el desarrollo de nuevas habilidades, tanto técnicas como sociales, en la comunidad educativa, principalmente en docentes y estudiantes.

COMPAÑÍAS ARTÍSTICAS BALMACEDA ARTE JOVEN

Cada año, Balmaceda crea elencos artísticos estables: las Compañías Juveniles de Balmaceda Arte Joven.

Las Compañías buscan consolidar el desarrollo del talento de los jóvenes, así como desplegar la extensión de los talleres artísticos de Balmaceda para conectarlos con la comunidad a través de presentaciones públicas y actividades de difusión gestionadas en conjunto con diversas instituciones.

Cada una de estas compañías trabaja bajo la dirección de un destacado artista, en el montaje de un espectáculo anual, que se

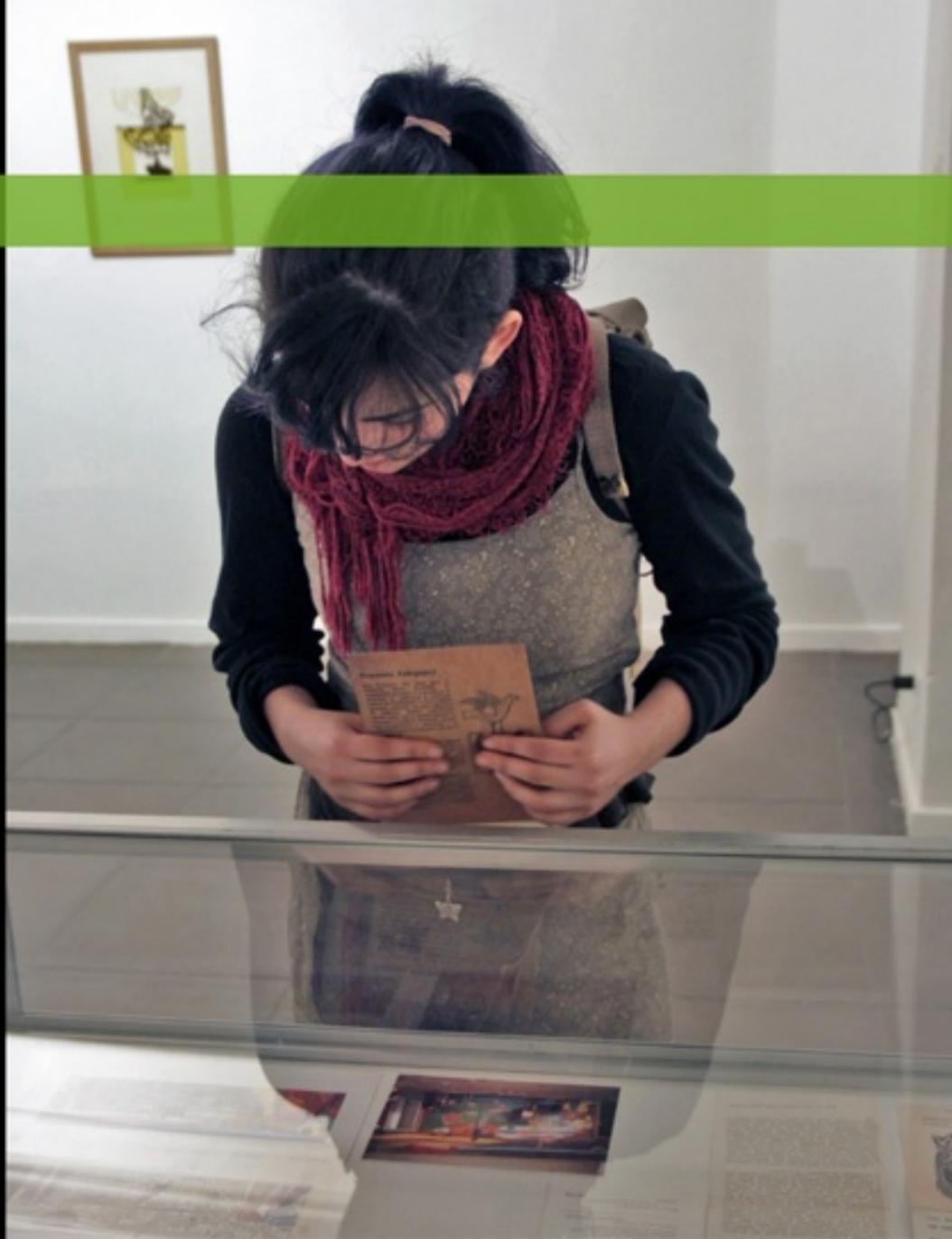
muestra tanto en salas profesionales, como en colegios, diversos espacios públicos, festivales y concursos, en distintos puntos de nuestro país.

La Corporación cuenta con compañías artísticas en cada una de sus sedes, que están conformadas por los mejores alumnos de los talleres, quienes deben enfrentarse a un exigente proceso de audición para integrarlas.





SANTIAGO



GALERÍAS DE ARTE



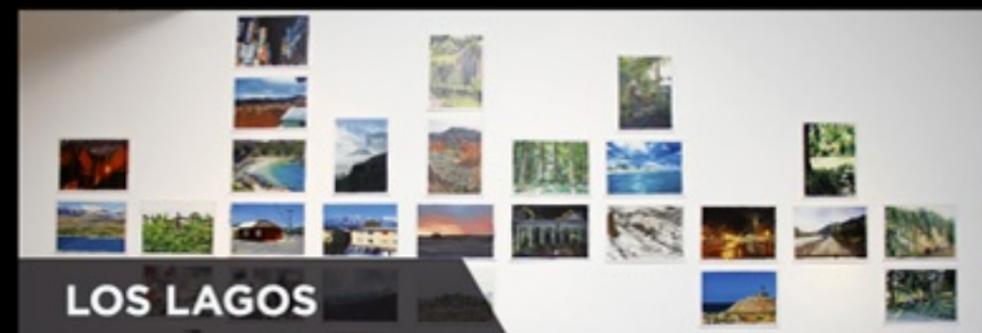
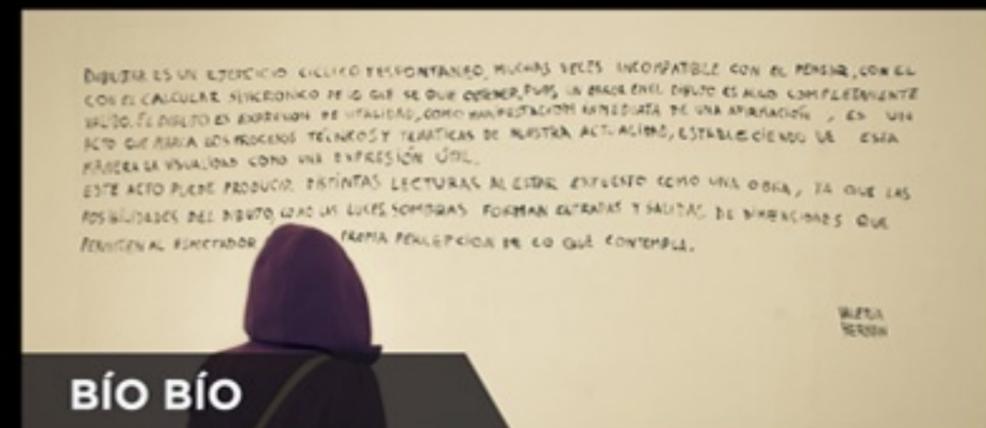
Balmaceda Arte Joven posee en todas sus sedes espacios destinados a recibir y exhibir las artes visuales como apoyo a la formación de los jóvenes asistentes a nuestros talleres regulares.

Las galerías son además lugares privilegiados para la experimentación, al que los artistas visuales emergentes buscan acceder como una forma de enriquecer su experiencia profesional.

El espacio abierto por nuestra Corporación a través de sus Galerías de Arte representa un aporte notable en la tarea de difundir y poner en escena las propuestas de los mejores artistas jóvenes del país.

La primera Galería de Balmaceda Arte Joven nace en 1998, y desde entonces la Corporación realiza diversas gestiones para que estos espacios se repliquen en cada una de sus sedes. En el caso de Antofagasta, generar dicha instancia es el resultado de un esfuerzo conjunto con Fundación Minera Escondida y opera en el Edificio Comunitario y Espacio Cultural FME.

Actualmente las Galerías y espacios de Exposición logran instalarse como un lugar destacado en la escena de la creación artística chilena y latinoamericana.



ANTOFAGASTA

Fundación Minera Escondida

VALPARAÍSO

BÍO BÍO

LOS LAGOS



www.balmacedartejuven.cl

